



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 5 de agosto de 2011 - Año VIII - N° 328

Publicación semanal de diario LA PRENSA

Serrano lleva la voz cantante

Para inmensa alegría de sus innumerables admiradores, el cantautor español se presenta esta noche por primera vez en la ciudad de Concordia



En busca de una estupidez normal

Por **Martín Granovsky**
(Página/12)

Luis Suárez tendrá 43 años. Diego Forlán, 51. Hizo bien Cristina Kirchner en acordar con Pepe Mujica que pedirán organizar en conjunto el

Mundial 2030. En una final Argentina-Uruguay no estarán ni Suárez ni Forlán. Menos mal. Si no, adiós a la primera frase de Mujica en el almuerzo que le organizó Cristina: "Compatiotas en el más amplio sentido de la pa-

labra", empezó saludando. Después miró a la mesa de las Madres de Plaza de Mayo: "Ya esas señoras del pañuelito blanco". La comida fue en la vieja Aduana reciclada que está atrás y más abajo de la Casa

Rosada, donde el Río de la Plata lamía el fuerte. Una carne que se deshacía con el tenedor y rico vino tinto. Primero habló la Presidenta. Dijo que era un momento especial del mundo y recordó que los presidentes habían discutido en Lima, durante la cumbre de la Unasur del jueves, cómo defenderse de una hecatombe.

"Cada país tiene su camino propio, pero con la región pasa igual que con cada nación: no hay sector que se salve si al resto le va mal. Las cuestiones pendientes las hacemos juntos o no las vamos a poder hacer".

Sin corbata, despeinado, panza en exhibición, Pepe parecía la caricatura del "Pepe" que hace la murga Agarrate Catalina. Hasta dijo "séamos" cuando habló de Sudamérica en tono optimista: "Tenemos porvenir salvo que séamos excesivamente estúpidos. Con la estupidez normal vamos a conseguirlo".

Después hizo un poco de historia. "No somos más la creación del señor Ponsonby, el Estado tapón, queremos ser el Uruguay puente", dijo aludiendo al enviado de la Corona inglesa que en 1828 consiguió crear un Estado independiente entre las Provincias Unidas y Brasil después de la guerra entre ambos.

"Pepe, mirá qué bien que andaremos que estás sentado al lado del gobernador de Entre Ríos", lo chanceó Cristina. El entrerriano Panchito Ramírez fue quien se sublevó contra el oriental José Artigas y lo derrotó. Y fueron entrerrianos los que bloquearon los puentes en protesta por las pasteras. Un tema del que casi no se habla por dos motivos. Uno, porque terminó en un arre-

glo de monitoreo ambiental. Otro, porque cuando la agenda se llena de puntos concretos, la abundancia de unos deja en una situación de menor importancia relativa al foco de conflicto.

En un día de historias, uno de los acuerdos establece que un puente unirá Monte Caseros (una ciudad de correntinos ferroviarios y carnavaleros donde se produjo el último alzamiento de Aldo Rico, en 1988) con Bella Unión, la zona donde nacieron los 'Tupamaros' a partir del movimiento de zafros.

Y Montevideo no se peleará más con Buenos Aires a ver qué puerto es mejor. Con este nivel de actividad económica, ninguno de los dos puertos da abasto. Otro de los compromisos fue licitar el dragado de los canales, un objetivo que Mujica se planteó no bien fue electo.

Con el dragado, parte del movimiento irá a los puertos de Fray Bentos y Nueva Palmira, sobre el río Uruguay. La cuestión del dragado insumió buena parte de la negociación entre el canciller Héctor Timerman, el vice Alberto D'Alotto, el embajador argentino Dante Dovená, el ministro el vice Roberto Conde.

El crecimiento de los dos países también sirve para instalar una planta regasificadora en el puerto de Montevideo. El fluido vendrá en barcos de Qatar o Trinidad y Tobago, la planta lo pasará del estado líquido al gaseoso y lo inyectará en los gasoductos uruguayos. Como Uruguay no tiene escala, el gas sobrante quedará para la Argentina.

