

RADAR

del fin de semana



BICENTENARIO
URUGUAY

1811 - 2011

Salto, viernes 7 de octubre de 2011 - Año VIII - N° 337

Publicación semanal de diario La Prensa

¡Se desató el tiento!

Desde la tarde de ayer y hasta el próximo lunes, la Expo Salto convoca a toda la región para la 103ª edición de su muestra productiva. Aunque relojeando el cielo, ante los pronósticos agoreros, la oferta es más que generosa y amerita ser la primera opción para salir fuera de casa en este fin de semana.



Retratos de una pasión

Dos largometrajes documentales se estrenan en estos días buscando reflejar una de las mayores pasiones de los uruguayos: el fútbol. Por un lado, "la celeste" en Sudáfrica, bajo la lupa de Jaime y Yamandú Roos. Casi en paralelo, "los manyas" a través de su increíble hinchada en el trabajo realizado por Andrés Benvenuto.



Después de casi once meses de edición y montaje, el largometraje de los Roos finalmente quedó listo.

Cuando Yamandú Roos le sugirió a su padre realizar este diario de viaje por el Mundial de Sudáfrica 2010, no imaginaba cuán oportuna iba a resultar su iniciativa. La idea de rodar un documental con la estructura de un "road movie", o película de carretera, tuvo eco inmediato en Jaime Roos, tan futbolero como su hijo holandés.

Después, la realidad superaría una vez más a la ficción y le regalaría al film las infatigables definiciones de los partidos jugados por Uruguay y un grupo de hombres vestidos de celeste que crece a los ojos del mundo haciendo que por momentos, la historia parezca salida de una novela épica del siglo XIX, por su grado de aventura, romanticismo y grandeza.

"3 Millones" se echa a andar a partir del diario de viaje escrito en primera persona por Jaime Roos en Sudáfrica, para que luego sea hilvanado con las imágenes registradas en ese mismo evento por su hijo Yamandú. El resultado es lo que su director llama "ficción verídica", donde el relato parece concebido por un guionista de ficción, aunque las situaciones, sin embargo, son reales.

El grupo de uruguayos reunidos en Sudáfrica, compuesto de jugadores, dirigentes, periodistas e hinchas, a los que Jaime define como una "banda de gitanos", muy distintos entre sí, pero "con una esencia republicana" que se vuelve cada vez más presente a medida que transcurre la película. Y es precisamente, la idiosincrasia de esta tribu, la que propicia que cada escena tenga muy ricos diálogos y sobre todo, al humor como elemento recurrente y fundamental.

Padre e hijo aclaran que esta experiencia, que resulta caleidoscópica, multicolor e inenarrable, no pretende ser una crónica periodística de corte deportivo, ni un estudio sociológico de un fenómeno. "Es apenas, un relato coral".

Por supuesto que el documental incluye además, la música más futbolera de Jaime Roos acompañando el relato, lo cual se convierte en una banda sonora de lujo para esta "comedia dramática" que en pocos días más podremos ver en nuestra ciudad.



En forma casi simultánea, el realizador Andrés Benvenuto presenta "Manyas, la película", un documental declarado de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultura y de interés ministerial por el Ministerio de Turismo y Deporte.

Con una duración de 70 minutos, la película pretende retratar la pasión de los hinchas de Peñarol y en ellos se enfoca, ya que, como señala su director, "no se trata de una película de fútbol y no hay aquí escenas de ningún partido. Sí se podrá ver, la bandera más grande del mundo, los más espectaculares recibimientos, los testimonios, anécdotas y promesas más increíbles que esta pasión desata".

Además del protagonismo de la hinchada, el documental recoge las opiniones de Gerardo Caetano, Fernando Niembro, Julio María Sanguinetti, Rafael Bayce, Carlos Maggi, Gabriel Gutiérrez, Marcos Silvera y César Bianchi.

"Manyas, la película" fue presentada en doble función especial esta semana en el Palacio Peñarol y en un par de semanas podría estar exhibiéndose en la sala de Cine Salto Shopping.

