



# RADAR

*del fin de semana*

Salto, viernes 5 de junio de 2009 - Año VI - N° 234

Suplemento semanal de Diario LA PRENSA

***Desde hoy en el Museo Olarreaga Gallino***

## **Aldo Peralta redescubierto**

- **Músicos en pantalla:**  
*Canal 5 inicia ciclo sobre la música uruguaya*
- **Luces y sombras de la Semana del Libro**
- **Los premios Graffiti**
- **La TV renueva la pasión:**  
*Un clásico se roba el fin de semana*
- **Encuesta sobre hábitos culturales**
- **Internet:**  
*Abrió un kiosco en la esquina*



1º FESTIVAL  
DE CINE  
AMBIENTAL  
Y DIVERSIDAD  
CULTURAL

**DeVerVerde**

Celebrando el Día Mundial del Medio Ambiente  
te invitamos a disfrutar del  
**Primer Festival de Cine Ambiental  
y Diversidad Cultural**

De Ver Verde llega a Salto como iniciativa del Gobierno Departamental,  
de Centros MEC y del Proyecto "Un Salto para Todos".



Apertura: **Viernes 5 - 18 hs.**  
Mercado 18 de Julio - **Entrada Libre**



**Cine Odeón**  
Concordia

E. Ríos 567 - Tel. 0345 4224758

Viernes 5 a miércoles 10

A las 18 hs.

**ANGELES Y DEMONIOS**

Thriller con Tom Hanks, Ewan McGregor, Ayelet Zurer, Stellan Skarsgard, Pierfrancesco Favino y Nikolaj Lie Kaas

A las 21.30 hs.

**DUPLICIDAD**

Thriller con Clive Owen, Julia Roberts, Tom Wilkinson, Paul Giamatti, Lisa Roberts y Dan Daily.

# Músicos en pantalla



## Historia de la Música Popular Uruguaya

A partir del próximo jueves 11, a través de la pantalla de Canal 5 de Televisión Nacional, comenzará a emitirse un primer ciclo de documentales referidos a la música de nuestro país.

La serie «**Historia de la música popular uruguaya**» consta de 15 capítulos de 50 minutos cada uno, lo que representa una fuerte apuesta del canal estatal, el cual la emitirá con una frecuencia de dos veces semanales, con repeticiones de trasnoche durante los fines de semana.

Se trata de una realización de la productora Altamira, con dirección de **Juan Pellicer** y la locución de **Rosario Castillo**, por donde desfilarán 57 artistas uruguayos entrevistados y se difundirán algo más de 400 canciones.

Durante estos primeros 15 capítulos, aparecerán **Jaime Roos, Eduardo Darnauchans, Fernando Cabrera, José Carbajal, Pepe Guerra, Mauricio Ubal, Hugo y Osvaldo Fattoruso, Santiago Tavela, Roberto Musso, Braulio López, Daniel Viglietti, Dino, Leo Masliah, Coriún Aharonian, Gonzalo Farrugia y Carlos Governa,**

entre otros.

Esta primera serie intenta abarcar el período comprendido entre los años sesenta y fines de los ochenta, estando programada además una segunda serie de cinco capítulos más, ubicada en el

período 1990 - 2005. Evidentemente, la exitosa experiencia reciente de la película «Hit», llevada al cine por Claudia Abenz y Adriana Loeff, sirvió de plataforma para esta apuesta de la televisión a la música popular uruguaya.

**Créditos**

**Realización:** Altamira  
**Dirección:** Juan Pellicer  
**Producción:** Cecilia Easton y Elbia Fernández.  
**Camarógrafo:** Víctor Burgos y Agustín Coutinho.  
**Iluminación:** Juan Bulmini.  
**Sonido:** Santiago Carámbula.  
**Diseño:** Mariano Arbelo.  
**Locución:** Rosario Castillo.  
**Edición:** José I. González.

**Martes y jueves**

La serie será emitida a partir del 11 de junio, los días martes y jueves a las 20 horas, con repetición los sábados y domingos a la hora 0.

**RADAR**  
del fin de semana  
es una

publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.

Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviar los datos a nuestra dirección de correo electrónico: [radar@adinet.com.uy](mailto:radar@adinet.com.uy) hasta el día jueves de cada semana.



Esta edición de RADAR, al igual que las anteriores, puede bajarse libremente de Internet, desde el sitio:

[www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)**Semana del Libro**

## Luces y sombras



Como ya es habitual, la última semana de mayo fue celebrada en todo el país, recordando la creación de la primera Biblioteca Pública del Uruguay, que luego se convertiría en la actual Biblioteca Nacional.

Cada 26 de mayo se conmemora el Día del Libro en nuestro país y en el presente, las actividades suelen ser muchas y variadas, abarcando toda una semana.

Salto no estuvo ajeno a estos festejos y reunió distintas propuestas al respecto, incluyendo las que fueron programadas por el Departamento de Cultura de la Intendencia y muchas otras impulsadas desde instituciones públicas o privadas. La Biblioteca Municipal Felisa Lisasola fue el epicentro de la movida literaria, aunque también la plaza Treinta y tres sirvió de escenario por ejemplo, para un homenaje que estudiantes del Instituto de Formación Docente (IFD) realizaron a los poetas Idea Vilariño y Mario Benedetti.

También el grupo de Cuencuentos del Club de Narradores, reunió a escolares y preescolares en la Biblioteca Municipal, para participar de la lectura de textos poéticos. Lamentablemente, en toda esta valiosa movida cultural que busca divulgar los trabajos de los autores nacionales y promover el

hábito de la lectura en los más chicos, se «colaron» iniciativas que privilegiaban otros intereses.

Lamentablemente, también asistimos a quienes sólo quisieron «aprovechar la volada» para comercializar sus productos, que bien podían ser libros (de cocina, de autoayuda o de bricolaje) y hasta algunos juguetes camuflados, teniendo en cuenta la asistencia de escolares y maestras.

Para justificar su presencia, ¿organizaron? tres charlas, para las cuales se invitaron a tres autores salteños (en algún caso, pidiéndole que se trasladara especialmente hasta Salto, desde su lugar de residencia).

Pero ninguna de las tres actividades llegó a realizarse, ya que no se previó gestionar la presencia del público a la cual estaban dirigidas y ni siquiera se intentó hacer algo al respecto, luego de que fracasara la primera, prevista para el día martes.

Sencillamente, se dejó que ocurriera lo mismo el miércoles y el jueves, sin denotar la más mínima preocupación por el «fracaso».

Lo hecho, hecho está. Al menos, que sirva de alerta para futuras actividades, porque el interés por la cultura suele tener muchas caras, y algunas son impresentables

## Los Premios Graffiti

La semana pasada fueron entregados los ya tradicionales premios Graffiti a la música popular uruguaya. Un evento que nació dedicado exclusivamente al rock y que con buen sentido, poco a poco ha ido corrigiendo sectarismos y se va extendiendo a las demás tendencias.

En un país como el nuestro, donde las ceremonias de premiación todavía resultan una rareza y conllevan cierto complejo de estar copiando modas extranjeras, los Graffiti ya llevan varios años recogiendo aplausos y críticas por igual, con tantos entusiastas promotores, como número de detractores.

También se entregó un premio Graffiti a la mejor edición especial, que recayó en el disco 'Ambitos' de Darnauchans & Cabrera, y uno especial a la trayectoria de José Carbajal 'El Sabalero'.



Esta edición 2009 culminó el jueves 28 y **Alberto 'Mandrake' Wolf** con su grupo **Los Terapeutas**, resultó el personaje de la noche, al obtener el premio al Mejor álbum del año, por su disco 'De'.

La nómina de premiados es extensa y va publicada en recuadro aparte, pero queremos destacar el premio destinado al Mejor



álbum de tango, el cual recayó en el **Cuarteto Ricacosa**, con Fabricio 'Punky' Breventano, por el disco 'Bien parejito'. Otros destacados fueron **Socio**, como mejor artista nuevo, mejor álbum pop ('Socio') y mejor canción del año ('Nos fuimos estrellando') y **La Triple Nelson**, reconocida por el mejor álbum de blues ('Un montón de vivos') y mejores artistas en vivo.

