

RADAR

del fin de semana



BICENTENARIO
URUGUAY
1811-2011

Salto, viernes 9 de setiembre de 2011 - Año VIII - N° 333

Publicación semanal de diario La Prensa

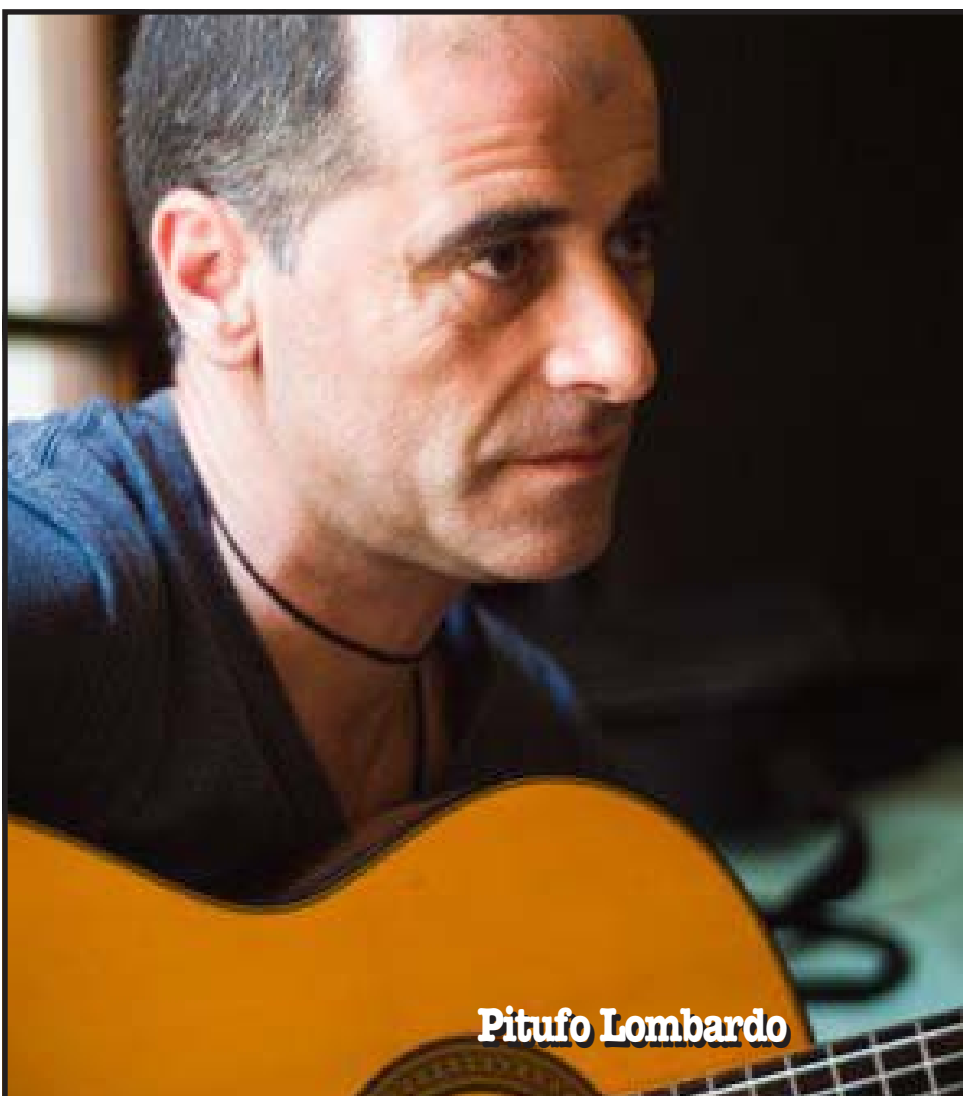
Cuatro por cuatro



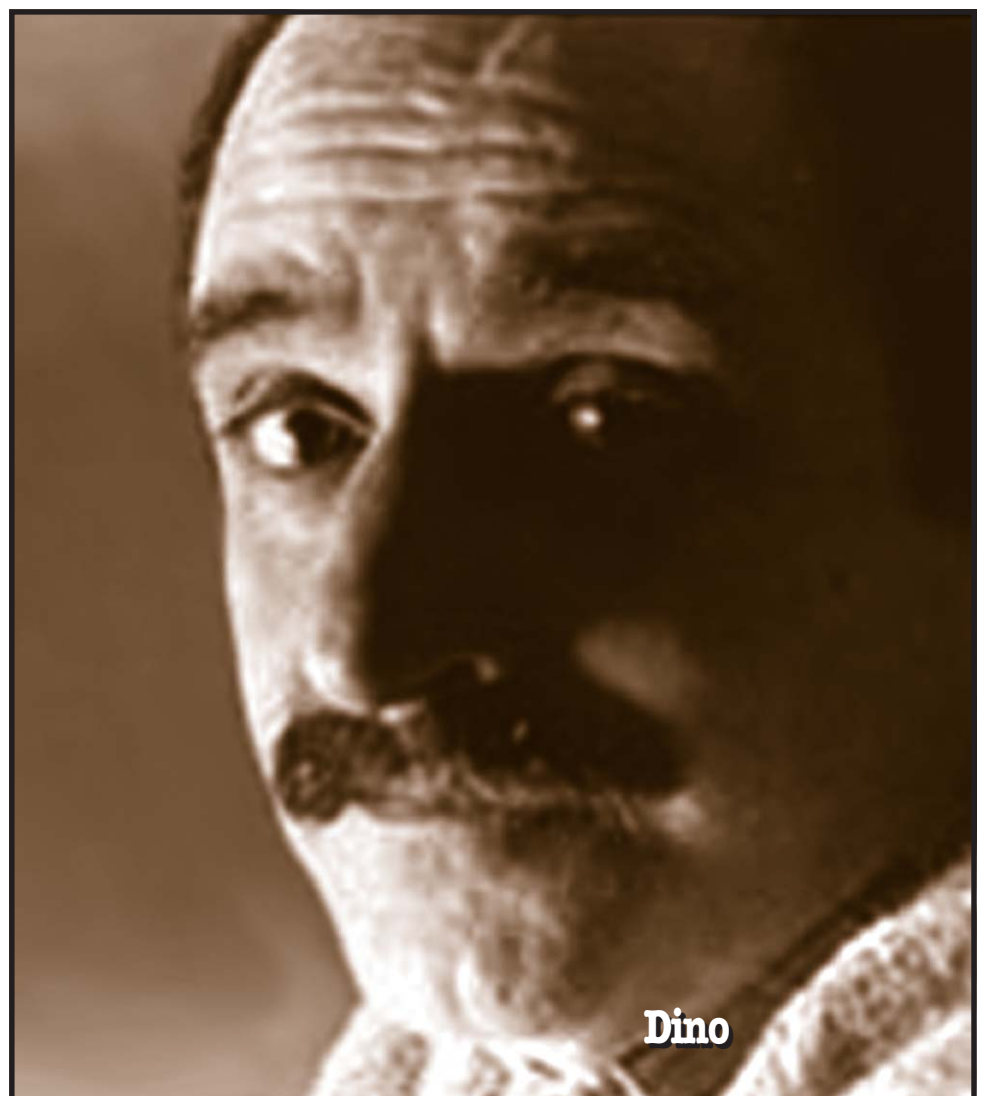
Gerardo Caetano



Andrés Stagnaro



Pitufo Lombardo



Dino

Recuperando espacios para la cultura

El ministro de Educación y Cultura, Ricardo Ehrlich, el director nacional de Cultura, Hugo Achugar y el jefe comunal de Canelones, Marcos Carámbula, en representación del Congreso de Intendentes, presentaron el pasado martes, en la sala Alba Roballo de esa secretaría de Estado, la convocatoria a los Fondos para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales en el interior del país.