Tomas Tranströmer es el Nobel de Literatura

El sueco Tomas Tranströmer, fue galardonado ayer con el premio Nobel de Literatura que otorga la Academia de su propio país, algo que no sucedía desde hace 40 años. Tranströmer estaba nomi-



nado para el premio desde 1973 y en 1990 sufrió una embolia que lo dejó parcialmente paralizado y sin habla.

Pero "la existencia de un ser humano no acaba allí donde acaban sus dedos", declaró un crítico sueco sobre los poemas de Tranströmer, a los que considera "oraciones laicas". El anuncio formulado por la Academia sueca señala que la decisión se fundamenta en que la poesía de Tranströmer "nos da un nuevo acceso a la realidad, mediante imágenes densas y límpidas".

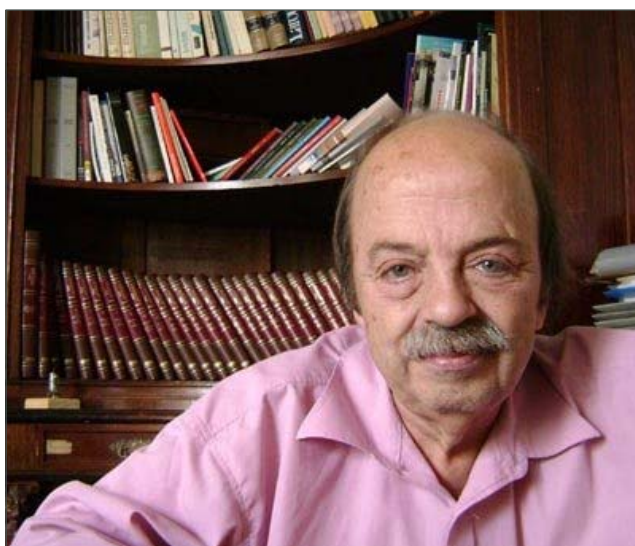
das".

Según el anuncio oficial, "La mayor parte de la colección poética de Tranströmer está impregnada de ahorro, de concreción y de metáforas expresivas".

Finalmente, se señala que en sus últimas publicaciones, el poeta sueco de 80 años, "tiene a un formato aún más reducido y a un grado aún mayor de concentración".

Bartolomé Hidalgo

Premio a la trayectoria de Tomás de Mattos



El pasado fin de semana se dieron a conocer los nombres de los ganadores de los premios Bartolomé Hidalgo a las mejores obras literarias del año en sus diversas categorías, además de otorgarse un premio Revelación a **Marcia Collazo**, autora de "Amores cimarrones" (EBO) y otra distinción especial de reconocimiento a la trayectoria de **Tomás de Mattos**.

"Tamandú killer" (Editorial Fin de Siglo) de **Germán Machado**, obtuvo el primer lugar en la categoría literatura infantil-juvenil, cuyo jurado integraban Dinorah López Soler, Dinorah Polakof y Sylvia Puentes de Oyénard. El mismo tribunal distinguió como mejor álbum infantil a "Así reinaba el rey reinante", de **Virginia Brown** e ilustrado por **Valentina Echeverría** (Editorial Alfaguara). En categoría narrativa, el ju-

rado integrado por Alicia Torres, Rómulo Cosse y Wilfredo Penco decidió otorgar el premio a "El hombre de marzo" (Editorial Alfaguara), de **Tomás de Mattos**.

En el rubro poesía, en tanto, "Después del nombre", de **Mariella Nigro** (Editorial Estuario) fue el elegido por el jurado que integraron Roberto Apratto, Rafael Courtoisie y Ricardo Pallares.

El periodista **Leonardo Haberkorn** ganó el premio a mejor ensayo periodístico-político por su libro "Milicos y tupas" (Editorial Fin de Siglo), tras la decisión tomada por Andrés Alsina, Carlos Maggi y Jaime Clara.

"Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910)", de **Carlos Zubillaga** (Editorial Linardi y Risso) fue elegido mejor ensayo histórico por el tribunal integrado por Jaime Yaffé, Ivette Trochón y Ana Frega.

Fútbol por TV



Eliminatorias Sudamericanas Brasil 2014

Primera fecha

Segunda fecha



Uruguay / Bolivia
Viernes 7 - 17 hs.



