

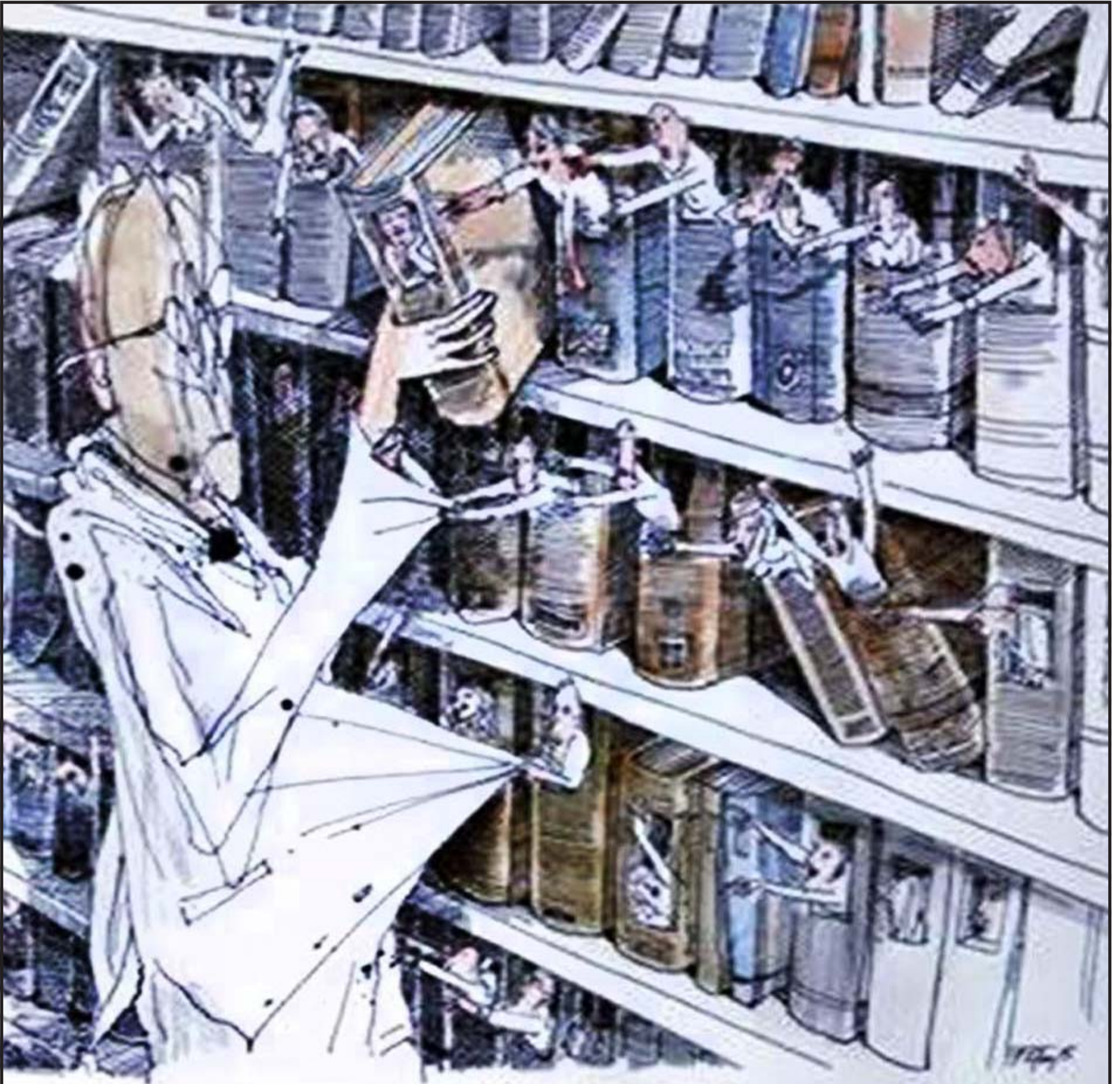


# RADAR

*del fin de semana*

Salto, viernes 15 de julio de 2011 - Año VIII - Nº 325

Publicación semanal de diario LA PRENSA



## ¡Sacalos del estante!

La iniciativa de "liberar libros" surgió hace diez años en Estados Unidos y todavía no está muy en claro si el propósito buscado se corresponde al resultado alcanzado. De todas formas, mañana sábado se sumarán miles de uruguayos (y muchísimos salteños) a través de una convocatoria realizada a través de Facebook. La propuesta es simple y se explica en la página 4.