El calendario prevé que los proyectos deben ser presentados del 3 al 7 de octubre, el 31 se publicarán los fallos y en el transcurso del mes de noviembre ya se estarán suscribiendo los convenios para concretar los proyectos seleccionados. Esta tarea será concretada por Hugo Achugar, Andrés Manzini, en representación de la Facultad de Arquitectura de la Udelar y el director del Teatro Solís, Gerardo Grieco.



Marcos Carámbula, Ricardo Ehrlich y Hugo Achugar

Recuperado espacios
Achugar destacó que "hay ejemplos en los distintos departamentos de estructuras culturales icónicas de nuestra historia que no tuvieron el mantenimiento necesario. Hay nuevos proyectos en distintas partes, con criterios novedosos e ingeniosos que también hay que ajustar. No se trata sólo de recuperar lo que se abandonó durante el pasado sino apoyar lo que está surgiendo". En tanto, el ministro Ehrlich advirtió que "la sociedad en todos los rincones está buscando desarrollar y encon-

trarse en torno a propuestas culturales. Estamos viviendo desde hace varios años un proceso de recuperación y apertura de espacios en todo el territorio nacional. Cuando recorremos el país en cada uno de los rincones hay inquietud por generar o recuperar espacios culturales".

Por su parte, el intendente Carámbula dijo que "a través de este tipo de fondos, se apunta a lo que es la esencia, al compromiso cultural de un Uruguay que crece en inversiones y empleo y debe continuar creciendo en conocimiento y en participación y reconocimiento de la

diversidad cultural".

Fondos para el desarrollo de infraestructura

En esta tercera edición, se contará con diez millones de pesos para adjudicar a los centros y espacios culturales públicos y privados en la búsqueda de la mejora, optimización y modernización de sus instalaciones y servicios. En cada región del país se financiarán hasta un máximo de dos proyectos y no más de uno por departamento, con el objetivo de "asegurar una adecuada distribución territorial". La financiación de los proyectos no podrá superar los

dos millones de pesos. Al momento de la evaluación se tendrán en cuenta, la calidad y relevancia cultural de la propuesta, su adecuación presupuestal, otras fuentes de financiamiento, así como una adecuada presentación. La presentación de los proyectos se realizará del 3 al 7 de octubre del 2011 en la sede de la Dirección Nacional de Cultura, San José 1116, piso 4, Montevideo, de 12 a 17 horas. Para obtener las bases y mayor información se puede consultar en el sitio <http://www.cultura.mec.gub.uy>

Paco vuelve a la carga por Momo

Unos 400.000 dólares anuales es lo que Francisco 'Paco' Casal ofreció pagar a Daecpu para que Tenfield recupere los derechos para las transmisiones de Carnaval, incluyendo el Concurso de Agrupaciones del Teatro de Verano, el Desfile inaugural por 18 de Julio y el desfile de Llamadas en los barrios Sur y Palermo. Si bien, el acuerdo aun no se ha firmado, tanto de parte del gerente general de Tenfield, Pedro Abuchalja, como del lado del presidente de Daecpu, Enrique Espert, se dejó entrever que las conversaciones están muy avanzadas y es factible ponerse de acuerdo en breve. Como se sabe, desde el año 2003 y hasta el Carnaval de

2009, la señal televisiva de Casal no sólo tuvo el monopolio del fútbol y del básquetbol, sino que también era la única autorizada a efectuar las transmisiones del Carnaval montevideano. Tras romperse el vínculo, la gremial de directores de Carnaval acordó con la administración de Tabaré Vázquez, transmitir a través de la pantalla de señal abierta de Televisión Nacional, como efectivamente ocurrió en los últimos dos años. En aquel entonces, Espert había señalado a Radio El Espectador, que "la plata que ofrece pagar Tenfield se cubre con un solo avisador". Según informó el periodista de Últimas Noticias, Guzmán Ramos, citando fuentes