El tren que cruzará de Entre Ríos a Uruguay, otra novedad, fue una iniciativa de Eduardo Cirigliano, ya asen-

tado en la localidad uruguaya de Maldonado. No es el único empresario que puso un pie del otro lado. El santiagueño Gustavo Yocca, presente en el almuerzo, compró una parte del paquete accionario del grupo periodístico de La República. Mujica y Cristina se habían visto por última vez hace poco, el jueves pasado en Lima, cuando apoyaron de entrada la idea del colombiano Juan Manuel Santos para discutir la autodefensa de Sudamérica frente a la crisis financiera internacional. Mañana se hará en Perú la primera reunión de ministros de Economía de la región por ese tema.

Pero la visita de Mujica de ayer fue oficial, no informal. Según pudo establecer Página/12 por relato de funcionarios argentinos y uruguayos que pidieron reserva de identidad, los dos presidentes se hicieron tiempo para comentar la situación política de cada país. Cristina le dijo a Mujica que las mediciones de intención de voto la dan como ganadora, pero que trabajará fuerte para las primarias obligatorias del 14 de agosto.

Mujica, en cambio, no tiene elecciones a la vista. Su turno termina en 2015, no hay reelección y, como dice él mismo, Tabaré Vázquez quiere ser candidato si la biología no lo impide.

La urgencia de Pepe es terminar de cicatrizar problemas en el Frente Amplio (acaba de asumir su amigo y compañero Eleuterio Fernández Huidobro como ministro de Defensa) y está analizando medidas para acelerar una mejora en la distribución del ingreso.

¡Ah! En el 2030 Lionel Messi tendrá 43, como Suárez. Difícil que juegue.

Reforzando el plantel

Sigue abierto el período de pases



Tal vez para algunos la pregunta pueda resultar inocente, pero creo que igualmente, no está de más preguntar: ¿Cómo es el funcionamiento del Departamento de Cultura de la Intendencia?

¿Cuál es el cometido de la llamada Comisión de Eventos?

¿Qué cosa grande se trae entre manos la actual administración en materia de Cultura, para lo cual viene preparando semejante equipo? Veamos...

En la administración anterior fueron designadas tres personas para definir y ejecutar las políticas culturales del departamento de Salto en ese período. Denis Dutra, Fernando Alonso y Alberto Chiriff fueron los tres cargos de designación directa para esa tarea.

No les fue muy mal que digamos, a juzgar por las opiniones de mucha gente, entre ellas, la del actual intendente.

¿Y cuál es la situación actual? A un año y poco de ejercicio, ya se han creado, al menos, siete cargos por designación directa para trabajar en esa área, sin que hasta ahora la (más numerosa aún) Oficina de Prensa, haya podido ex-

plicar cuáles son sus funciones.

En un principio, se entendió que la denominada Comisión de Eventos era apenas una denominación distinta a lo que antes fue la Comisión Honoraria de Carnaval, que tenía un funcionamiento de cuatro meses y que -como su nombre lo indicaba- era efectivamente honoraria.

De hecho, esta Comisión de Eventos fue la encargada de organizar el pasado Carnaval, aunque la primera diferencia surgió al conocerse que ya no era honoraria, ni mucho menos.

Tampoco había sido designada para operar sólo durante el período carnavalesco, sino que los nombramientos regían, al menos, para los cinco años del período gubernamental.

El presidente de ASAC, Mario Sancristóbal, ha sido una de las más recientes incorporaciones que se suman al equipo en cuestión. Junto a Carlos María Cattani, Ramón Rinaldi, Víctor Hugo Solís y Luis Suetta, conforman el elenco que hoy dirigen Mario Kroeff y Nickie Volpi. De todos modos, se nos aseguró que la lista de incorporaciones todavía no está cerra-

da.

En declaraciones a diversos medios de prensa, Mario Kroeff afirmó que esta administración piensa apostar a los grandes eventos artísticos que redunden también en un aprovechamiento del área vinculada al turismo.

"La línea estratégica es la de 'Salto eventos', que pueda funcionar como atractivo turístico en una especie de promoción del turismo cultural", dijo en una entrevista radial. El problema es que en más de un año de gestión, esta Comisión -para nada honoraria- de Eventos, no haya sido capaz de organizar algo más que el desfile de Carnaval.