## La murga celeste

# Con botas de siete leguas

Al terminar el Carnaval 2011, Agarrate Catalina había realizado más de 150 presentaciones. Enterados de que otra vez habían alcanzado el primer premio, a la semana se vinieron hasta Salto para festejar, en aquel recordado recital del 26 de marzo en el club Universitario.

Recorrieron todo el interior del país y después cruzaron el charco. Toda la Patagonia argentina, ocho actuaciones en Buenos Aires, más otras en Córdoba y Santa Fe, antes de volar al Caribe, para volver a visitar Cuba y México.

El tiempo dio justo para volver y sin desempacar, regresar a Buenos Aires para cumplir actuaciones en el Teatro Colonial porteño y enseguida viajar a Mendoza y San Juan, acompañando a la selección uruguaya en la Copa América.

"Y no hay pausas, porque además estamos cumpliendo los diez años de la murga y queremos festejarlos como corresponde. Pero es que la Catalina es casi como una compañía itinerante, que no para de tocar en todo el año y por el mundo", le contaba hace un par de días Yamandú Cardozo a un medio mendocino.

Es que un poco antes, habían realizado su segunda gira por Europa, presentándose en 17 ciudades de España y también en Francia actuando en la mismísima Universidad de la Sorbona de París.

"En setiembre vamos nuevamente al encuentro murgue-



El público desbordó el club Universitario durante la última presentación de la Catalina. Para esta oportunidad, sólo habrán 1.500 localidades disponibles.

ro que se realiza en Argentina y recién en octubre estaremos ensayando en Montevideo para el Carnaval del año que viene", nos había adelantado Yamandú Cardozo durante su espectáculo en el club Universitario, cuatro meses atrás.

### De nuevo en Salto

Ese especial feeling nacido entre la murga capitalina y el público salteño es el que les ha permitido volver una y otra

vez a nuestra ciudad, con renovado éxito.

Yamandú lo ha dicho más de una vez: "Si le preguntás a cualquier integrante de la murga cuál es el lugar del interior al que les gustaría ir, todos te van a decir Salto".

Y es así que al planificar un espectáculo especial para celebrar los diez años de Agarrate Catalina, los tendremos de nuevo por acá en apenas unas semanas. Será el jueves 11 de agosto

a las nueve de la noche, una vez más en el club Universitario.

En pocos días se pondrán a la venta las entradas anti-

padas a un costo de 150 pesos, destacándose que solo habrán 1.500 localidades disponibles.

En el caso poco probable de

que las mismas no se agoten previamente, el día del espectáculo, en boleterías del club tendrán un costo de 200 pesos.

## En la Regional Norte

# Comienza el ciclo de cine y debate

Un total de siete películas comprende la edición 2011 del "Ciclo de Cine y Debate sobre América Latina", que se comienza a proyectar desde hoy a las 19 horas en la sede de la Regional Norte de la UdelaR. El mismo es organizado por el Colectivo TraSo Crítico de RN y es con entrada libre y gratuita. Este colectivo es un grupo de trabajo social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Regional Norte, que propone realizar sesiones de cine y debate durante todos los viernes de julio y agosto, para el cual invitan especialmente a docentes y estudiantes, tanto universitarios como demás instituciones educativas de formación terciaria, secundaria o técnica.

El ciclo pretende abordar



distintas problemáticas que afectan a América Latina, aunque esto no implica que necesariamente las películas sean del continente.