de la gremial de carnavales, meses atrás Canal 4 presentó a Espert una propuesta para la transmisión en directo del certamen del Teatro de Verano ofreciendo una cifra idéntica a la que ahora cerrarán Daecpu y Tenfield. Ese mismo matutino asegura que el presidente Mujica "instruyó al Ministerio de Educación y Cultura para mantener negociaciones que aseguren la permanencia del Carnaval en la pantalla oficial y por estas horas se negocia una carambola a tres bandas que incluya a todos los implicados". El periodista asegura que de esta manera, Tenfield se queda con los derechos (pudiendo ampliar la base

de negocio a través de las señales internacionales que forman el grupo); Televisión Nacional toma la señal generada por su nuevo dueño para emitir la hacia todo el país, y Daecpu, incluso, puede participar con alguno de sus sponsors en el negocio. Por su parte, el director de Secretaría del Ministerio de Educación y Cultura, Pablo Álvarez, admitió que "se quiere mantener al Carnaval en la pantalla pública", pero que el canal estatal retransmita la señal de Tenfield, sólo "es una posibilidad entre muchas". De todas formas y hasta el momento, esta posible triangulación no ha sido desmentida.

100 años de Cantinflas



Esta noche a las 22 horas, la señal local de Canal 4 de Cablevisión se sumará a la conmemoración por los 100 años del nacimiento del inolvidable actor mexicano, Mario Moreno. Para ello, Alberto Tito Aplanalp seleccionó el film que la crítica considera unánimemente como la mejor película protagonizada por Cantinflas en su extensa carrera cinematográfica. "Ahí está el detalle" fue dirigida en 1940 por Juan Bustillo Oro

Vuelve Divercine

En su vigésima edición, el festival de cine para niños "Divercine" regresa a nuestro departamento. Con la intención de exhibir los mejores cortos y largometrajes que se producen para los niños en diversas partes del mundo, se proyectan films rigurosamente seleccionados y, que en muchos casos, han sido galardonados en festivales internacionales.

A su vez, se hace una recopilación de algunos programas de televisión para niños y obras creadas y desarrolladas por niños de otras partes del mundo.

Como cada año, una vez presentada en la sala Héctor Tobar del Complejo Nelly Goitín del Sodore, la muestra sale a recorrer el interior del país y también el exterior, a través de las numerosas sub sedes que "Divercine" tiene en toda América Latina. El programa tiene el apoyo del Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), los Centros MEC, el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Intendencia de Montevideo y la Unicef, entre otros patrocinadores.

Lavalleja y San Antonio

Esta vez, "Divercine" se habrá de instalar en dos localidades del interior de nuestro departamento. Este domingo, de 14 a 17 horas, se realizarán tres funciones en el salón Mevir de Pueblo Lavalleja, y el lunes 12, otras tantas, pero de 13 a 16 horas en el club Universal de San Antonio. Las funciones se corresponden con las edades de los espectadores hacia quienes están dirigidas. En la primera hora, el festival es para niños de 3 a 6 años, en la segunda se direcciona hacia niños de entre 6 y 9 años y en la tercera hora hacia niños mayores de 9 años. Durante el desarrollo del festival se obsequiarán ejemplares de la revista "La Mochila", libros de la Editorial "Banda Oriental", así como también habrá un espacio del Plan Ceibal con conexión Wi-Fi y un centro de reparación para las "ceibali-



tas".

La programación

El programa para este domingo 11 en Pueblo Lavalleja es el siguiente:

Para niños de 3 a 6 años:
"Caperucita Roja"
"Mi familia"
"Ana, la rana"
"Lapsus"
"Cocorocó"
"Luminaris"
"Un paseo sobre el mar"
"El árbol de la vida"
"La ruptura".

Para niños de 6 a 9 años:
"Baila conmigo"
"La verdadera historia de los dinosaurios"
"Chocolate"
"El grandote"
"La formación de las nubes"
"El tatuaje de Benny".
Para niños de 9 años en adelante:
"Azur y Asmar".