También se entregó un premio Graffiti a la mejor edición especial, que recayó en el disco 'Ambitos' de Darnauchans & Cabrera, y uno especial a la trayectoria de José Carbajal 'El Sabalero'.

**Todos los premios****Mejor álbum de blues:**

'Un montón de vivos' / La Triple Nelson

**En vivo:**

'Un montón de vivos' / La Triple Nelson

**Mejor álbum de hip hop:**

'Contra las cuerdas' / Contra las cuerdas

**Mejor DVD:**

'Pasaporte' / Agarrate Catalina

**Mejor video clip:**

'Hype! Yulelé!' / Martimat

**Mejor edición especial:**

'Ambitos' / Eduardo Darnauchans &amp; Fernando Cabrera

**Mejor álbum de música para niños:**

'Pura Maravilla' / Cantacuentos

**Mejor álbum de música tropical:**

'Toque de primera' / Sonido Caracol

**Mejor diseño de arte:**

'Chicle' / Max Capote

**Mejor productor:**

Guillermo Berta / 'De' - Alberto Wolf &amp; Los Terapeutas

**Mejor compositor:**

Alberto Wolf / 'De'

**Mejor álbum de tango:**

'Bien parejito' / Cuarteto Ricacosa

**Mejor álbum de folclore:**

'Nasser dúos' / Jorge Nasser

**Mejor álbum de hard rock y metal:**

'II' / Rey Toro

**Mejor álbum de rock alternativo:**

'Chicas Japonesas' / Chicas Japonesas

**Mejor álbum de música instrumental:**

'UyTrío' / Magnone - Trasante - Righi

**Mejor álbum de música popular y canción urbana:**

'Nasser dúos' / Jorge Nasser

**Mejor artista nuevo:**

'Socio' / Socio

**Mejor álbum pop:**

'Socio' / Socio

**Mejor álbum de rock:**

'De' / Alberto Wolf &amp; Los Terapeutas

**Tema del año:**

'Nos fuimos estrellando' / Socio

**Album del año:**

'De' / Alberto Wolf &amp; Los Terapeutas

**Premio especial a la trayectoria:**

José Carbajal, 'El Sabalero'

## Cine por TV



### En terapia

(Estados Unidos, 2009)  
Serie dirigida por Paris Barclay, Ryan Fleck, Jim McKay.  
Con Gabriel Byrne, Dianne Wiest, Hope Davis, John Mahoney, Alison Pill.  
Viernes 5 - 22.30 hs.  
HBO

### Desapareció una noche

(Estados Unidos, 2007)  
Dirigida por Ben Affleck.  
Con Casey Affleck, Michelle Monaghan, Ed Harris, Morgan Freeman, Amy Ryan.  
Sábado 6 - 19.15 hs.  
HBO

### Atracción fatal

(Estados Unidos, 1987)  
Dirigida por Adrián Lyne.  
Con Michael Douglas, Glenn Close.  
Sábado 6 - 18.10 hs.  
Cinacanal

### La supremacía Bourne

(E. Unidos / Alemania, 2004)  
Dirigida por Paul Greengrass  
Con Matt Damon, Franka Potente, Brian Cox.  
Sábado 6 - 20 hs.  
A&E Mundo

### El diablo viste a la moda

(Estados Unidos, 2006)  
Dirigida por David Frankel.  
Con Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt.  
Sábado 6 - 22 hs.  
Fox

### Historias de familia

(Estados Unidos, 2005)  
Dirigida por Noah Baumbach  
Con Jeff Daniels, Laura Linney, Jesse Eisenberg, Owen Kline, Anna Paquin.  
Sábado 6 - 22 hs.  
AXN

### Fast food nation

(Estados Unidos, 2006)  
Dirigida por Richard Linklater  
Con Greg Kinnear, Patricia Arquette, Bobby Cannavale, Paul Dano.  
Domingo 7 - 23.45 hs.  
Cinemax

### Día de entrenamiento

(Estados Unidos, 2001)  
Dirigida por Antoine Fuqua.  
Con Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn, Cliff Curtis, Jefferson Reeder.  
Domingo 7 - 23.45 hs.  
Cinemax