El problema es que entre todos estamos pagando sueldos de unos 20.000 pesos mensuales, a cuenta de que nos "diviertan" tres días en febrero.

Entonces... a los muchos funcionarios que hoy se ocupan de comunicar las actividades del Gobierno municipal, sólo pedimos que con el permiso de quien corresponda, esclarezcan lo que no parece claro, "echando un poco de luz sobre tanta niebla".

gca

Cándida y Moroco bailan candombe por TV

La novedad la transmitió desde Durazno, Carlos Silva y Carlos María Cattani la difundió a través de su muro de Facebook: "Cándida Medina y Héctor Fernández, de vuestra ciudad, han sido seleccionados para representar a Salto en el certamen Uruguay baila candombe". Este programa, que comenzará a emitirse a partir del 4 de setiembre a las 20.30 horas por el canal A+V, es una iniciativa del periodista Carlos Silva, junto a la productora Zebra y consiste en un reality show competitivo para bailarines de candombe de todo el país. El mismo se emitirá durante cinco domingos consecutivos por esa señal de cable y dispone un premio mayor de 1200 dólares para la pareja ganadora, entre otros reconocimientos.

En junio se cerró la etapa de inscripciones y 25 parejas fueron seleccionadas para competir en el programa, entre las cuales figura la dupla salteña de Tunguelé. Los programas comenzarán

a rodarse el próximo sábado 27 de agosto en la ciudad de Durazno, en los estudios de Zebra TV.



Cine por TV

Zodiaco

300

(Estados Unidos, 2007)
Dirigida por David Fincher
Con Jake Gyllenhaal y Mark Ruffalo
Viernes 5 - 21 hs.
Warner

(Estados Unidos, 2006)
Dirigida por Zack Snyder
Con Gerard Butler y Lena Headey.
Sábado 6 - 22 hs.
TNT

Tropa de élite

(Brasil, 2007)
Dirigida por José Padilha
Con Wagner Moura y André Ramiro.
Viernes 5 - 23 hs.
TNT

Fútbol por TV



Mundial Sub 20
Colombia 2011



Uruguay / Camerún

Viernes 5 - 19 hs.



Amistoso internacional
Trofeo Costa del Sol



Málaga / Peñarol

Sábado 13 - 16.30 hs.

Proyecciones

Cine y debate

Ciclo de cine y debate sobre América Latina organizado por el grupo TraSo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República, con entrada libre y gratuita en la Regional Norte.

Hoy viernes desde las 19 horas se exhibirá "Un lugar en el mundo" (Argentina / Uruguay, 1992) dirigida por Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, José Sacristán, Cecilia Roth, Leonor Benedetto, Gastón Batyi y Lorena del Río.

Cine club

Ciclo de cine uruguayo coordinado por Tito Aplanalp, con la proyección de "La vida útil" (Uruguay, 2010) de Federico Vejoj.

El miércoles 10 de agosto a las 20 horas con entrada libre y gratuita, en la Regional Norte de la Universidad de la República.

El ciclo continuará el miércoles 17 con "Acné" y finalizará el 24 de agosto con "La perrera".

Eventos

Open mind party

Fiesta organizada por 'Más Diversidad Salto', con participación de Dj's de Montevideo.

El sábado 13 de agosto desde las 23 horas en Espacio Tunguelé.

Entradas a 50 pesos.

Ismael Serrano en Concordia

La presencia del cantautor español del otro lado del río, resulta la propuesta más interesante de este fin de semana en la región. En Salto, en tanto, esta noche los Cantaclaro graban su nuevo disco en vivo en el Larrañaga y mañana, en el mismo lugar, Punto y Coma festeja sus 25 años.

Muestras



Eugenio Darnet

Exposición de dibujos del artista plástico uruguayo. En la sala de exposiciones temporarias Carmelo de Arzadun del Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino.

Welschen - Pisani

Muestra plástica de la artista concordiense Bernardina Pisani y el santafecino Héctor Welschen.

Desde hoy a las 20.30 horas en el Centro Cívico de Concordia.

