

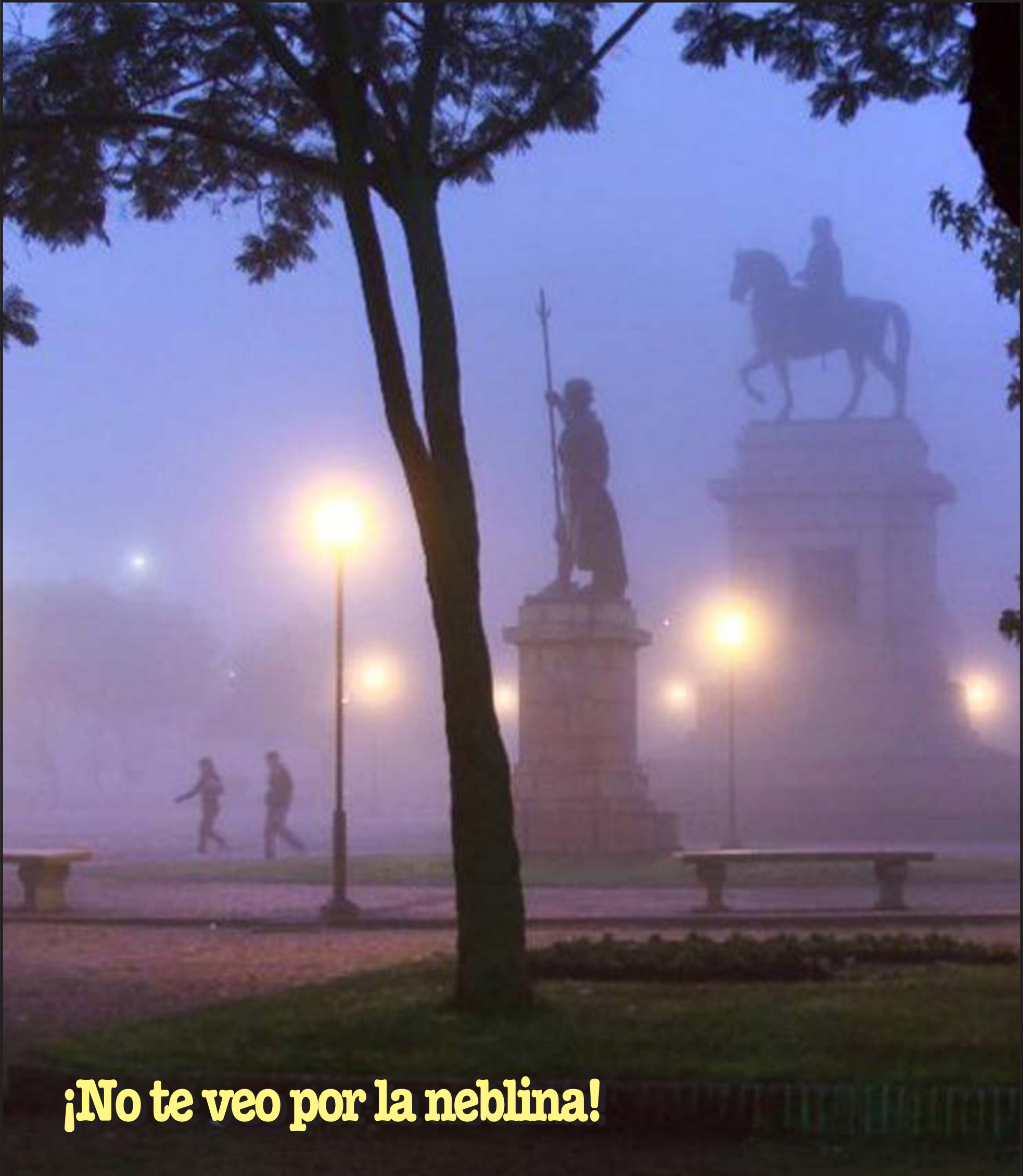


RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 20 de mayo de 2011 - Año VIII - Nº 320

Publicación semanal de diario LA PRENSA



¡No te veo por la neblina!