### Historia de la música popular uruguaya

(Uruguay, 2009)  
Primer capítulo de la serie de documentales dirigidos por Juan Pellicer.  
Jueves 11 - 20 hs.  
Televisión Nacional

### Sábado futbolero



¿Alguien acaso puede negar que el fútbol forma parte de la cultura del pueblo uruguayo? ¿Hay algo capaz de hacer vibrar tanto a nuestra gente, que una pelotita rodando por el pasto con alguien vestido de celeste corriendo detrás? Es que esa camiseta forma parte de nuestro patrimonio cultural y negarlo sería una necesidad.  
Mañana sábado, para la gran mayoría de los uruguayos, un simple partido de fútbol será el hecho cultural del fin de semana.  
Y para RADAR, también.

## La tele renueva la pasión

En un fin de semana de agenda variada, el atractivo máximo para todos los uruguayos estará enmarcado por la pantalla del televisor, cuando mañana Uruguay y Brasil disputen un nuevo clásico rumbo al Mundial de Sudafrica 2010. Para un pueblo futbolero como el nuestro, todo lo demás puede esperar 90 minutos.

## Libros



### Un Salto de humor

Presentación del tomo 17 de la 'Colección de Escritores Salteños', dedicado a Julio E. Suárez (Peloduro) y a Jaurés Lamarque Pons.  
Hoy viernes a las 20 horas en Casa Quiroga (Viera y Maciel).

## Teatro



### Aeroplanos

Reposición de la obra de Carlos Gorostiza, a cargo de Oscar Bibbó y Ramón Reinoso. El próximo viernes 12 a las 20 horas en la Regional Norte de la UdelaR.  
Entradas generales a 50 pesos (Estudiantes y jubilados \$ 20)

### Antígona for ever

Versión teatral del drama de Sofocles, de Marianella Morena.  
El sábado 13 a las 19 horas y el domingo 14 a las 20 horas en la sala El Andén.  
Entrada libre y gratuita.

## Muestras



### Retrospectiva de Aldo Peralta

Inauguración de la muestra de pinturas del artista salteño Aldo Peralta (1933 - 1978). Hoy viernes a las 20.30 horas, en el Museo de Artes Visuales Olarreaga Gallino (MIOG).

### La Guerra contra Paraguay

Exposición de fotografías de la colección de la Biblioteca Nacional.  
Hasta la próxima semana en Casa Quiroga.

### Deververde

Avant-première del Primer Festival de Cine Ambiental y Diversidad Cultural, organizado por el proyecto «Un Salto para todos», el Centro MEC y la Intendencia de Salto.

Hoy viernes a las 18 horas en el Mercado 18 de Julio, se proyectará el documental uruguayo 'En nombre de la tierra' (30').

Desde el lunes y hasta el próximo viernes 12, se exhibirán más de 30 cortos, medios y largometrajes en tres franjas horarias: de 9.30 a 11, de 15.30 a 17 y de 18.30 a 21 horas.  
La entrada es libre y gratuita.

### Muestra colectiva

Inauguración de la muestra de pinturas de los artistas Alfredo López, Gabriela González, Susana Canellay Ana Luisa Testa, junto a esculturas de Vilma Texeira. Desde hoy viernes a las 20 horas en el Centro Comercial e Industrial de Salto (Artigas 652).

### Por la integración de los pueblos

Segunda muestra de artistas plásticos de Uruguay y Argentina. En el Museo de Artes Visuales de Concordia.

### Homenaje a Torres García

Exposición de pinturas del artista Daniel Fernández. Desde mañana sábado y hasta el domingo 14 en el Hotel Concordia.

## Música

### Cortocircuito 8

Octava edición del encuentro de bandas de rock. Participan las locales Orson, Primera Impresión, Metropolitano, Mate Marquino, La Mano, Arca, 500 kilos, Megáfono, Kimmera y Cromo, más los grupos invitados Vademécum (Paysandú), THC Jazz Bazar (Concordia), Perro Negro (Bella Unión) y Los Pacientes (Montevideo).

