



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 24 de abril de 2009 - Año VI - N° 229

Suplemento semanal de Diario LA PRENSA

Gigi Casiuleanu y el Ballet Nacional de Chile

- Danza y teatro de primer nivel antes del cierre
- El arte de Juanito camina
- Feiticeiros do desenho
- Nuevo encuentro por el software libre en la Udelar

Cursos Móviles

Talleres de Manualidades y Artesanías

Programa Socio - educativo y de Descentralización Cultural, sumando a la "educación para todos y durante toda la vida".

2009 con más docentes, más cursos, más grupos, más barrios, y este año además en Constitución, Col. Rubio, Col. Garibaldi y Campo de Todos. Trabajando en conjunto con las Comisiones Vecinales.

Departamento de Cultura
Intendencia de Salto



Cines

Cine Salto Shopping

Salto Shopping - Tel. 40757

Viernes 24 al martes 28

SALA 1

Viernes: 21 hs
Sábado a martes:
19 y 21.30 hs.

AGENTE INTERNACIONAL

Thriller dirigido por
Tom Tykwer
Con Clive Owen y
Naomi Watts
(+15)Miércoles 29
Estreno deX MEN:
ORIGENES
WOLVERINE

SALA 2

Viernes: 21 hs
Sábado y domingo:
17, 19 y 21 hs.
Lunes y martes:
19 y 21 hs.HOTEL
PARA PERROSComedia infantil
dirigida por Thor Freudenthal
con Emma Roberts
y Jake T. Austin
(ATP)

SALA 3

Viernes: 21.30 hs
Sábado:
19.15, 21.30 y 23.45 hs.
Lunes y martes:
19.15 y 21.30 hs.SLUMDOG
MILLIONAIRE
¿QUIEN QUIERE
SER MILLONARIO?Drama dirigido por
Danny Boyle
con Dev Patel, Anil Kapoor,
Saurabh Shukla,
Rajendranath Zutshi, Freida
Pinto, Madhur Mittal
(+15)

Talleres

Teatro

Talleres de teatro a cargo de
Oscar Bibbó.
Las inscripciones se reciben
en Vilardebó 590 o en la sala
Sintapuños (Misiones 80) del
lunes 27 al jueves 30, de 18
a 20 horas.38 años
construyendo
identidad

AYUI/TACUABE

www.tacuabe.com

Antes del cierre: Danza y teatro de primerísimo nivel

Teniendo en cuenta que debido al feriado del 1º de mayo, el viernes próximo no será editado RADAR, nos adelantamos a comentar y recomendar un espectáculo de excepción como el anunciado para el domingo 3 en el Larrañaga. La presencia del coreógrafo franco rumano **Gigi Caciuleanu** al

como imperdible; mucho más cuando se ha podido lograr que el espectáculo se cumpla con entradas gratuitas. El esfuerzo aunado del MEC y la Intendencia de Salto, con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y su Embajada en Uruguay, más el apoyo de algunas firmas comerciales, como Aguiñagalde y Cujó, permiten que el espectáculo se realice en Salto sin costo alguno para los espectadores.

Caciuleanu

Director, coreógrafo, bailarín y profesor, Gigi Caciuleanu, nacido en Bucarest y naturalizado francés, es una de las más originales personalidades dentro del universo de la danza contemporánea.

Es 'Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras' de Francia y miembro del Consejo Internacional de la Danza de la UNESCO. Tiene obras de repercusión sorprendente en los cuatro continentes y en las más

importantes compañías de danza del mundo (Ballet Bolshoi, Óperas de París, Lyon, Hamburgo y Roma, Wupperthaler Tanztheater, Théâtre de Rennes y en Berlín, Estambul, Lisboa, Casablanca, Rabat, entre otras).

Distinguido con numerosos premios y condecoraciones internacionales, fue por muchos años director y coreógrafo residente del Théâtre Choréographique de Rennes. Caciuleanu tiene su propia compañía, radicada en París, y también dirige el Ballet Nacional de Chile.

La amante inglesa

Como ya lo anunciamos tiempo atrás, el Larrañaga volverá a cerrarse durante un par de meses para proceder al recambio de

Pero tras la presentación del Ballet Nacional de Chile, y antes del cierre, la sala volverá a acoger otro espectáculo de excepción. Nada menos que una figura consular del teatro uruguayo, como **Estela Medina**, pisará las tablas del nuevo escenario del Larrañaga, junto a **Mariana Lobos** y la dirección de **Levon**, estrenando en

Salto «La amante inglesa», de Marguerite Duras.