Cine Club en Canal 4 de Cablevisión

Televisión para cinéfilos en la pantalla local

Una alternativa diferente a lo que cada día suele ofrecernos la televisión en materia de películas cinematográficas, es la que viene ofreciendo cada lunes a las 22 horas el canal 4 de Cablevisión.

Se trata de una apuesta basada en la selección realizada por Tito Aplanalp, para instalar en los hogares salteños de una muestra de muy buen cine, donde conviven algunos clásicos del cine europeo y estadounidense, con producciones latinoamericanas, sin más tamiz que un rigor de calidad artística.

Para este lunes 23 se anuncia una excelente versión que en 1965, el escritor y cineasta sueco Bo Widerberg escribiera y dirigiera sobre el film "Una lección de amor" (1954) de su coterráneo

Ingmar Bergman. "Kärlek 65" (Amor 65) está protagonizada por Kent Andersson, Thommy Berggren, Ben Carruthers.

Los próximos títulos
Este ciclo de "Cine Club" por TV, se habrá de continuar a

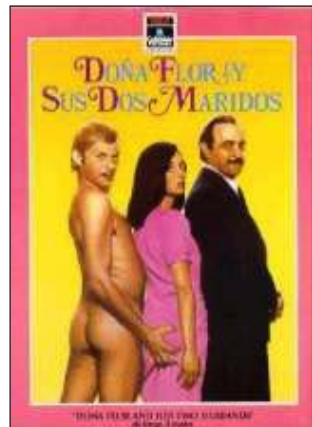
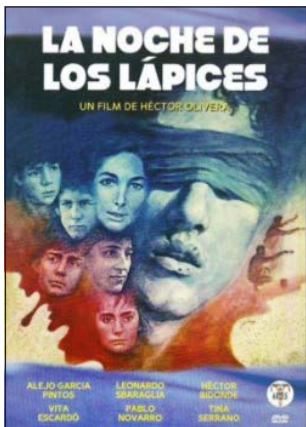


lo largo de los siguientes lunes de mayo y junio, con repeticiones los días sábados de cada semana.

Entre los próximos títulos programados, aparece una joyita del cine negro americano que ganara el Globo de Oro 1948 y fuera nominada al Oscar en ese mismo año. "El beso de la muerte" (Estados Unidos, 1947) fue escrita por Ben Hecht y dirigida por Henry Hathaway, y está protagonizada por Víctor Mature y Richard Witmark.

Luego será el turno de la recordada recreación de la trágica "Noche de los lápices", que rodara el argentino Héctor Olivera en 1986, con un elenco integrado por Alejo García Pintos, Vita Escardó, Pablo Novak, Adriana Salonia, Pablo Machado, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Héctor Bidonde, Lorenzo Quinteros y Tina Serrano.

Después vendrá "La chica de la fábrica de cerillas" (Finlandia, 1990) escrita y dirigida por Aki Kaurismäki, con Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko, Silu Seppälä, Reijo Taipale. Y hasta donde disponemos de la programación prevista, también estará una perla del cine brasileño, como "Doña Flor y sus dos maridos" (Brasil, 1976) basada en el libro de Jorge Amado y dirigida por Bruno Barreto, con José Wilker, Sonia Braga y Mauro Mendonça.



20 de mayo: Marcha del Silencio

¡¡CINE DEBATE!!

"UN PAÍS SIN MEMORIA NO ES MÁS QUE TIERRA MUERTA."



Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales CECSO RN te invita a decir PRESENTE el viernes 20, hora 20:00 en el Aula Magna de Regional Norte - Salto.



Pocker de ases

En un par de semanas más, comenzará a rodarse la nueva película del cineasta argentino Daniel Burman, titulada "La suerte en tus manos".