Talleres



Percusión

Taller de percusión e improvisación a cargo del percusionista Alejandro Oliva.

Estudio y práctica de la técnica, aprendizaje de ritmos e improvisación.

Mañana sábado desde las 8.30 horas en la Estación de la Cultura de Concordia.

Teatro



Mágicamente

Espectáculo de magia a cargo de Daniel Ketchedjian, presentado por el Fondo Solidario Don Bosco de los ex alumnos salesianos.

Este domingo 7 a las 17 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas en venta en el Colegio y Liceo Salesiano.



Juntos, pero no revueltos

Comedia escrita y dirigida por Eduardo D' Angelo, con Eduardo D' Angelo, Luis Guarnerio, Nelson Lence y Martín Berisso.

El viernes 12 a las 21 hs. en el Teatro Larrañaga.



Por el lado más bestia

Monólogo humorístico escrito y protagonizado por Pablo Mikozi, con dirección de Tino Tinto.

El sábado 20 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Auditorium de Concordia

Las voces de extramuros

Obra teatral de Beatriz Corbella, seleccionada por la Comisión del Bicentenario del MEC, a cargo del grupo Sintapujos con dirección de Oscar Bibbó.

El viernes 26 a las 21 hs. en el Teatro Larrañaga.

Música



Dúo Cantaclaro

Nueva presentación de los tacuareboenses Javier y René De los Santos, a beneficio del Servicio Asistencial Rural del Uruguay, con grabación en vivo de su próximo disco.

Hoy viernes a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas numeradas a 150 pesos

25º aniversario

La murga Punto y Coma festeja sus 25 años. Mañana sábado a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 50 y 70 pesos en venta en el club Fénix.



Ismael Serrano

Recital del cantautor español en el marco de su gira acústica "Acuérdate de vivir", acompañado por los músicos Freddy Marugán, Jacob Sureda y Javier Bergia.

Hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Entradas de 100 a 200 pesos argentinos.

Extreme metal fest

Festivas de bandas metaletras concordienses.

Mañana sábado a las 23 horas en Hansen (Urdinarain 59), Concordia.

Danza



Soleá 2011

Espectáculo de música y danzas flamencas a cargo de Luciana Rodríguez, Iara Gómez, Cristina Gaudin, Fernanda Campos y Guillermo Machado.

Este domingo 7 a las 20 horas en la sala El Andén. Anticipadas a 50 pesos. Reservas a través de los teléfonos 098402695 y 09973-279



Agarrate Catalina

La murga de los hermanos Cardozo festeja en Salto su décimo aniversario.

El jueves 11 a las 20.30 horas en el club Universitario.

Cupo de 1500 entradas, disponibles en forma anticipada a 150 pesos, en VJ 24 hs.

Benditos Ajenos

Grabación en vivo del nuevo DVD de la banda concordiense.

El domingo 21 y lunes 22 a las 21 horas en el anfiteatro de la UNER (M. Tavella 1424) Concordia.

Libros



País de magias escondidas

Presentación del nuevo libro del escritor Néstor Ganduglia.

Mañana sábado a las 19 horas en el Salón de Conferencias del Hotel Horacio Quiroga.



Fiesta reggae

Espectáculo de rock, ska y reggae, con Mate Marquino, Iní Prana y Primera Impresión.

El sábado 13 de agosto a las 21 horas en El Andén.



Ismael Serrano Acuérdate de Vivir

Viernes 5 de Agosto

Chamangá llama:

La vocación tiene una puerta abierta

Javier Cáceres es oriundo de Trinidad, aunque prácticamente toda su vida residió en La Teja montevideana. En compañía del salteño Sergio Rocha dialogaron con RADAR a fin de transmitir sus propias experiencias junto a la Fundación Chamangá y hacer un llamado a la participación de otros jóvenes interesados en usufructuar su sistema de becas.

"En mi caso -nos contó Cáceres- siempre tuve una vocación dirigida hacia la comunicación y los medios, estudié en UTU y algún tiempo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, además de trabajar en un mensuario llamado 'El Tejano' y en la radio zonal 'El Puente', en Montevideo.