Hasta fines de julio

De acuerdo al cronograma previsto, el cierre del Teatro Larrañaga se extenderá hasta el sábado 25 de julio, en que la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe será la encargada de reanudar la temporada 2009.



El arte de Juanito viaja

A fines del año pasado, Juanito Conte presentó una muestra de sus pinturas en Casa Quiroga, de la que dimos cuenta en estas páginas. Fue una exposición muy acotada (apenas tres días) en plenos festejos navideños, donde generalmente todos solemos «andar con la cabeza en otra cosa». Aún así, la noche de su inauguración (20 de diciembre) fuimos muchos los que poblamos la vieja casona del Cerro, para compartir la propuesta. De todos modos, quedó la sensación de que todo aquello tuvo «gusto a poco» y apenas existiera disponibilidad de fechas, sería necesario reponer la muestra en un momento más adecuado. Pues bien, ese momento

podría ser en los primeros días del mes próximo, probablemente en el local del Centro de Profesores.

Buenos Aires, Montevideo, New York

Por estos días, las pinturas de Juanito viajarán a Buenos Aires, donde ya está agendada su exposición en la galería «El gato negro», del artista Carlos Regazzoni. Después, cruzarán el Río de la Plata para instalarse en Montevideo, en Unión Latina. En paralelo, otra de sus obras viajará a New York, seleccionada como una de las expresiones pictóricas de nuestros artistas jóvenes, que la Embajada uruguayana en Estados Unidos exhibirá en aquel país. Cual Johnnie Walker, Juanito camina y su arte viaja con él.



FLIS-L 2009
Festival Latinoamericano de
Instalación de Software Libre

CHARLAS - EXPOSICIONES - REGALOS
Informate en www.linuxsalto.org

INSTALLFEST
Trae tu Pc para instalar en él:
- Software Libre para Windows
- Distribuciones Linux para escritorio

Entrada libre 25 de abril - 12 hs.
Universidad Regional Norte Salto - Rivera 1350

0-800-500-0000

LinuxSalto Regional Norte

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

0-800-500-0000

OFF

URIPRO

EVOLUTION

GRUPO ITO

Microtec

GSOFT

Cine por TV

Una acción civil

(Estados Unidos, 1998)
Dirigida por Steven Zaillian.
Con John Travolta, Robert Duvall, Tony Shalhoub, William H. Macy.
Viernes 24 - 19.50 hs.
Cinecanal

Sensatez y sentimientos

(Inglaterra / Estados Unidos, 1995)
Dirigida por Ang Lee.
Con Emma Thompson, Kate Winslet, Alan Rickman, Hugh Grant.
Viernes 24 - 22 hs.
AXN

Escuela de rock

(Alemania / Estados Unidos, 2003)
Dirigida por Richard Linklater.
Con Jack Black, Joan Cusack, Mike White, Sarah Silverman.
Viernes 24 - 22 hs.
TNT

Antes de partir

(Estados Unidos, 2007)
Dirigida por Rob Reiner.
Con Jack Nicholson, Morgan Freeman, Sean Hayes, Beverly Todd.
Viernes 24 - 24 hs.
HBO

Madagascar

(Estados Unidos, 2005)
Animación dirigida por Eric Darnell y Tom McGrath.
Sábado 25 - 18.30 hs.
Fox

Diamante de sangre

(Estados Unidos, 2006)
Dirigida por Edward Zwick.
Con Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly, Djimon Hounsou, Michael Sheen.
Sábado 25 - 19.40 hs.
Fox

La escafandra y la mariposa

(Francia / Estados Unidos, 2007)
Dirigida por Julian Schnabel.
Con Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Anne Consigny.
Sábado 25 - 19.40 hs.
Movie City

Hulk

(Estados Unidos, 2003)
Dirigida por Ang Lee.
Con Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott, Josh Lucas, Nick Nolte.
Sábado 25 - 22 hs.
Fox