El director de "El abrazo partido" y "Derecho de familia", entre otras, logró conquistar a su amigo Jorge Drexler para que aceptase el desafío de transformarse en actor y convertirse en protagonista de esta comedia romántica, en la que compartirá cartel con Valeria Bertucelli, encanbezando un elenco que reúne a actores de la talla de Luis Brandoni y Norma Aleandro.

"Es un privilegio debutar en cine con este elenco y este director. Creo que es la primera y la última película que voy a hacer porque no voy a encontrar algo así otra vez", decía Drexler en una nota del diario Clarín de Buenos Aires.

"Hago esta película porque me encantó el proyecto y me enganché con la historia", aclaró, descartando las intenciones de un lanzamiento al "séptimo arte".

"Le dije que estaba loco hasta que me mandó el guión, lo leí y me encantó. No se me ocurrió decir que no. Si alguna vez tenía que probar hacer esto, ahora es la gran oportunidad. Es una espinita que tenía clavada desde la adolescencia".

La película comenzará a rodarse el próximo 6 de junio entre la ciudad de Rosario y el barrio porteño de Once, y el personaje encarnado por Drexler es el de Uriel.

"El tipo es divorciado y tiene



dos hijos. Trabaja en una financiera y está muy enganchado con el poker por Internet. No está muy contento con su vida ni con quién es y tiene pavor al compromiso emocional", describe Drexler, "hasta que se cruza con Gloria, el personaje que interpreta Valeria y claro, todos sus estructuras tambalearán".

Como primeras sensaciones de este "nuevo oficio", Drexler confesó que "me encanta eso de dejar de ser un mismo aunque sea por un rato, sobre todo en un contexto tan lindo creativamente y donde me siento cómodo, contenido".

La coprotagonista, Valeria Bertucelli, cree que ambos comparten mundos conocidos. Ella es actriz, pero también es la esposa del conocido músico argentino Vicentico. A su vez, Jorge Drexler está casado con la actriz Leonor Watling, por lo que, "es un tema muy conversado por cada uno de entre casa".

En la etapa previa al rodaje, Drexler estuvo en Buenos Aires recibiendo un "curso acelerado de actuación" con Brandoni y Norma Aleandro, además de recibir nociones básicas de parte de un instructor de poker, "para aprender todos los trucos".

El Club de Tobi en formato 4+1

Una original banda uruguaya que parece estar atravesando uno de sus mejores momentos. El cuarteto (ahora derivado en quinteto) "El Club de Tobi" vuelve a Salto en el marco de su gira presentación de su nuevo disco "Tobismo".

Será el sábado 18 de junio en el Teatro Larrañaga, con entrada gratuita, aunque antes estarán presentándose en Cuba, para la "Semana de la cultura uruguaya en la Habana".

Sigue siendo una de las bandas más originales de la música uruguaya, dueños de un particular sonido para interpretar instrumentalmente las canciones populares.

El cuarteto de cuerdas integrado por Mario Gulla (violín), Fernando Rosa (violín), Fernando Luzardo (viola) y Bruno Masci (Cello), nació hace quince años tocando en la Peatonal Sarandí de Montevideo.

Su primer disco se remonta a 2003 bajo el nombre de "Anselmo" y editado en forma independiente, aunque a partir de 2005, el sello Koala Records se ocuparía de sus discos posteriores. La "rareza" inicial que provocaba su música en el público, dio paso al simple disfrute por un trabajo bien hecho, reafirmado en sus discos "Aldorio" (2005), "Marimbondo" (grabado en vivo en el Teatro Solís) y el reciente "Tobismo" (2010).

El presente 2011 parece ser un año inmejorable para El Club de Tobi. Todo pinta tan promisorio para el cuarteto, que hasta optaron por incorporar un quinto músico en

la formación.

"Nos centramos en una versión 4.1, o sea que al cuarteto de cuerdas le sumamos la percusión", explicó Fernando Rosas. "El agregado de la percusión tuvo un efecto liberador; nos dio muchas más posibilidades musicales".