Pantalla gigante y show de acrobacias y malabares a cargo del grupo Los colgados.  
Hoy viernes 5, mañana sábado 6, el viernes 12 y el sábado 13 desde las 20 horas en la sala El Andén.  
El costo de la entrada es un alimento no perecedero.

### Café concert



Presentación de Sergio Calvo y su trío, con el saxofonista Boris Ramos, en un espectáculo a beneficio de la Asociación Unidos Equinoterapia.  
El próximo sábado 13 desde las 21.30 horas en el salón principal del Club Uruguay.

## Fútbol por TV

### Copa del Mundo Sudafrica 2010

Eliminatorias Sudamericanas

Fecha 13

Fecha 14



Sábado 6 - 16 hs.  
Uruguay / Brasil



Miércoles 10 - 18 hs.  
Ecuador / Argentina



Sábado 6 - 17.50 hs.  
Bolivia / Venezuela



Miércoles 10 - 20 hs.  
Colombia / Perú



Sábado 6 - 18 hs.  
Argentina / Colombia



Miércoles 10 - 21.50 hs.  
Brasil / Paraguay



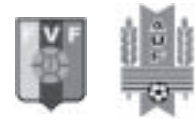
Sábado 6 - 19.50 hs.  
Paraguay / Chile



Miércoles 10 - 22 hs.  
Chile / Bolivia



Domingo 7 - 17.30 hs.  
Perú / Ecuador



Miércoles 10 - 22 hs.  
Venezuela / Uruguay



## En sólo 2 años de su puesta en práctica, este mes llegamos a la Caja Viajera Nº 60

El proyecto "Cajas Viajeras" de la Biblioteca Municipal distribuye libros en carácter de préstamo y como fomento a la lectura. Cada caja lleva en su interior entre 25 a 30 libros, que llegan hasta las localidades más lejanas del interior y diversos barrios de Salto. Las 60 Cajas Viajeras son 60 espacios de acceso a la lectura.

con cerca de 2.000 libros

Biblioteca Mpal. Felisa Lisasola  
Dpto. de Cultura  
Intendencia de Salto





## Cultura: ¿Qué consumimos los uruguayos?

Días atrás, fueron presentados los resultados de un relevamiento actualizado sobre el consumo cultural de los uruguayos.

Se trata de una encuesta realizada por el 'Observatorio Universitario en Políticas Culturales de los Centros de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos', en colaboración con el 'Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos' de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

El trabajo arroja datos valiosos sobre el consumo de los medios de comunicación y las industrias culturales, por parte de los uruguayos mayores de 16 años de todo el país, actualizando resultados de una encuesta similar realizada en 2002 por las mismas entidades.

### Televisión

El 95% de los encuestados dice ver televisión habitualmente, de los cuales, el 47% lo hace por televisión abierta y el 48% por señal de cable o digital.

Con respecto a los contenidos, un 85% reclamó que deberían existir más programas periodísticos uruguayos y mayor difusión de cine nacional.

### Radio

El 75% de las personas consultadas asegura que escucha radio todos los días, de las cuales un 57% se inclina por las emisoras de FM.

Del total, el 46% prefiere los programas musicales y el 35% los informativos.

### Prensa

En este caso, se constata un crecimiento del número de personas que asegura no leer ningún diario. En 2002 eran un 31% y ahora representan el 35% del total. Apenas un 6,8% afirma leer semanarios y un 6% revistas.

### Internet

El 84% dice saber qué es Internet y el 34% lo utiliza prácticamente todos los días. Este dato significa un crecimiento notorio desde la consulta anterior en 2002, donde apenas había un 11% que afirmaba utilizarla.

Cuando se requiere saber cuál es el principal motivo para hacerlo, el 40% nombró la comunicación con otras personas; el 24% como herramienta de trabajo y el 20% para buscar una información determinada.

### Plan Ceibal

El 78% dijo saber qué es el Plan Ceibal y de ellos, el 82% afirmó que «mejora el futuro de los niños». Sin embargo, un 21% consideró que «lo hace perder el tiempo». También, para el 49% «pone al niño en contacto con información perjudicial».

Además, un 58% coincidió en que «el Plan Ceibal ha logrado sustituir a la televisión por el uso de la computado-

ra».