El punto inicial será esta noche con un clásico del cine estadounidense, rodado en 1940 por el director John Ford.

"Viñas de ira" (*The grapes of wrath*) está basada en la novela de John Steinbeck, ganador del Premio Nobel de Literatura y del premio Pulitzer, con guión adaptado por Nunnally Johnson, y las actuaciones de Henry Fonda y Jane Darwell.

### Sinopsis

Luego de haber estado preso por un asesinato involuntario, Tom Joad regresa a su casa, un campo en Oklahoma. En el trayecto, se encuentra con un amigo de la familia, quien lo pone al tanto de la angustiante situación por la

que atraviesa su hogar.

Una vez en la finca, el protagonista decide trasladarse a California (por esos años considerada una "tierra prometida"), donde no los recibirán con los brazos abiertos.

### El resto del ciclo

La programación de este ciclo de cine y debate 2011 organizado por el Colectivo TraSo Crítico de la Regional Norte de la Universidad prevé su continuidad para el próximo viernes 22, siempre en el horario de las 19, exhibiéndose el film "La corporación".

Los restantes títulos serán "Con la soja al cuello" (viernes 29); "Un lugar en el mundo" (viernes 5 de agosto); "Alimento Sociedad Anónima" (12 de agosto); "La isla de las flores" (19 de agosto) y finalmente, "De la servidumbre moderna" (el viernes 26 de agosto).

**¡Agarrate Catalina!**

**festeja sus 10 años**

**11 de agosto - Club Universitario**

Sólo 1.500 entradas disponibles

### Taller de canciones



## El Violín Rojo

de Alberto 'Negro' Chiriff

**TODOS LOS SABADOS**

Para tocar la guitarra y componer tus propias canciones

INFORMES: 099360008

www.tallerelviolinrojo.blogspot.com

## Cine por TV

### El nido vacío

(Argentina / Francia, 2008)  
Dirigida por Daniel Burman.  
Con Oscar Martínez, Cecilia Roth, Arturo Goetz, Jean Pierre Noher, Ron Richter e Inés Efron.  
Viernes 15 - 22 hs.  
| Sat

### Falling Skies

(E. Unidos / Canadá, 2011)  
Dirigida por Greg Beeman  
Con Noah Wyle, Moon Bloodgood, Drew Ro, Maxim Knight, Colin Cunningham, Matt Keelerver Will Patton y David-son Mc Jefferson  
Viernes 15 - 22 hs.  
TNT

### La duda

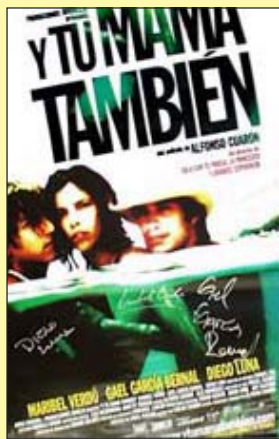
(Estados Unidos, 2008)  
Dirigida por John Patrick Shanley.  
Con Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Alice Drummond, Viola Davis, Milliam Vorenova, Emily Richardson, Maggie Miltonney y Audrie J. Neenan.  
Viernes 15 - 22 hs.  
HBO

### El pianista

(Polonia / Francia / Alemania / Holanda / Inglaterra, 2002)  
Dirigida por Roman Polansky  
Con Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Maureen Lipman, Daniel Caltagirone, Emilia Fox y Frank Finlay.  
Sábado 16 - 22 hs.  
| Sat

### Un romance peligroso

(Estados Unidos, 1998)  
Dirigida por Steven Soderbergh  
Con George Clooney, Jennifer López, Ving Rhames, Don Cheadle y Dennis Farina  
Sábado 16 - 22.15 hs.  
The Film Zone



### Y tu mamá también

(México, 2001)  
Dirigida por Alfonso Cuarón  
Con Maribel Verdú, Gael García Bernal, Diego Luna, Emilio Echevarría y Diana Bracho.  
Sábado 16 - 23.30 hs.  
Fox

## Fútbol por TV



Copa América 2011  
Cuartos de final



Colombia / Perú

Sábado 16 - 16 hs.