El grupo acaba de ser nominado a los premios Graffiti por su nuevo disco y por el video clip del tema "Milonga japonesa", de ese mismo disco.

Uruguay en la Habana

Por otra parte, desde el próximo sábado 28 y hasta el sábado 4 de junio, la capital cubana recibirá a una delegación de la música, las artes plásticas, el cine, el teatro, la murga y la danza uruguayas.

La llamada "Semana de la cultura uruguaya en Cuba", prevé que una delegación de artistas uruguayos visite aquel país, donde además, se realizará un homenaje a Mario Benedetti y a Juan Carlos Onetti en 'Casa de las Américas'.

Junto a Fernando Cabrera, Malena Muyala, Solypalma,



Agarrate Catalina y los escritores Fernando Butazzoni y Milton Fornaro, también estará en Cuba, El Club de Tobi.

Gira 2011

Pero además, su proyecto fue seleccionado por los Fondos Concursables del MEC, lo que hace posible

que a partir del 16 de junio en Young, la banda inicie una gira por el interior del país, presentando su disco en recitales con entradas gratuitas.

La gira incluye a nuestra ciudad y la fecha elegida es el sábado 18 de junio, con un recital en el Teatro Larrañaga.

Cine por TV

Desde ahora y para siempre

(Inglaterra, 1987)
Dirigida por John Huston
Con Anjelica Huston, Donal McCann, Rachael Dowling y Donal Donnelly.
Viernes 20 - 18.30 hs.
Europaeuropa

Zodiaco

(Estados Unidos, 2007)
Dirigida por David Fincher
Con Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Robert Downey Jr. Brian Cox, Elias Koteas y Anthony Edwards.
Viernes 20 - 21 hs.
Warner

Julie & Julia

(Estados Unidos, 2009)
Dirigida por Nora Ephron.
Con Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina y Linda Emond.
Viernes 20 - 22 hs.
HBO

Un romance peligroso

(Estados Unidos, 1998)
Dirigida por Steven Soderbergh
Con George Clooney, Jennifer López, Ving Rhames, Don Cheadle y Dennis Farina.
Viernes 20 - 22 hs.
The Film Zone

21 gramos

(Estados Unidos, 2003)
Dirigida por Alejandro González Iñárritu
Con Sean Penn y Naomi Watts.
Viernes 20 - 23 hs.
Liv

JFK

(Estados Unidos, 1991)
Dirigida por Oliver Stone.
Con Kevin Costner.
Sábado 21 - 22 hs.
A&E Mundo

La Reina

(Inglaterra / Francia, 2006)
Dirigida por Stephen Frears
Con Helen Mirren, Michael Sheen y James Cromwell.
Sábado 21 - 22 hs.
Films & Arts

Tiempo de gitanos

(Yugoslavia, 1989)
Dirigida por Emir Kusturica
Con Davor Dujmovic, Bora Todorovic, Ljubica Adzovic y Elvira Sali
Sábado 21 - 22 hs.
Max

Gangster americano

(Estados Unidos, 2007)
Dirigida por Ridley Scott.
Con Denzel Washington, Russell Crowe, Cuba Gooding Jr., Ruby Dee, Chiwetel Ejiofor y Josh Brodin
Sábado 21 - 22 hs.
TNT

El último verano de la boyita

(Argentina / España, 2009)
Dirigida por Julia Solomonoff
Con Guadalupe Alonso, Nicolás Treise, Mirella Pascual y Gabo Correa
Domingo 22 - 23 hs.
I Sat

V de venganza

(Inglaterra / Alemania, 2006)
Dirigida por James Mc Teigue
Con Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, Stephen Fry y John Hurt
Domingo 22 - 23 hs.
Warner

Star trek

(Inglaterra / Alemania, 2006)
Dirigida por J. J. Abrams.
Con Chris Pine, Zachary Quinto, Eric Bana, Bruce Greenwood, Zoe Saldana y Karl Urban.
Domingo 22 - 23.50 hs.
Cinecanal

Fútbol por TV



Campeonato Uruguayo
13ª fecha del Clausura



Danubio / Nacional
Sábado 21 - 16 hs



R. Plate / Wanderers
Domingo 22 - 10.30 hs



Defensor / Peñarol
Domingo 22 - 16 hs.