Bolivia / Colombia
Martes 11 - 18 hs.



Ecuador / Venezuela
Viernes 7 - 19.05 hs.



Paraguay / Uruguay
Martes 11 - 20.45 hs.



Argentina / Chile
Viernes 7 - 21.10 hs.



Chile / Perú
Martes 11 - 20.45 hs.



Perú / Paraguay
Viernes 7 - 23.15 hs.



Venezuela / Argentina
Martes 11 - 23.20 hs.

Taller de canciones



El Violín Rojo

de Alberto 'Negro' Chiriff
TODOS LOS SABADOS
Para tocar la guitarra y componer tus propias canciones
INFORMES: 099360008
www.tallerelviolinrojo.blogspot.com

Torneo Apertura Novena fecha



Peñarol / Fénix
Sábado 8 - 17 hs.



Nacional / Rentistas
Domingo 9 - 17 hs.

- LAS -
VIGILIAS
DEL BICENTENARIO
SÁBADO 22 OCT | EN TODO EL PAÍS

Cine por TV

La joven Victoria

(E.Unidos/Inglaterra, 2009)
Dirigida por Jean-Marc Vallée.
Con Emily Blunt, Paul Bettany y Rupert Friend.
Viernes 7 - 20.45 hs.
I Sat

Los abrazos rotos

(España, 2009)
Dirigida por Pedro Almodóvar.
Con Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo, José Luis Gómez, Tamar Novas y Ángela Molina.
Viernes 7 - 22.50 hs.
Citymundo

Niños del hombre

(Estados Unidos, 2006)
Dirigida por Alfonso Cuarón.
Con Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine, Chiwetel Ejiofor y Charlie Hunnam.
Viernes 7 - 23.25 hs.
The Film Zone

Teatro



Como evitar enamorarse de un boludo

Unipersonal a cargo de **Graciela Rodríguez**, con dirección de **Jorge Denevi**, basado en el libro de **Marcelo Puglia**.
El jueves 13 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.
Entradas a 160 y 190 pesos.

40 años del grupo Mente

Festival de teatro conmemorando los 40 años del grupo concordiense fundado por Carlos Miggoni.

Viernes 28:
Proyección del documental "Vida, teatro, vida", de Ariel Moronta.

"Historias para ser contadas" de Osvaldo Dragún, por el grupo Mente, con dirección de Andrés Gauna.

Sábado 29:
"Incendio en el bosque de la canela", de Vicky Scheurman, sobre cuento de Pedro Peix, por el grupo Mente, con dirección de Marta Coty y Fabián Nardini.

Domingo 30:
Concierto del trío "Sapo" en homenaje a Carlos Miggoni.

Lunes 31:
"La isla desierta", de Roberto Arlt, por el grupo Mente, con dirección de Andrés Gauna. Todos los espectáculos comenzarán a las 22 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.

Muestras

Gabinete de rarezas

Muestra de la artista salteña **María Angela Juanena**.
Hasta el miércoles 19 en la sala de exposiciones temporarias Carmelo de Arzadum del Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino.

Dolores Tamaño

Nueva exposición de la artista plástica concordiense. En la Biblioteca Serebrinsky de la ciudad de Concordia (Urquiza 721).

Descubriendo el museo

Muestra plástica de la artista concordiense **Laura Fontán**.
En el Museo de Salto Grande de Concordia

Fotografía

Muestra "Pasajero / Fotógrafo / Pasajero", enmarcada en las actividades de Fotograma 2011, por **Freddy Duval, Gunnar Gil y Delfina Milder**.
Desde mañana sábado y hasta el viernes 4 de noviembre en los ómnibus del recorrido urbano.



Way to rose

Muestra de la artista plástica salteña **Karina Carrara**.
Desde el martes 16 a las 21 horas, hasta el miércoles 26 de octubre en el Mercado 18 de Julio.



RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: **radar@adinet.com.uy** hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: **www.radar.saltonline.net**

Para muestra, basta una Expo

Desde ayer y hasta el lunes, la ExpoSalto 2011 vuelve a convertirse en el gran evento convocante de octubre, con el mediático atractivo extra de elaborar y consumir "el guiso carrero más grande del mundo".