Argentina / Uruguay

Sábado 16 - 19.15 hs.



Brasil / Paraguay

Domingo 17 - 16 hs.



Chile / Venezuela

Domingo 17 - 19.15 hs.

# Coarsavili invita a su casa

La Cooperativa de Artistas Salteños Víctor Lima propone para la noche de este sábado, un espectáculo en su centro cultural Andapagos, con la presencia del trío Nahual, de la ciudad de Solymar.

## Teatro



### Pareja abierta

Versión de la obra de Darío Fo, con dirección de Giovanna Comani y las actuaciones de Luisa María González y Alicia Garayalde, del Taller de Teatro de la Universidad Tecnológica Nacional.  
El jueves 28 a las 20.30 horas y el sábado 30 y domingo 31 a las 21 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.

## Muestras



### IX Bienal de Salto

Acto de clausura de la IX Bienal.  
Charla abierta "El autorretrato desde la pintura a la fotografía", a cargo de José Pilone, reciente ganador del premio Banco República.  
Proyección de imágenes del área pedagógica, los focos de acción y el concurso de arte.  
Presentación de la performance "Jugame", por las artistas Ruth Beltramelli y Carolina Amaro.  
Hoy viernes desde las 19.30 horas en el Museo de Bellas Artes (MIOG)

## Proyecciones

### Cine y debate

Ciclo de cine y debate sobre América Latina, con entrada libre y gratuita en la Regional Norte de la UdelaR.  
Hoy viernes a las 19 horas se exhibirá el film "Viñas de ira".  
El viernes 29 de julio, "Con la soja al cuello"; el viernes 12 de agosto, "Alimento, sociedad anónima", y el 26 de agosto, "De la servidumbre moderna".



### Cine club

Proyección de "Vincere" (Italia, 2009) de Marco Bellocchio, protagonizado por Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi y Michela Cescon.  
El miércoles 20 a las 19.45 horas con entrada libre y gratuita, en la Regional Norte de la UdelaR.

## Música



### Sonidos de la tierra y el aire

Presentación del disco del trío canario Nahual, integrado por Santiago Cossarini, Nicolás Escobar y Fátima García, junto a artistas de la Cooperativa Víctor Lima.  
Mañana sábado a las 21 horas en el Centro Cultural Andapagos (19 de abril 755).  
Entrada general a 80 pesos.



### Metalcore III

Festival de rock con participación de las bandas concordienses Factor de cambio y Berial, junto a Inmune, de Buenos Aires) y Abrego, de Concepción del Uruguay)  
Mañana sábado desde las 23 horas en Urdinarrain casi San Luis, Concordia.



### Santos Maggi

Festival de tango con la presentación del bandoneonista Santos Maggi, acompañado del violinista Raúl Cerante, el pianista Lucio Salinsky, el bajista Román Ríos y el cantante Horacio Burgos.  
También actuarán los bandoneonistas Ricardo y Marcelo Salvador y Julio Chivel, el guitarrista Augusto Ayala y el grupo Coral de Concordia.  
El viernes 29 a las 21 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.



### Ismael Serrano

Recital del cantautor español en el marco de su gira acústica "Acuérdate de vivir", acompañado por los músicos Fredy Marugán, Jacob Sureda y Javier Bergia.  
El viernes 5 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.  
Entradas de 100 a 200 pesos argentinos.



### Agarrate Catalina

La murga de los hermanos Cardozo festeja en Salto su décimo aniversario.  
El jueves 11 de agosto a las 21 horas en el club Universitario.  
Cupo de 1500 entradas, disponibles en forma anticipada a 150 pesos.