Copa Libertadores Semifinales



Peñarol / Vélez
Miércoles 25



Champions League
Final en Wembley



Manchester / Barcelona
Sábado 28 - 15.45 hs.



Amistosos internacionales
En Sinsheim, Alemania



Alemania / Uruguay
Domingo 29 - 15 hs.



Uruguay / Holanda
Miércoles 8 - 15.30 hs.



Uruguay / Estonia
Jueves 23 - 20 hs.

La IX Bienal está abierta

Conocidos ya los artistas que fueron galardonados por el Jurado, ahora es tiempo de poder apreciar la gran variedad de obras que contribuyeron a devolver el entusiasmo por esta fiesta del arte en Salto.

Muestras

Intervenciones

Muestra de obras de gran porte con piezas ensambladas de materiales industriales desechados, de la artista plástica **Inés Miño**. Desde hoy a las 20.30 horas en el Centro Cívico de Concordia

Unidos por el arte

Continúa abierta al público la muestra de 72 obras realizadas por los alumnos de Salto y Paysandú del artista plástico **Oscar Terrones**. Hasta el próximo viernes 27 en la Biblioteca Municipal Felisa Lisasola.



IX Bienal de Salto

Exposición de las 75 obras seleccionadas. En el Mercado 18 de Julio, el Museo de Bellas Artes y la sede de Aplas.

Foco 4:

Safari Fotográfico en Pueblo Fernández. El mismo se cumple desde este viernes con participación de fotógrafos locales, regionales y del Foto Club Uruguayo. A la hora 9 del domingo 22, parte ómnibus gratuito desde la Oficina de Turismo (Uruguay 1052) retornando luego del almuerzo. Abierto a todo público.

Libros

Mi amigo, José Gervasio

Presentación del libro del escritor uruguayo **Ignacio Martínez**, a cargo de su autor. Hoy viernes a las 19 horas en el Instituto de Formación Docente "Rosita Silvestre".

Intervención

Intervención urbana

Intervención urbana en un nuevo aniversario de los asesinatos de Héctor Gutiérrez Ruiz, Zelmá Michelini, Rosario Barredo, William Witelaw y Manuel Liberoff. Muestra fotográfica y proyección del documental "Nos sobra una ley". Mañana sábado a las 5 horas en la intersección de las calles Colón y Uruguay.

Música

Sagrada armonía

Recital del grupo folclórico **Los Díaz pasan volando**, integrado por **Juan Martín** y **María Eugenia Díaz**, junto a **Daniel Inger** en teclados, **Pablo Recoder** en bajo y guitarra, y **Viviana Cerino** en percusión. Hoy viernes a las 21 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.

Peña solidaria

Espectáculo a beneficio del CAIF Santa Filomena, con las actuaciones de las bandas salteñas **Chantimplón** y **Jabulani**. Entradas a voluntad (un juguete, un libro de cuentos o donación en efectivo). Mañana sábado a las 20 horas en el Espacio Tunguelé.



Kevin Johansen

Recital de **Kevin Johansen** y **The Nada**. El sábado 28 de mayo a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia. Reserva de entradas (hasta dos horas antes del espectáculo) por el teléfono 0345-4226655 de viernes a miércoles de 17 a 22 hs.

E-go! Retorno

Show de música electrónica a cargo de **Walter Walas Menoni** y **Martín Panizza**. El sábado 28 de mayo a las 22 horas en El Andén.



Tobismo

Gira 2011 por el interior del país, del grupo uruguayo **El Club de Tobi**, presentando su cuarto disco. El sábado 18 de junio a las 21 horas en el Teatro Larrañaga con entrada gratuita



RADAR
del fin de semana
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:
radar@adinet.com.uy
hasta el día miércoles de cada semana.