La programación para el lunes 12 en el club Universal de San Antonio es la siguiente:

Para niños de 3 a 6 años:
"Amigazo"
"Acuarela"
"Cuando ruedan las manzanas"
"Carlitos necesita una capa"
"Moyana"
"Cartero".
Para niños de 6 a 9 años:
"Rueditas"
"Piropo"
"Milena"
"Tippe"
"El camino de las gaviotas"
"Mi patineta".
Para niños de 9 años en adelante:
"Ranas y sapos".

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE
PEÑA CRIOLLA
RESCANTANDO NUESTRAS MEJORES TRADICIONES!!!
APARCERIA: "LAZOS DE LA PATRIA" TE INVITA A SU PEÑA CRIOLLA
Pepe Cienzo
POR ANTICIPADAS CON
PABLO VARGAS 098610248 * JUAN RODRIGUEZ 098645225

40 años construyendo identidad



AYUI/TAGUABE

www.tacuabe.com

Caetano, Stagnaro, Dino y el Pitufo Lombardo

Cuatro presencias destacadas acaparan la atención del fin de semana. Hoy, Gerardo Caetano en Casa Quiroga y Andrés Stagnaro en Andapagos. Mañana, Edú Lombardo en la Udelar y Gastón Ciarlo en El Andén. Habrá que repartirse y multiplicarse para perderse lo menos posible de una cartelera inusualmente generosa.

Cine por TV

Cine Club local



Homenaje en el centenario de Mario Moreno "Cantinflas"

Ahí está el detalle (México, 1940)
Dirigida por Juan Bustillo Oro. Con Mario Moreno "Cantinflas", Sara García, Juan Pardavé, Sofía Álvarez y Dolores Camarillo. Hoy a las 22 horas por Canal 4 de Cablevisión.

Danza

Soleá

Espectáculo de cante, percusión y danzas flamencas a cargo de **Ira Gómez, Cristina Gaudin, Guillermo Machado, Luciana Rodríguez y Fernanda Campos**. Hoy viernes a las 20 horas en la sala El Andén. Entradas generales a 50 pesos.

Eventos

Simplemente nos... Vol. 2.0

Fiesta organizada por "Mas Diversidad Salto" para la comunidad LGTBH. El sábado 17 desde las 23 horas en la sala El Andén. Entradas a 70 pesos. Anticipadas a 50.

Entre Ríos alimenta

Feria agroindustrial alimentaria organizada por la Universidad Nacional de Entre Ríos, con espectáculos de música en vivo. El viernes 30 en el Puerto de Concordia actuará **Jairo**, el sábado 1 de octubre, la **Orquesta Sinfónica de Entre Ríos** y el domingo 2, el grupo **Los Palmeras**.

Talleres

Del texto a la imagen

Realización de una serie fotográfica a partir de un texto literario. Taller a cargo de **Carolina Sobrino**. Hoy viernes a las 19.30 horas en la sede de Aplas. Sábado y domingo en lugar y horario a convenir. Costo de la inscripción 200 pesos.

Taller de canciones



El Violín Rojo

de Alberto 'Negro' Chiriff
TODOS LOS SABADOS
Para tocar la guitarra y componer tus propias canciones
INFORMES: 099360008
www.tallereleviolinrojo.blogspot.com

Muestras

Descubriendo el museo

Muestra de la artista plástica concordense **María Teresita Blasco**. Hasta el 14 de setiembre en el Museo Salto Grande de Concordia. El museo permanece abierto todos los días entre las 7 y las 15 horas. Consultas por el (0345) 4212600 y 4216612.

La huella y el paso

Muestra de los alumnos de los talleres municipales de artes plásticas que dirige **Elsa Trolio**. Exponen Rafael Cabrera, Braian Salvis, Alvaro Da Cunda, Yolanda Domínguez, Ana Vlaeminck, Sonia Hornos, Georgina Lacoste, Martín Silgoria, Esther Nieto, Ricardo Rebollo, Bilma Pintos, Gladys Ribero, Lili Ribero, Griselda Venturini, Adriana Samurio, Roxana María Vianessi, Darío Perdígón, Rosa Méndez, Mirtha Cincunegui, Graciela Forti y Marcela Vargas. Hasta el jueves 15 en el Museo de Bellas Artes Olarra-Gallino.