Hasta que por el 2007 me enteré de la existencia de la fundación y decidí probar". Nos dijo que tras llenar el formulario, el que debe ir acompañado por una carta manuscrita "donde explicás quién sos y por qué te presentás; quedé seleccionado entre más de 300 solicitudes, en un grupo de 80 que

pasan a una etapa de entrevistas personales".

En la entrevista, el proyecto original recibió un vuelco interesante.

"Yo había solicitado un cuarto de la beca, que era lo que representaba el curso de diseño web que quería hacer, pero me sugirieron que hiciera un proyectito para poder retomar la Facultad que había abandonado.

Y así fue, tal cual. Lo volví a presentar de esa manera ante el Jurado y quedé seleccionado como becario de la generación 2007. Eso me permitió retomar la Facultad, dejar la carrera casi al día y seguir rindiendo materias libres para avanzar.

Pero además me hizo reenganchar en un montón de cosas. Hice cursos de educación popular y de formación de formadores a nivel del Cono Sur. Son cosas que me pusieron al día, porque yo me había quedado estancado en el 2002".

Chamangá

La 'Fundación Chamangá' toma su nombre de la localidad poronquera de la que

son oriundos varios de sus impulsores. Es una organización sin fines de lucro y con Personería Jurídica, creada hace más de diez años, cuyo objetivo principal es promover la formación y especialización de los jóvenes uruguayos para la realización de su vocación.

Anualmente, ofrece a jóvenes de 18 a 30 años, la posibilidad de realizar estudios relacionados con su vocación en áreas técnicas, artesanales, científicas y profesionales que aporten al desarrollo social, cultural y económico del país, brindando apoyo económico y seguimiento educativo y social a los becarios durante un año, aunque excepcionalmente puede renovarse un año más.

La presente convocatoria a nuevos becarios está dirigida especialmente a los jóvenes del litoral y de la zona metropolitana de nuestro país, abarcando los departamentos de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Soriano, Colonia, San José, Canelones, Montevideo, Flores y Florida.

"Pueden inscribirse jóvenes de entre 18 y 30 años que tengan una marcada vocación" -decía Cáceres, y explicaba- "Esto de la vocación no es algo caprichoso, sino que tiene que ver con el perfil de los becarios. La beca tiene un componente económico -de entre cinco y siete mil pesos- y otro componente que tiene que ver con el acompañamiento que da la fundación a lo largo de todo ese período. Es como plantar una semilla. Después tenés que estar ahí, regarla, protegerla de las heladas y ayudarla a crecer. No significa una presión en lograr el objetivo, ni estar diciéndole crecés, crecés".

Un proyecto educativo

"En esa amplia gama que va desde los 18 a los 30 años, tenés los chiquilines que están saliendo del bachillerato, hasta los más grandes que por ahí, ya terminaron sus estudios pero quieren hacer algún curso de especialización, o bien, que sienten que lo que estudiaron cambió mucho y tienen necesidad de actualizarse.

La idea es que los jóvenes generen un proyecto educativo para el próximo año y los planteos pueden ser muy diversos. Puede ser que el joven necesite estudiar en otro departamento del que reside y habrá que contemplar necesidades como alojamiento o los materiales de estudios. O por ejemplo, se trate de un interesado en hacer un curso de gastronomía y deba trasladarse a Montevideo una vez por semana y costear la matrícula; o un músico que desea hacer un perfeccionamiento en la técnica de determinado instrumento... o sea, son múltiples las variables y todas están contempladas".



Javier Cáceres y Sergio Rocha

El proceso de selección

Cáceres señaló que anualmente, la fundación recibe entre 300 y hasta 500 solicitudes de becas. A propósito del mecanismo siguiente, explicó.

"Generalmente, se pueden otorgar entre 25 y 30 becas por año, las cuales -en forma excepcional- pueden renovarse por un año más.

Las solicitudes pasan a una comisión de selección que durante todo el mes de setiembre las estudian una a una. Del total, entre 80 y 100 pasan a una segunda instancia con una entrevista personal con un responsable de la fundación y un profesional del área elegida por el postulante.