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:
www.radar.saltonline.net

El Andén
Joaquín Suárez 28 - local 001 - tel. 473 24542

¿Somos los piratas...?

La "libertad" tan pregonada de Internet, ahora es tildada de "libertinaje" desde aquellos centros de poder que ven peligrar sus intereses y alegan "defender la propiedad intelectual". La revolución tecnológica disparó la brecha y con buenas intenciones, o no, hoy más de uno no sabe dónde está parado. Aunque los titulares sigan hablando de la muerte de Bin Laden o del "sexópata" director del FMI, la disputa por el control de la web se acentúa y la Justicia viene otorgando "una de cal y otra de arena".

Esta vez le tocó a los responsables del sitio web 'Taringa!', demostrando una vez más que los responsables de redactar leyes van quedando cada vez más atrás del desarrollo tecnológico. Los hermanos Martín y Hernán Botbol son los administradores del sitio donde los internautas de buena parte del mundo intercambian música, videos y libros. Hace un tiempo, un grupo de editoriales argentinas demandaron al sitio por violar la Ley de Propiedad Intelectual, pero el fallo favoreció a 'Taringa!'.

Tras insistir mediante una apelación, ahora la Sala VI de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Argentina, falló a favor de los demandantes y procesó a los hermanos Botbol, obligándolos a pagar una multa de 50.000 dólares, aunque extrañamente, la continuidad del sitio en Internet nunca fue puesta en duda.

"Se nos responsabiliza por ser titulares del medio, del instrumento, sin detenerse a reparar que no hemos cometido ninguna conducta penada por la ley", dijeron en su descargo.

"Bajo esta lógica se acusará también a los proveedores de Internet, a los buscadores, a los blogs, redes sociales, entre otros, sin cuya participación no habría delito posible", agregan los administradores de 'Taringa!'.

El fallo implica un total desconocimiento de la dimensión real del medio, que cuenta con más de siete millones y medio de usuarios que generaron casi diez millones de publicaciones y recibieron unos sesenta millones de comentarios sobre la misma. Para hacernos una idea de la proporción, si juntáramos a todos los suscriptores de 'Taringa!' necesitaríamos para albergarlos tres ciudades del tamaño de París.

Para tenerlo más claro, "si todos los usuarios de Taringa! votaran por Carlitos Balá como presidente, no necesitarían una segunda vuelta para poner al autor del gestito de idea en el balcón de la Casa Rosada", escribió un usuario.

La inoperancia judicial se exagera un poco más al tomar a los dueños de un sitio como referentes intelectuales de un contenido generado por una comunidad. "Sería



como culpar a las empresas de trenes por los graffitis que se escriben en los vagones o a los arquitectos por los piropos que los albañiles les lanzan a las mujeres que pasan frente a las construcciones".

A ciegas, realmente, la Justicia viene dando manotazos torpes, basándose en leyes a las que el desarrollo tecnológico les pasó por arriba y para los que aún no tiene una adecuada respuesta.

Tiempo atrás nos ocupábamos en este suplemento de lo sucedido con el sitio 'Rojadirecta'. El portal que permite ver fútbol y otros deportes de todo el mundo en directo y en forma gratuita, enfrentó varios juicios similares en España, Argentina, Estados Unidos y México.

Los ganó a todos, aunque en Estados Unidos, el Departamento de Estado aplicó la "democrática" decisión de bloquearlo, sin más trámite. Sin bien, los usuarios pueden seguir viendo todo el fútbol que quieren en forma gratuita a través de rojadirecta.es o de otros sitios, como rapifutbol.com, donde hay disponible una oferta de señales gratuitas que supera largamente a la de cualquier canal de cable, la guerra apunta ahora a los navegadores.