## Talleres

### Danza árabe

Seminario sobre danzas árabes y turcas dirigido a niños y jóvenes a cargo de la odalisca bahiense Indira Celeste Monje.  
El viernes 22 de julio.  
Informes por el 098402695.

### Danza flamenca

Talleres gratuitos de danza flamenca en tres niveles, a cargo de la bailarina uruguaya Laura Ramos, recientemente regresada de España.  
Proyecto "Curso de Baile Flamenco" premiado por el Fondo Concursable 2010  
Sábado 23 y domingo 24 de julio en Salto Uruguay.  
Informes por el 098402695.



**RADAR**  
del fin de semana  
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.  
Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 473 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:  
[radar@adinet.com.uy](mailto:radar@adinet.com.uy)  
hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:  
[www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)





## ¡Mirá lo que me encontré!

Donde quiera y quien quiera, que libere un libro del encierro de la biblioteca, el cajón o el escritorio. Esa es la simple consigna.

La cita es mañana sábado en cualquier punto del país. No hay absolutamente nada más: la iniciativa es tan sencilla como imprevisible su resultado: dejar un libro en algún lugar público para que otra persona lo encuentre, lo lea y lo vuelva a poner en circulación para que el ciclo se repita, cuantas más veces mejor.

Hasta hoy suman más de veinte mil uruguayos que a través de Facebook y otras redes sociales, manifiestan sumarse a la convocatoria. La idea es liberar un libro de cualquier temática en un espacio público (plaza, bar, ómnibus, cabina telefónica, etcétera) con una dedicatoria que indique que el libro forma parte de "Libro Libre Uruguay" y que no tiene dueño, pero quien lo encuentre, al finalizar su lectura deberá volver a liberarlo, para que pueda ser disfrutado por otras personas.

Detrás de esta iniciativa hay un grupo de personas que prefiere mantenerse en el anonimato.

"No queremos darle un rostro, un nombre o una voz. Consideramos más productivo que cada persona tome como propia la iniciativa", explicó en un mensaje uno de los promotores. "Tampoco queremos llevarnos todo el crédito por una idea que no es nuestra, ya que se realiza en varios países. Solo la impulsamos por aquí", agregó.

Libro Libre se define en su página de Facebook como "una iniciativa llevada a cabo en varios países con la in-

tención de compartir y fomentar la lectura".

La idea de liberar libros comenzó en Estados Unidos en 2001. Desde entonces ya han circulado más de ocho millones de ejemplares por todo el mundo.

La iniciativa tuvo a la red social Facebook como fundamental plataforma de lanzamiento. Allí ya se pueden leer centenares de muestras de adhesión de gente que anuncia su participación en la "Primera Liberación Masiva de Libros".

Entre los salteños usuarios de Facebook ya han sido muchos los que anuncian adherir a la iniciativa de mañana sábado.

Algunos, incluso, ya cuentan cuáles serán los libros que planean compartir y los autores son tan diversos que abarcan desde Juan Carlos Onetti a Paulo Coelho y desde Homero a José Hernández.

Precisamente a Onetti estará dedicada esta primera jornada de intercambios en Uruguay, por ser este el mes de su aniversario, y que según informa el sitio web [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) ya tiene liberados 173 copias de libros suyos en distintas partes del mundo.

En la página del evento también se pueden leer consejos en caso de mal tiempo: "si hay amenaza de lluvia o llueve, ponerlo en un lugar a resguardo y protegido con nylon".

Según escribiera un periodista del diario El Observador, "el domingo con seguridad se sabrá por lo menos algo de estos intercambios. Y si hay pocas noticias, habrá que esperar a que por lo menos, la respuesta no esté en Tristán Narvaja".

# El Mural del Bicentenario

El próximo viernes 29 cierra el plazo para la presentación de propuestas del Concurso Nacional del Mural del Bicentenario a plasmarse en el interior del edificio de la Regional Norte de la Universidad de la República.