Fútbol por TV

Campeonato Uruguayo 9ª fecha Torneo Clausura

Sábado 25 - 16 hs.
Bella Vista / Peñarol

Domingo 26 - 10.15 hs.
Danubio / Cerro

Domingo 26 - 16 hs.
Liverpool / Nacional
Tenfield

Sin lugar para los débiles

(Estados Unidos, 2007)
Dirigida por Joel y Ethan Cohen.
Con Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Javier Bardem, Woody Harrelson.
Sábado 25 - 22 hs.
Movie City

Terminator 3: La rebelión de las máquinas

(Estados Unidos, 2003)
Dirigida por Jonathan Mostow.
Con Arnold Schwarzenegger, Nick Stahl, Claire Danes, Kristanna Loken.
Sábado 25 - 22 hs.
Movie City



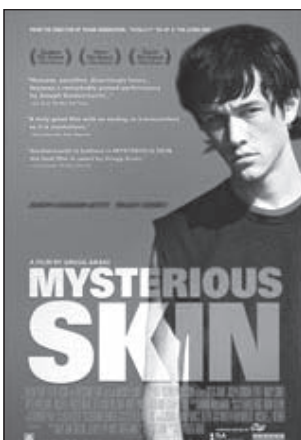
Mad men

(Estados Unidos, 2008)
Dirigida por Tim Hunter, Andrew Bernstein, Alan Taylor y otros.
Con Jon Hamm, Vincent Kartheiser, Elisabeth Moss, January Jones, Karen Veldellfossen, Misha Atanikova.
Sábado 25 - 22 hs.
HBO



Its a free world...

(Inglaterra-Italia-Alemania-España-Polonia, 2007)
Dirigida por Ken Loach.
Con Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Joe Siffleet.
Sábado 25 - 22.15 hs.
Cinemax



Misterious skin

(Holanda / Estados Unidos, 2004)
Dirigida por Greg Arakki.
Con Joseph Gordon-Levitt, Brady Corbet, Michelle Trachtenberg, Bill Sage.
Sábado 25 - 22.50 hs.
HBO

Nuevo encuentro de software libre

Desde el mediodía y durante toda la tarde de mañana sábado, se desarrollará una nueva jornada de charlas abiertas e instalación de software libre, en la Regional Norte de la Universidad de la República

Muestras

La Habana

Exposición del fotógrafo **Eduardo Medina**, declarada de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultura y auspiciada por la Casa de la Cultura Uruguay - Cuba.
En el Centro Cultural del Hotel Concordia.

Rincones de mi casa

Exposición de los alumnos del taller municipal de artes plásticas que dirige **Elsa Trolio**.

Exponen **Nahuel Flores, Eduardo Nickleson, Ruben Andrioli, Leonel Dall'oglio, Gisel Artave, Silvia Perillo, Martín Silgoria, Carolina de Abreu, Romina Rocca, Ana Vlaeminck, Silvana Guerisoli, Andrea Semenchuk, Eddy Rodríguez, Mabel Sarotto, Leticia Juncal, Susana Canella, Elba Ancelotti, Lilia Trinidad, Alfredo López, Erlinda Branca, Wilson Ferreira, Mabel Brizuela, Teresita Picción, Lorena Sepúlveda, Teresita Jara, Ana María Anllelini, Ana Luisa Testa y Edinson Díaz**.
Hasta el miércoles 6 de mayo en la sala Carmelo de Arzadum del Museo de Bellas Artes.

Música

Concierto postergado

El espectáculo auspiciado por la Embajada de Rusia en Uruguay, a cargo de los solistas **Anastasia Preminina, Igor Ichernov y Alexander Ivanov** que fuera anunciado para hoy viernes en el Larrañaga, ha sido postergado hasta nuevo aviso.

Elektronische muzik

Concierto de música electrónica con presentaciones audiovisuales, a cargo de los artistas alemanes **Alva Noto** y **Byetone**.
El martes 28 a las 20 horas en el Auditorio de la Udelar.

Tangos, polcas y chamamé

Reposición del espectáculo musical presentado por Academia Silvio Previale.
El sábado 2 de mayo a las 20 horas en el centro cultural del Hotel Concordia.

Julio César Huertas

Concierto de piano presentado por la Asociación Italiana de Salto, con entrada libre y gratuita.
El sábado 2 de mayo a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga.