### El consumo cultural

Otro aspecto del relevamiento, que se llevó a cabo consultando un universo de mayores de 16 años en localidades de más de 5.000 habitantes de todo el país, traza un paralelo con el trabajo anterior en cuanto al consumo de las distintas disciplinas artísticas.

### Cine

De acuerdo al informe, la asistencia de los uruguayos al cine no presenta modificaciones en los últimos siete años. El 49% afirma que «hace años que no va», mientras que un 3% dice hacerlo una vez por semana, constatándose que los jóvenes son los que lo hacen con mayor frecuencia.

En cambio, se duplicó el público que dice consumir cine nacional. En este caso, un 21% lo hizo en una sala de cine y un 50% a través de la televisión.

### Teatro y danza

Ambas disciplinas artísticas mostraron un marcado aumento en la asistencia de espectadores, respecto a lo relevado en 2002.

En aquel momento, el 81% de los consultados dijo no concurrir nunca a ver una obra de teatro, cifra que ahora descendió al 63%.

Algo similar ocurre con los espectáculos de danza, donde la no asistencia descendió del 85% al 53%.

### Libros

En el caso de la lectura, el 34% señaló que nunca lee libros y un 15%, que «casi nunca».

Al mismo tiempo, el 25% aseguró leer varios libros al año.

En este terreno, el relevamiento muestra una marcada diferencia entre los habitantes de Montevideo y los del interior del país. Los lectores de libros de la capital duplican a los del resto del país, aunque en ambos casos, los porcentajes son menores a los exhibidos en 2002. En el interior la lectura descendió del 21% al 17% y en Montevideo, del 37% al 30%.

Sin embargo, también aquí, se constata un mayor hábito por la lectura en los jóvenes, y el trabajo revela que «a mayor edad, menos se lee».

### Música

En cuanto al gusto por la música, y tal como ya lo había revelado el informe anterior, el género folclórico sigue siendo el preferido entre las personas encuestadas.

El 38% afirmó escuchar preferentemente folclore, el 29% se inclinó por el rock y el 27% por la música romántica o por la cumbia.

Cabe hacer notar que en una lista elaborada con 13 géneros musicales previamente definidos, el candombe ocupó el último lugar en las preferencias, con apenas el 4%.

# Aldo Peralta vuelve a Salto



Hace casi un año que, entrado de la existencia de una muestra retrospectiva de las pinturas del salteño Aldo Peralta, el arquitecto Paul Bittencourt se interesó especialmente porque la misma pudiera presentarse en nuestra ciudad.

La exposición inaugurada en julio del año pasado en Montevideo, reúne buena parte de la obra artística de este creador de muerte joven, vida intensa y legado fecundo.

Aldo Peralta nació en 1933 y pudo disfrutar de aquel Salto de tertulias en el chalet 'Las Nubes' con Enrique Amorim; de las enseñanzas del maestro húngaro José Cziffery; de la amistad de compañeros de estudio, como Osvaldo 'el flaco' Paz, José 'Pepe' Echave o Bolívar Gaudin; de aquel nido fermental llamado Asociación Horacio Quiroga (o sencillamente, «la Quiroga»).

A los 26 años se casó con Lacy Duarte -hoy reconocida como otra de las figuras más importantes de la plástica nacional- con quien tuvo dos hijos, también artistas: Pablo y Pedro 'Pichín' Peralta.

### Un comentario

Con motivo de la presentación de esta muestra retrospectiva de Peralta, el Departamento de Cultura de la Intendencia remitió un comunicado donde se adjunta el comentario periodístico publicado en el matutino 'La República', en oportunidad del estreno de la muestra en Montevideo:

«Entre muchos artistas uruguayos del siglo pasado opacados por el vendaval posmoderno, Peralta ocupa su lugar, ahora redescubierto.

Tuvo una muerte joven. Como Pallejá, Sáez, Barradas, Nerses Ounanian, Prino del Castillo y no todos, como el inventor del vibracionismo, dejaron una obra que estuviera, en cantidad y calidad, a la altura de los talentos incomparables que manifestaron.