El concurso que prevé un premio de 40 mil pesos para el ganador, ha despertado gran interés en el ámbito de los artistas plásticos y visuales. En los últimos días se ha registrado un importante incremento de las consultas sobre diferentes aspectos de este concurso que tiene alcance nacional.

Según se informó desde la Regional, muchos artistas que no se encuentran radicados en Salto solicitan imágenes del paredón que se destinará al mural, las cuales se pueden descargar del sitio web de la Regional Norte

([www.unorte.edu.uy](http://www.unorte.edu.uy)).

La organización ha previsto que en caso de resultar seleccionado un artista que no se encuentre radicado en Salto y por tanto deba viajar hasta nuestra ciudad a materializar su propuesta, recibirá un apoyo para el traslado, alojamiento y alimentación. El monto del premio, así como su reconocimiento institucional al plasmarse en un edificio universitario de moderno diseño arquitectónico y el apoyo de la Comisión Nacional del Bicentenario y el Ministerio de Educación y Cultura patrocinando el concurso, hacen de ésta una convocatoria muy atractiva, a lo que se suma un jurado altamente calificado, integrado por los arquitectos Gustavo Scheps, Mariano Arana y Jaime Sztern. Para acceder a las bases y

fotografías se debe ingresar a [www.unorte.edu.uy](http://www.unorte.edu.uy) o directamente linkear en <http://www.unorte.edu.uy/node/165?q=node/641>

El plazo para la presentación de los proyectos vence a las 13 horas de próximo viernes 29 de julio en la Secretaría de la Regional (Rivera 1350, Salto)

Para los proyectos enviados por correspondencia se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

Como se expresa en la presentación de las Bases del

Concurso, este nuevo mural habrá de dar continuidad a un repertorio de piezas de arte que viene incorporando la Regional Norte de la Universidad de la República a su edificio, como lo ha sido la instalación sobre "representación del mundo" según Claudio Ptolomeo, del arquitecto Luis Vlaeminck y más recientemente, el mural realizado por el artista plástico y arquitecto salteño César Rodríguez Musmanno sobre hall principal del mismo edificio.

## Fondos de Incentivo Cultural:

### 96 proyectos premiados

Los Fondos de Incentivo Cultural cumplieron dos años y acaban de comunicar los 98 proyectos culturales premiados. En este período se han distribuido unos 12 millones de pesos a través de incentivos fiscales.

Los Fondos de Incentivo Cultural son un programa que depende de la Dirección Nacional de Cultura y son administrados por el Consejo Nacional de Evaluación y Fomento de Proyectos Artístico Culturales.

Este año distinguieron proyectos tan diversos como 'Criollita de mi pueblo' (una gira de Malena Muyala por el Interior), la película animada 'Selkirk', la 'Feria del Libro', la gestión de la Comedia Nacional, la obra 'Shanghai', un grupo de payasos que hacen trabajo terapéutico, el grupo 'Contradanza', el disco 'Radamora' (homenaje de Samantha Navarro a Rubén Rada), la historieta sobre áreas protegidas llamada 'Otras historias' (de Beatriz Miranda y Guillermo Fernández) y el 'Archivo Digital Alfredo Zitarrosa', entre otros.

"Es un mecanismo muy nuevo. Nos obliga a trabajar con flexibilidad porque el proyecto va mutando y se va ajustando. Tiene todo para modificarse y seguir creciendo", explicó Claudia Mera, coordinadora de los Fondos. Comenzaron a funcionar en junio de 2009, en pleno período de campaña electoral, cosa que les complicó la gestión de apoyos de parte de empresas.