Mareque y Villarruel

Muestra plástica de las artistas **Elsa Mareque y Anahí Villarruel**, organizada por el Museo de Artes Visuales de la Dirección de Cultura de Concordia. En el Centro Cívico (Mitre y Pellegrini) de Concordia.

Fútbol por TV

Campeonato Uruguayo

Quinta fecha del Torneo Apertura



Danubio / Nacional

Sábado 10 - 15.30 hs.



Bella Vista / Cerrito

Domingo 11 - 10.15 hs.



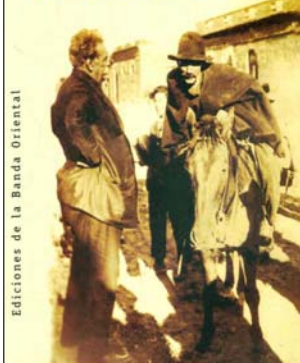
Racing / Peñarol

Domingo 11 - 15.30 hs.

Libros

La República Batllista

Gerardo Caetano



La República Batllista

Presentación del primer tomo del más reciente libro del historiador uruguayo **Gerardo Caetano**. Hoy viernes a las 19.30 horas en el auditorio de Casa Quiroga (Avenida Viera y Maciel)

Teatro



Cazuela de Taricos

Espectáculo unipersonal del humorista santafecino **Ariel Tarico**. El sábado 17 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Proyecciones

Cine arte

Ciclo de cine coordinado por Alberto **Tito Aplanalp**, con la proyección de "Los paraguas de Cherburgo" (Francia, 1964) dirigida por Jacques Demy, con Catherine Deneuve, Anne Vernon, Nino Castelnuovo y Ellen Farnet. El miércoles 14 de setiembre a las 20 horas con entrada libre y gratuita, en la Regional Norte de la Universidad de la República. El ciclo continúa el miércoles 21 con "¿Y tú quién eres?", de Antonio Mercero; el 28 con "Un solo verano de felicidad" y el miércoles 5 de octubre con "Nubes pasajeras".

Música



Mujeres en mi voz

Recital de **Andrés Stagnaro** presentando canciones de su último disco. Hoy viernes a las 21 horas en el centro cultural Andapagos (19 de abril 755). Entradas generales a 100 pesos.



Dino

Recital del cantautor uruguayo **Gastón Ciarlo**, con el grupo **Eon** como músicos invitados. Mañana sábado a las 22 horas en la sala El Andén. Anticipadas a 100 pesos

Semana de la Juventud

Primera etapa del concurso de canto de la Semana de la Juventud. Este domingo 11 a las 20 horas en la sala El Andén.

Peña criolla

Peña organizada por la asociación "Lazos de la patria". Esta noche desde las 23 horas en Pepe Cuervo.



Pablo Milich

Recital del cantautor salteño, acompañado por **Santiago Nicolenco** en batería y percusión y **Mathías Turene** en bajo, presentando las canciones de su primer disco solista. El sábado 17 a las 21 horas en la sede de Asdemya (Brasil 743). Entradas generales a 100 pesos.



Pitufo Lombardo

Recital gratuito de **Eduardo Lombardo** y proyección en pantalla gigante del documental "Edú Pitufo Lombardo, 30 años de música", de **Juan Platero** y del audiovisual "Aves de paso", de **Rachel Lears**, protagonizado por **Ernesto Díaz** y **Yisela Sosa**. Programa Usinas Culturales del MEC, junto a Medio & Medio Films en coordinación con la Regional Norte de la Udelar. Mañana sábado a las 19.30 horas en la Regional Norte.