'Mozilla Firefox' se enfrentó la semana pasada al bloqueo impuesto por Estados Unidos y rechazó la exigencia recibida de eliminar tales sitios. El Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos exigió a 'Mozilla' que retiraran este complemento de su navegador, a lo cual se le respondió que no aceptaban esta demanda por considerarla un intento de censura.

El problema es que no es lo mismo tener un sitio web donde se viole la propiedad

intelectual, a tener un enlace sostenido por los propios usuarios.

Es una comunidad sin controles y sin invasión de datos, como los que sí manejan gigantes como 'Google' o 'Facebook'.

¿Nadie ha denunciado hasta ahora al 'Gmail advertising' que espía todos los correos privados para poner publicidad adjunta?

¿O no repararon que cada vez que introducen textos para enviar un mail, la publicidad que aparece a la derecha está relacionada con las palabras que van escribiendo?

¿Y qué decir de los software de traza de usuarios utilizados por Facebook o LinkedIn para relacionar personas y asociaciones?

¿No existe acaso una ley de correos que establece como derecho la inviolabilidad de los mensajes?

La ley Sinde

La controvertida ley rechazada primero y finalmente aprobada en febrero por el Parlamento español, ahora pretende extenderse a toda Europa, según lo manejan en estos días las autoridades de la Unión Europea.

La ley obliga a los proveedores de acceso a bloquear todos aquellos sitios que permitan descargas consideradas ilegales.

Este nuevo giro en la política en Internet ha puesto en pie de guerra a los usuarios en general, quienes ya tomaron medidas contra este anuncio publicando el "Manual de desobediencia" a la ley Sinde, la cual es considerada como una medida desesperada de los gobiernos que pretenden someter todo a un estricto control con la excusa, en este caso, de la piratería.

Gran foro, gran...

Este martes, el presidente francés Nicolás Sarkozy reunirá en París a tres de los gigantes de Internet, como 'Google', 'Facebook' y 'Amazon'.

Según publicó el propio Sarkozy en su muro de 'Facebook', estarán el presidente de 'Google', Eric Schmidt; el consejero de 'Amazon', Jeff Bezos; y el titular de 'Facebook', Eric Schmidt.

Casualmente, el motivo de la reunión es "analizar la regulación de Internet, sus consecuencias económicas, el

fomento de la innovación y la protección de la propiedad intelectual en la red".

Otros pesos pesados anotados a último momento son los consejeros delegados del gigante mediático 'News Corp.', del grupo de entretenimiento 'Vivendi' y de la web de subastas 'eBay'.

Según Sarkozy, las conclusiones del foro se presentarán en la cumbre del G-8 del 27 y 28 de mayo en la ciudad costera de Deauville, Francia.

John Perry Barlow

"Ningún gobierno puede imponer su soberanía desde una zona particular del mapa sobre algo que cubre el mundo entero", asegura J. P. Barlow, pionero en Internet y autor de la Declaración de Independencia del ciber espacio. "Nadie tiene derecho a hacer eso. Ni los Estados Unidos, ni Arabia Saudí pueden imponer su cultura o sus nociones de lo que es apropiado hacer o decir sobre los demás, a través de la web. A pesar de ello, estos países lo han estado intentando durante todo este tiempo de mil y una forma distintas. Pero te voy a decir una cosa, desde mi organización, la Electronic Frontier Foundation, luchamos cada día contra decenas de amenazas de este tipo y, por el momento, vamos ganando".

Barlow también se manifiesta contrario a la llamada Ley Sinde española y otros intentos similares.

"Yo mismo escribí en 1993 que el principal enemigo de la libertad de expresión en Internet iba a ser la propiedad intelectual, intentar poseer algo que no puede ser poseído. Lo que ocurre es que hay gobiernos que han utilizado el 'copyright' de forma intencionada para atacar opiniones que no les conviene escuchar. El hecho es que, si puedes bloquear el flujo libre de contenidos en Internet, de hecho, puedes paralizarla. Estoy dedicado a trabajar por un futuro en el que todas las personas del planeta puedan saber lo máximo posible de cualquier cosa y esto significa que puedan tener acceso a cualquier tipo de contenidos, incluso a los



que están protegidos por los derechos de autor".