Teatro



What pass y más

Espectáculo con **Moria Casán, Luis Ventura, Fernanda Vives, Juan Acosta, Belén Francese** y **Charlie G**.
Mañana sábado a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

El sí de las niñas

Reposición del espectáculo teatral del grupo D'entrecasa, con dirección de **Ricardo González Vetey** y las actuaciones de **Fernando Luzardo, María Inés Sosa, Margarita Sierra, Natalia Soria** y **Charles Blanché**.
Mañana sábado a las 20 horas en los patios del Hotel Concordia.



La amante inglesa

Presentación de la obra de **Marguerite Duras**, con dirección de **Devon** y las actuaciones de **Estela Medina** y **Mariana Lobos**.
El sábado 16 de mayo en el Teatro Larrañaga.

Petru Valenski

Espectáculo unipersonal a beneficio del Centro Integral Flavia.
El jueves 14 de mayo en el Auditorio de la Regional Norte de la Udelar.

Más de mil jueves

Presentación de la obra de **Carlotto**, a cargo de la compañía italiana **Assemblea Teatro**.
El domingo 17 a las 20 horas en el Teatro Larrañaga.

Danza

Día Internacional de la Danza

Festival organizado por la Coordinadora Departamental de Danzas.
Mañana sábado a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 30 pesos.



Ballet Nacional de Chile

Presentación de la compañía de ballet de la Universidad Nacional chilena, dirigida por el coreógrafo **Gigi Casuileanu**, poniendo en escena los cuadros «Movimientos» (sobre música de Mendelssohn) y «Gente» (basado en Imagine de John Lennon y fusiones de Mozart, Pink Floyd, Rossini y Astor Piazzolla).
El domingo 3 de mayo a las 20 horas en el Teatro Larrañaga. Entrada gratuita, previo retiro de invitación, el miércoles 29 de 14 a 18 horas en el teatro.

Arapey en danza 2009

Certamen internacional de danzas organizado por el CIAD.
El sábado 9 y domingo 10 de mayo en el Cine teatro de Termas del Arapey.

Eventos

Flisol 2009

Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre.
Charlas abiertas, exposiciones y distribución de Linux.
Mañana sábado desde las 12 y hasta las 20 horas en la Regional Norte de la Universidad de la República, con entrada libre.

HOSTERIA
GRAN HOTEL
Concordia
Monumento Histórico Nacional



URUGUAY 749 - Tel. 32735
SALTO

Cartunistas de Brasil

Feiticeiros de desenho

En el RADAR anterior iniciamos una serie de notas dedicadas a la caricatura, acercando opiniones, revisando conceptos y cuestionando su condición de «arte menor», que le asignan los «expertos».

En esta segunda parte, nos vamos aproximando a nuestra región, sobrevolando algo de lo que sucede en nuestro vecino norteño.

Si damos un vistazo a Brasil, el panorama resulta tan abrumador como fascinante. Un país tan grande como un continente, que alberga y ofrece una enorme diversidad de auténticos magos del dibujo.

Uno de nuestros preferidos es **Loredano Cássio da Silva Filho**, dueño de un trazo certero y prodigioso, donde jamás podremos encontrar una línea de más. Nacido en 1948 en Río de Janeiro, comenzó a publicar a los 21 años en un diario local y ya no paró más: 'Opinião', 'Jornal do Brasil', 'O Globo', 'Die Ziet (Alemania)', 'O Jornal' (Portugal), 'La Repubblica' (Italia), 'Liberation' (Francia), 'Magazine Littéraire' (Francia), 'El País' (España), etc.

El dibujante argentino Rep (Miguel Repiso) considera a Loredano «uno de los dos caricaturistas imprescindibles en el mundo. El otro es Menchi Sábato» -y define su estilo como «distante, frío y bello como el Mont Blanc. Loredano se mueve en el papel con la elegancia de un mimo. Domina técnicas como pocos gráficos lo hacen, desconstruye y sorprende, distorsiona como ninguno y rara vez coloca un elemento anecdótico en sus retratados».

Otra figura ineludible es **Ziraldo Alves Pinto**, reciente ganador del VI Premio Iberoamericano de Humor Gráfico y por otra parte, declarado «Ciudadano Ilustre de Montevideo»

Nacido en 1932 en Caratinga, una pequeña localidad del estado de Minas Gerais, Ziraldo es tan popular en América Latina por sus dibujos, como por sus textos. Su libro «O menino maluquinho» fue

uno de los mayores éxitos editoriales de todos los tiempos y ha sido adaptado al cine, teatro, historietas y hasta en video juegos. Había sido el fundador de 'O Pasquim', publicación de humor satírico de enorme repercusión que la dictadura

militar brasileña clausuró, sin poder evitar que sus personajes sobrevivieran hasta el presente.