Ismael Torales

Recital del músico chamamecero entrerriano acompañado por **Carlos Romero**, **Pedro Balbuena** y **Cacho Aguiar**, en voces y guitarras. Mañana sábado a las 21.30 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.

Piano y ballet

Concierto a cargo de los pianistas **Sergio Caram** y **Carla Ferreira**, junto a las alumnas de la escuela de danzas de **Ingrid Zas**. El sábado 17 a las 20 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 50 pesos.

40 años construyendo identidad



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com



RADAR
del fin de semana
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net



Joaquín Suárez 28 - local 001 - tel. 473 24542

Esperando la lluvia

Sólo falta un poco de agua para empezar

La conocida productora cinematográfica Control Z volvió a Salto el fin de semana, ultimando detalles y realizando un nuevo casting para el rodaje de la película 'Tanta agua', que comenzará a filmarse el mes próximo en Termas del Arapey y algunas locaciones de nuestra ciudad.

Tras haber filmado juntas los cortos 'El cuarto del fondo' en 2006 y 'Corredores de verano' en 2009, se lanzan ahora con su primer largometraje, al haber obtenido el apoyo del fondo holandés Hubert Bals Plus y del Fona 2010, contando con la producción de Control Z Films y la argentina Bonita Films. Alrededor de treinta actores, un número similar de técnicos y más de un centenar de extras. "El mayor desafío es salir de Montevideo para filmar en Salto. A pesar de que nos encanta, es más caro y no tenemos todos los recursos que quisiéramos. Además, hay actores de los dos lados y tenemos que adaptar mucho los tiempos de casting y ensayos a sus posibilidades de viajar. Lo mismo con el equipo técnico", explicó Ana Guevara, quien junto a Leticia Jorge compone la dupla realizadora del film 'Tanta agua'.

Historia

"Es una película sobre una etapa de la vida que tengo muy presente, de la que me acuerdo con bastante poco romanticismo y una especie de vergüenza. No quiere decir que sea autorreferencial sino que me reconozco a mí y a muchos otros que he conocido en todos estos años y que cobran un poco de vida en esta historia. Y, lo que le tengo es mucho cariño, seguro", dice Guevara. Días atrás, la segunda asistente de dirección, Florencia Donagaray, explicaba en Salto, "la película es el retrato de unas vacaciones en la que nada sale como estaba previsto. Un padre separado que visita las Termas del Arapey con sus dos hijos, tratando de recuperar el vínculo



lo perdido, pero el mal tiempo les juega una mala pasada y los mantiene prácticamente encerrados en una pieza durante toda una semana.

La protagonista, una adolescente de quince años, tiene cierto rechazo hacia su padre y la lluvia los obliga a pasar juntos más tiempo del imaginado".

Casting

La selección de actores para los diferentes papeles fue realizada en dos etapas. En una convocatoria inicial se escogieron los roles protagónicos y algunos papeles secundarios.

"Entre ellos, hay dos que son salteños", dijo Florencia Donagaray.

El fin de semana pasado, en el Museo Arqueológico, se realizó otro casting más amplio, buscando seleccionar extras de diferentes perfiles

y de edades comprendidas entre los veinte y los setenta.

Gabriel Bibbó, de la productora local 'Tres14' nos explicó que "se fueron muy satisfechos con el trabajo que se pudo realizar en Salto en esta etapa. La participación de voluntarios fue muy buena y dinámica, al punto que después de realizado el casting con todas aquellas que ya previamente habíamos contactado, se pudo complementar con otro llamado abierto".

Bibbó explicó que previamente se dedicó a visitar distintas instituciones del medio, así como grupos de teatro y de danza. "Yo fui recorriendo esos lugares para presentar el proyecto, foto-

grafinando a los posibles interesados y después enviaba todo ese material a Montevideo para que ellos fueran haciendo una primera selección y marcándome a



Diego Ferrando

quiénes había que citar para el casting. En total, ellos estiman que van a necesitar a casi doscientas personas, que son las que servirán a crear los distintos entornos en cada escena".