Aldo Peralta recibió el mecenazgo de Amorim que le facilitó los estudios a Buenos Aires y Europa, el contacto con el arte de todos los tiempos y otras sociedades. Si en los primeros tiempos, la figuración obedecía a los cánones de un realismo socialista en la representación de personajes castigados por la injusticia o víctimas de la guerra en Vietnam (serie Estroncio 90), a mitad de la década del sesenta va, paralelamente, pergeñando con ímpetu expresionista figuras de una intensidad creciente que culmina, en esa fase, con las Beatas (1969), una lúcida asimilación de Francis Bacon con clara vocación de salvaje ironía en el retrato, y el manejo matérico del óleo en

parejas enfrentadas que luego alternará, esas mismas parejas, en cuadros más abstractos y planos. Otra modalidad aún: la violencia dinámica de manchas de color y azul a las que sobrepone yuxtapone el exultante cromatismo de trazos negros, en círculos o rayado horizontal, de manera que establece una espacialidad que remite al expresionismo abstracto de la Escuela de Nueva York, preferentemente cercano a De Kooning y a Jasper Johns. Se instala así, en el núcleo fundamental de la vanguardia del momento y esa energía continúa con los magníficos dibujos de 1974-76, varios a carbón, remolinos formales y furiosos rayados, ritmos vigorosos que si en varios casos son complejas composiciones en otros, llega a un despojamiento lineal que anuncia otra dirección expresiva. Como lo demuestra también en unas acuarelas transparentes y tranquilas, surcadas por un trazo fino y elegante.

De esas múltiples opciones operativas se nutre la obra de Aldo Peralta, un compromiso del artista con la obra misma que supo indagar, sin poder redondear la idea, en



De niño, retratando en 'Las Nubes' (Foto: Enrique Amorim)

un diálogo abierto, con principio pero sin fin con la realidad de su época. Bienvenida pues (y al tesón reivindicativo de Enrique Gómez), esta exposición que pone al alcance de varias generaciones últimas la obra de un creador excepcional».

### En buena hora

Sentimos una alegría muy especial ante la instalación de esta muestra de Aldo Peralta en su ciudad natal. Para muchos salteños podrá significar el reencuentro con su magnífica obra y el recuerdo de una personalidad absolutamente entrañable y bonachona.

Para las generaciones más

jóvenes, quizás sea el descubrimiento de un artista formidable del que se ha oído hablar muy poco en todo este tiempo.

En lo personal, Aldo fue una especie de «tío» que adoptamos en la infancia, fascinados por su arte y su calidez humana; una hermosa familia que también incluía una 'tía' y un par de 'primos' con quienes compartir vacaciones en la casa de la calle Leonardo Olivera 672, allá en San Carlos.

La muestra se inaugura esta noche a las 20.30 horas en el Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino y permanecerá durante todo junio.

gca

## Para internautas curiosos

# Abrió un kiosco en la esquina



Si usted es de los que le gusta oír la prensa nacional e internacional y enterarse de primera mano lo que pasa en el mundo, (o lo que se dice de lo que pasa en el mundo), ya no necesitará agendar en la computadora las direcciones de los principales diarios. Sencillamente puede ir a visitar en el 'kiosko'. El portal <http://kiosko.net> es justamente eso: un kiosco donde cada mañana encontrará colgados uno junto

a otro, a los principales diarios del planeta, con su edición actualizada. En su «estantería», los verá ordenados por continentes, pero si quiere ser más específico, los puede buscar también por país (en el caso de Uruguay, aparecen 'El País', 'El Observador', 'La República' y 'Últimas Noticias'). En todos los casos, además de poder ver las portadas de cada día, se puede acceder directamente a las ediciones

on line. Desde el emblemático 'New York Times', al no menos emblemático 'Granma'; desde nuestro más cercano 'Clarín' a 'Le Figaro' y 'Le Monde'; 'El Mercurio' chileno, 'The Washington Post', 'Marca', 'Folha de Sao Paulo', 'La Vanguardia' o el británico 'The Guardian', todos están allí, juntos, para satisfacer curiosidades de los lectores inquietos, sólo con un «click».