A partir de ahí, se seleccionan entre 40 y 50 solicitudes que pasan al jurado y en esa instancia, sencillamente se trata de que el aspirante defienda su propuesta y demuestre por qué esa beca le corresponde.

Finalmente, en diciembre se anuncia la nómina de seleccionados. Pero a todos los que se presentaron, se les hace una devolución vía correo electrónico, explicándo-

les por qué no fueron seleccionados o haciéndoles sugerencias para volver a presentarse en una nueva instancia".

La beca

Cáceres explicó también que, una vez que el becario es seleccionado, mes a mes se le van otorgando los rubros asignados y a su vez, el beneficiario va presentando las boletas correspondientes que acrediten los gastos realizados.

Pero además, "hay dos exigencias que se le piden a cada uno de los becarios. Una es que devuelva a la comunidad lo que ésta le brindó, mediante el compromiso de asignar dos horas diarias de su tiempo para el trabajo voluntario en alguna institución, como puede ser por ejemplo, un Caif o algún centro juvenil, una escuela, un hospital o un hogar de ancianos... donde sea que se ajuste mejor a su perfil.

Y el otro es un compromiso de palabra -porque para nosotros la palabra sigue siendo muy importante- de que luego de finalizada la beca, te vas a quedar al menos por

cinco años en el Uruguay. Porque la idea no es financiarte una capacitación para que después te vayas a desarrollarla en otro país".

En Salto

De acuerdo a lo que nos señalaban, por este programa de la Fundación Chamangá, hay actualmente cuatro becarios en Salto. Cáceres puso especial énfasis en resaltar la muy buena receptividad que viene teniendo esta propuesta entre los jóvenes salteños, así como el eco obtenido en los medios de comunicación locales y el apoyo del Centro MEC Salto y de la Oficina de la Juventud de la Intendencia



"Requeridos" por La Prensa

Requisitos

Para postularse como aspirante a una beca de la Fundación Chamangá, es necesario reunir las siguientes condiciones.

Tener entre 18 y 30 años de edad al momento de realizar la solicitud.

Aportar pruebas de su vocación durante un período mínimo de dos años.

Mostrar dificultades económicas y/o familiares para continuar con los estudios. Ser ciudadano uruguayo/a y residente en los departamentos de Montevideo, Canelones, Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Soriano, Colonia, San José, Flores ó Florida.

Las inscripciones se extenderán del 1 de junio al 30 de agosto de 2011 inclusive. Los formularios están disponibles en las Oficinas de la Juventud de las Intendencias de cada departamento, en el INJU, en los Centros MEC, en Canelones 1164 (Montevideo) y en el sitio web www.fundación_chamanga.org.uy

Los interesados deberán enviar su solicitud de beca por correo postal o encomienda a: Fundación Chamangá, Canelones 1164 C.P.: 11 100, Montevideo, an-



tes del 30 de agosto de 2011 (último plazo).

La comisión de selección se encargará del estudio de cada solicitud, de las entrevistas de preselección con profesionales reconocidos, y finalmente los jóvenes seleccionados serán evaluados por el Jurado de Honor integrado por Belela Herrera, Herminia Pucci, María Inés Obaldía, Olga Morales, Julio Battistoni, Marcos Supervielle, y dos representantes del Consejo de Administración de la Fundación Chamangá.

Este tribunal evaluará la vocación y las aptitudes sociales, intelectuales y éticas de quienes se postulan. En el mes de diciembre se dará a conocer el nombre de los jóvenes que a partir de marzo de 2012 recibirán las becas.

Por mayor información comunicarse al 2900 43 60 ó 098917809 de lunes a viernes de 13 a 17 horas o por correo electrónico: fchamanga@gmail.com



RADAR
del fin de semana
es una
publicación semanal que
se edita los viernes con
diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

10 AÑOS AGARRATE CATALINA

EL MAYOR CONCIERTO ANIVERSARIO DEL AÑO

11 AGOSTO

20:30 HRS

CLUB UNIVERSITARIO

SALTO

ENTRADAS ANTICIPADAS POPULARES EN VJ 24 HRS BRASIL Y J. SUÁREZ

LOCALIDADES LIMITADAS