Al respecto, Bibbó apuntaba que a menudo ocurre que "hay gente que está muy entusiasmada en que va a aparecer en una película y después, cuando la ven, ni figuran, o a lo sumo se les ve un brazo y nada más".

De todas maneras, la idea es seguir realizando nuevas pruebas con más gente y a propósito Bibbó contó que "acabo de enviarles otras 34 fotos de personas tomadas en Ajupensal, ya que hay escenas donde se requiere que aparezcan personas mayores en las piscinas. Uno siempre asocia las Termas del Arapey con personas de mayor edad y también con la presencia de niños chicos ¿no? Y ese es justamente el problema de la protagonista de la película, una adolescente que no encuentra su lugar en aquellos días tan lluviosos".

Esperando la lluvia

Está previsto que la filmación de 'Tanta agua' pueda comenzar el próximo 4 de octubre, extendiéndose hasta fines de noviembre; pero de todos modos, el equipo viene enfrentando un problema extra que podría retrasar el rodaje de algunas escenas. Es que por razones de guión, la lluvia juega un rol protagónico en la historia y en este caso, puede decirse que el buen tiempo conspira contra el proyecto. "Se está a la espera de que llueva para realizar algunas tomas de planos generales que son fundamentales para pintar la historia. Hay algunas tomas a realizar en los accesos a Montevideo y también en Arapey, donde es fundamental que llueva, pero hasta ahora ni siquiera tuvimos la tormenta de Santa Rosa", decía Bibbó. "Están todos con las mochilas



Gabriel Bibbó

las prontas y mirando el cielo. Si bien, se cuenta con un simulador para esos efectos, su uso es muy costoso y se pretende limitarlo sólo a lo imprescindible, además de que nunca podrá lograrse el realismo que significa filmar efectivamente en un día de lluvia".

Locación

El asistente de dirección, Diego Ferrando, explicó que prácticamente toda la película se va a filmar en las Termas del Arapey, aunque también se registrarán escenas en la represa de Salto Grande y en el Puerto, además de algunas imágenes que puedan rodarse en la ruta, a la salida de Montevideo.

Bibbó agregó que también se harán algunas tomas en la Costanera Norte. En la historia, la protagonista se escapa con una amiga para salir a bailar. "Es probable que se filme la fachada de algún boliche de la costa, aunque eso no significa que las escenas que se rueden adentro pertenezcan efectivamente a ese lugar".

Por último, nos adelantó que este fin de semana, el equipo de producción y filmación de 'Tanta agua' estará de nuevo en Salto, aunque lo harán acompañados de los actores capitalinos, para hacer algunos ensayos en Termas del Arapey y también en nuestra ciudad.

del TEXTO a la IMAGEN
taller a cargo de Carolina Sobrino

(realización de una serie fotográfica a partir de un texto literario a elección personal)

9-10 y 11 de Setiembre

desarrollo de la actividad:
VIERNES 9 / 19:30hs / sede APLAS

*planteo de la modalidad y consigna del taller
SABADO 10 y DOMINGO 11/

*salida fotográfica (lugar y horario a convenir)

COSTO DEL TALLER \$200

Un gran show en el Teatro Solís y opiniones que testimonian una vida artística

Edú PITUFO LOMBARDO

30 AÑOS DE MÚSICA

* Idea Original: Edú Lombardo / Adrián Minutti • Producción Ejecutiva: Adrián Minutti
* Dirección: Juan Platero • Dirección de Fotografía: Sebastián Balmelli • Música: Edú Pitufo Lombardo
* Montaje: Adrián Minutti / Juan Platero • Postproducción: elrefugiofilms.tk
* Productor Asociado: Montevideo Music Group • Distribuidor: Medio y Medio Films
* Producción General: Adrián Minutti + El Refugio Films

montevideo www.pitufolombardo.com SOLÍS

DINO

Gastón Ciarlo en El Andén

Sábado 10 de setiembre / 22 hs.