Pero eso que empezó de forma tímida ha crecido exponencialmente entre el año pasado y lo que va de éste. En aproximadamente un año, por ejemplo, el Fondo Global pasó de disponer de un millón de pesos a ocho. El año pasado se cerró con seis empresas participantes mientras que éste se suman a razón de una o dos por semana, de acuerdo a datos que aporta la coordinadora. Este programa se organiza de dos maneras: a través del Fondo Global y a través del apoyo a proyectos particulares. El llamado Fondo Global es aquel en el que diversas empresas hacen depósitos de dinero, que luego el Consejo de los Fondos de Incentivo distribuirán entre los proyectos candidatos. Los proyectos

particulares gestionan donaciones de dinero ante empresas e instituciones que, amparadas por este programa, obtienen incentivos fiscales de entre 40 y 60 por ciento del dinero que aportan. El procedimiento consiste en que los emprendimientos se presentan al llamado periódico de los Fondos en ocho rubros (Audiovisual 1, Artes visuales, Danza, Letras, Multidisciplinarios 2, Museos, Música, Teatro). Los jurados de cada rubro emiten su fallo en función de criterios como el nivel artístico, el contenido, la proyección y la viabilidad.

Los que son premiados (este año fueron 98) están aptos para gestionar donaciones de empresas y hacer que las mismas tengan una devoción impositiva por sus aportes. Al ser donaciones, "para empezar, las empresas no pagan IVA, cosa que ya es un primer estímulo", señala Mara.

Luego, las empresas reciben un certificado de los Fondos que los habilita a descontar entre el 40 y el 60 % de lo que aportaron.

"Se impulsa una veta de responsabilidad social y cultural de las empresas en las que se aporta la visibilidad de cada proyecto", decía Mara. No todos los proyectos están en manos de gestores o productores con experiencia. Por eso mismo, la oficina de los Fondos trata de ayudar a profesionalizar a los responsables y a fomentar el vínculo con las empresas a través de distintas iniciativas.

Uruguay no está aislado en estas experiencias, ya que en Chile y Brasil se emplean programas similares en objetivos, pero con herramientas distintas que apuntan a que haya una relación directa entre los proyectos culturales y las empresas que eventualmente los patrocinarán. La gran diferencia, según Mara, está en que en Uruguay hay una intervención directa del Estado. "Nuestra estructura es muy garantista. Por un lado no está en el medio, pero por otro se evita que pase lo de Chile y Brasil, en cuyos sistemas quedan dentro solo proyectos fuertes que tienen capacidad de generarse. Acá la idea es fomentar y sostener el patrocinio".

Matías Castro

## En octubre en Salto

### Feria Nacional de Clubes de Ciencia

Entre los días 19 y 22 de octubre, Salto será sede de la 25ª Feria Nacional de Clubes de Ciencia, así como de la 19ª Feria Departamental, las cuales se desarrollarán en la Regional Norte de la Universidad de la República. El evento prevé la concurrencia de un contingente de unos 600 estudiantes de todo el país quienes estarán exhibiendo sus experiencias de innovación, ciencia y tecnología a través de sus clubes de ciencia.

El próximo viernes 22 en la Regional Norte, con la presencia de autoridades nacionales y departamentales, se realizará el lanzamiento de la 25ª Feria Nacional de Clubes de Ciencia y la 19ª Feria Departamental.

Participan en esta instancia representantes de la Di-

rección de Innovación, Ciencia y Tecnología para el Desarrollo del Ministerio de Educación y Cultura, de la Administración Nacional de Educación Pública, Educación Inicial y Primaria, Secundaria, Técnico Profesional y de Formación en Educación, y sus direcciones e inspecciones departamentales, Universidad de la República, Intendencia de Salto, y la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande, entre otras. La Feria Nacional de Clubes de Ciencia es impulsada conjuntamente por el Ministerio de Educación y Cultura, la ANEP y la Universidad de la República, las cuales buscan promover el acercamiento de niños, jóvenes y adultos a la ciencia, la tecnología y la innovación, fomentando una cultura científica.

Sábado 16 de julio 21hs  
Grupo NAHUAL

Sala Andapagos  
Cooperativa Artística de Salto Víctor Lima  
19 de abril 755

Actuarán:  
Artistas de la Cooperativa  
Grupo Nahual de Solymar

\$80