Y concluye: "Internet ha destruido el arma más poderosa de aquellos interesados en aferrarse al poder, que es la habilidad de controlar lo que la gente piensa y sabe, o cree que sabe. Ha ofrecido también el material para que los ciudadanos se hagan preguntas que se salían del guión establecido, ya que la mejor situación para un tirano es que las preguntas no te obliguen a preocuparte por las respuestas. Todo eso ha cambiado e Internet y las nuevas tecnologías han sido una herramienta que ha contribuido a ello".

¿Ideas o manzanas?

El español Jesús Barahona, director del máster en Economía Digital opina que "la información es completamente diferente de los bienes físicos. Se suele poner el ejemplo de las manzanas y las ideas. Si yo te quito una manzana, tú te quedas sin la manzana; yo me la puedo comer y tú no. Si yo te quito una idea, tú sigues teniendo tu idea y los dos podemos trabajar con ella. Con la información pasa igual. Cuando yo por ejemplo, hago una copia privada para mi uso de una obra que he comprado, ¿cuál es el perjuicio para el autor? ¿que hipotéticamente está dejando de ganar dinero? En realidad, él me la dio para que yo la usara. Parte de esa equivocación viene de tratar de asimilar las cosas del mundo físico al mundo de la información y, en realidad, no tienen mucho que ver".

En cambio, el escritor español Tomás Segovia se auto-define como un enemigo de Internet, a la que considera "una plaga", aunque el año pasado accedió a abrir un blog a su nombre. "Debo decir que Internet sólo me interesa como un factor para romper la idea absurda de la propiedad intelectual, pero lamentablemente no ha funcionado muy bien", admitió.

El Juez supremo

Mientras tanto, Estados Unidos sigue arrogándose el derecho de juzgar a los demás países (menos a sí mismo).

Del mismo modo en que califica "democracias" y "dictaduras" sobre el planisferio, también determina quienes son países "piratas" y quienes no.

Un informe oficial estadounidense acusa a España, Filipinas y Vietnam como "los que menos cuidan la propiedad intelectual".

Pero la lista negra publicada por la Oficina del Representante Comercial de Estados Unidos, también pone en un lugar "preferencial" a Argentina, Chile, Venezuela, Rusia, Indonesia y Pakistán.

Por estas horas, el Congreso estadounidense estudia un proyecto de ley conocido como "Protect IP", que prevé autorizar el bloqueo de los motores de búsqueda e incluso penalizar a los usuarios que reproduzcan información considerada "peligrosa". Si bien se mencionó a 'Wikileaks', también podría apuntar a los sitios para compartir música, software y películas.



Taller de canciones



El Violín Rojo

de Alberto 'Negro' Chiriff
TODOS LOS SABADOS
 Para tocar la guitarra y componer tus propias canciones

INFORMES: 099360008

www.tallereleviolinrojo.blogspot.com



Rapifutbol

Nos guste o no, la mano viene inexorable hacia un solo sentido y el repetido asunto de los "derechos exclusivos" a menudo suena a verso. Mientras algunos empresarios siguen insistiendo en enjuiciar a 'Rojadirecta.com', mil enlaces más reproducen y multiplican la voluntad de los usuarios de Internet.

En 'Rapifutbol.com', por ejemplo, cualquier usuario de Internet puede acceder a 611 canales de televisión en forma libre y gratuita, con sólo hacer un 'click'. Una oferta

que supera largamente la de cualquier empresa de TV por cable y que permite ver todos los canales de noticias, de cine, de dibujos animados, de deportes y todo lo que se le ocurra, además de la televisión nacional y regional de toda América Latina y España.

¿Cuál será el futuro de las señales de cable, si la opción es pagar para ver los canales que nos eligen, o ver gratis lo que se nos ocurra a través de una computadora?

gca