Os melhores cartunistas André Le Blanc, Belmonte, Cica, Lan, Jaguar, Chico Caruso, Adão Hurrusgaray,

Veríssimo, Moacir Knorr, Mauricio de Sousa, Millôr, Latuff, Miguel Paiva, Laerte, Angeli... la nómina sería interminable.

Desde los pioneros de fines del siglo XIX (Agostini, Storni, J. Carlos, Max Yantok, etc.) en las páginas de la popular revista Tico-Tico, a los mencionados Ziraldo y Loredano, la producción brasileña en el campo del humor gráfico está en permanente ebullición y viene contagiando a sus pares del resto del



Buñuel por Loredano



Caricaturucumbre

No hace mucho, Brasilia acogió a una de las cumbres presidenciales de América Latina. Al mismo tiempo y en el mismo lugar se reunía la «cumbre» de caricaturistas sudamericanos.

Esta experiencia reunió a dibujantes de todo el continente, desde el octogenario italo-brasileño Lan, al veinteañero boliviano Juls.

En ese debate abierto, el argentino Caloi explicó que dibuja «para no tener que hablar. Por eso siempre estoy pendiente de cualquier gesto, cualquier ironía».

También aseguró a sus colegas que «todo se puede a través del dibujo», narrando como su personaje Clemente, llegó a ser el más votado en las elecciones

argentinas, donde la gente manifestó así, su repudio a los candidatos políticos.

Ese foro instalado en Brasilia sirvió para discutir el papel de la caricatura ante el drama, con ejemplos como los dibujos de Bin Laden con avioncitos de juguete envueltos para regalo.

«Todos los días enfrentamos una tragedia usando el lápiz» dijo el chileno Jimmy Scout. «El propósito no es la burla, sino mostrar una crítica a la administración que manejó el problema».

Steve Ammersingh, de Surinam, compartió esa visión, aunque aclaró que «no sólo hay que mostrar lo pero del ser humano».

«Se trata de provocar sin palabras, una sonrisa interna» -agregó el chileno Ateós.

No estuvo ausente el problema de la censura, las presiones y hasta las represalias. No pocos caricaturistas han sido encarcelados y hasta asesinados a causa de sus trabajos.

El dibujante colombiano Vladdo, dijo saber muy bien lo que significa trabajar con la espada de Damocles pendiente sobre su cabeza. «En mi país, el poder no es sólo del gobierno o de los militares. También lo ejerce la Iglesia, los empresarios, los futbolistas, y lo mejor es no tener relación con nadie», argumentó.

El veterano anfitrión, Lan, concluyó que «nuestro oficio es similar en todos los países. Sólo varían las condiciones de trabajo y sobre todo, los sueldos».

Donde no existieron opiniones discordantes fue en el rechazo a la consideración de la caricatura como un «arte menor».



Saramago por Loredano



Ziraldo por Ziraldo

continente. Desde las iniciativas particulares o desde el fuerte compromiso asumido por su Ministerio de Cultura, Brasil juega un papel importante

impulsando los distintos encuentros regionales e internacionales que recorren América del Sur, reuniendo a caricaturistas de diferentes países.

O Pasquim

En abril del año pasado, el Ministerio de Justicia brasileño decidió una indemnización de aproximadamente un millón de reales, para los dibujantes Ziraldo y Jaguar (Sérgio de Magalhães Gomes Jaguaribe) por los perjuicios y persecuciones sufridas durante la dictadura militar.

Ambos eran responsables desde 1968 del semanario humorístico 'O Pasquim', que con un tiraje superior a los 200.000 ejemplares, se constituyó en la publicación opositora más influyente de Brasil.

En 1970, toda la redacción del periódico fue encarcelada, e incluso sufrió varios atentados con bombas, pero 'O Pasquim' logró sobrevivir hasta el 11 de noviembre de 1990, en que se imprimió su número 1072.

RADAR

RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviar los datos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día jueves de cada semana.



Esta edición de RADAR, al igual que las anteriores, puede bajarse libremente de Internet, desde el sitio:

www.radar.saltonline.net



Ziraldo por el dibujante colombiano Turcios