Eventos



Expo Salto 2011

Centésimotercera edición de la exposición organizada por la Asociación Agropecuaria de Salto.
Muestra agropecuaria, industrial y comercial, con espectáculos artísticos y entrenamientos diversos para todo público.
Realización del "guiso carrero más grande del mundo", con pretensiones de ingresar al libro de récords Guinness.
Hasta el lunes 10 de octubre en el predio ferial del Hipódromo de Salto.
Hoy viernes la entrada es libre y gratuita.
Desde mañana y hasta el lunes, la entrada tendrá un costo de 60 pesos.

Espectáculos musicales
Sábado
(desde las 20.30 horas)
Escuela de danzas **Ibirapitá, Alhambra, Voces de la Noche, Gerardo Dorado "El Alemán", Larbanois-Carrey y Castigados por amor.**

Domingo
(desde las 15.30 horas)
Banda de la Brigada de Infantería Nº 3, grupo de danzas Coraje, Tito Aplanalp, Trío Madreselva, Sonido Original, Fatales para Niños, Erika Busch, Antología, Tolo, Los Fatales, Sinfónica de Tambores y Enamora2.

Lunes
(desde las 19 horas)
Grupo de danzas **Huellas, Valentín Silveira, Los Cantaclaro, Carlos Malo y su polkería, Calypso & El Chacho y Sonido Profesional.**

Omnibus
El traslado hasta el predio ferial de la Expo Salto puede realizarse a través de las cuatro frecuencias habituales de la línea 8 del servicio de ómnibus, al cual se le incorpora un servicio especial cada 60 minutos y a partir de las 13 horas desde el Puerto de Salto, a un costo de 10 pesos.
Los días de espectáculos, el servicio se prolongará hasta la finalización de los mismos.

Guiso carrero

Más de tres mil porciones del gigantesco guiso carrero serán elaboradas en la mañana del lunes por el instituto IGA Salto. El costo de cada plato es de 50 pesos y todo lo recaudado se destinará a Casa Amiga.



Unica

Degustación de quesos y vinos, organizada por el Instituto Nacional de Vitivinicultura (Inavi), el Instituto Nacional de la Leche (Inale) y la Intendencia de Salto.
Un centenar de variedades pertenecientes a 38 bodegas.
El sábado 15 de octubre en el Mercado 18 de Julio.

II Festival de doma y folclore

Festival de domas y pruebas gauchescas.
Espectáculo artístico con la participación de **Carlos Alberto Rodríguez**, el dúo **Cantaclaro y Sonido Cristal**.
El sábado 15 durante todo el día en Parque del Lago.



Las Vigias

Fiesta nacional y simultánea en las 19 plazas públicas principales del país, en conmemoración de los 200 años del inicio del Exodo del Pueblo Oriental.
Area de recreación para niños, plazas de comidas, danzas tradicionales y presentación de los grupos **Voces de la noche, Los Tacuas, Chantimplón, Carlos Malo y su polkería** y el grupo argentino **Babel Orkesta**.
El sábado 22 a partir de las 19 horas en Plaza Artigas. (ver más detalles en la página 4)

40 años construyendo identidad

AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Talleres

Murga

Taller a cargo de los letristas de murga La Mogigata, **Ignacio Alonso y Federico Silva**.
Mañana sábado de 13.30 a 16.30 horas en el club Dublín Central (Rivera 659).

Dramaturgia del vestido

Taller de vestuario a cargo de **Florencia Rivas**.
Mañana sábado de 14 a 17 horas en la sala El Andén.
Inscripciones en el Centro MEC Salto, Brasil 1265 o por el teléfono 473 25876

Candombe

Clases abiertas y gratuitas para personas de ambos sexos que deseen aprender a bailar candombe.
Los jueves de 20 a 23 horas en el Espacio Tunguelé, 19 de abril casi Albisu.
En el mismo lugar, los sábados desde las 18 horas se realizan talleres gratuitos para principiantes en el toque del tambor.
Más información a través del correo **tunguele2011@hotmail.com** o por los teléfonos 098232736 y 098983261.

Concientización turística

Talleres organizados por la Comisión de Turismo del Centro Comercial y la CTM de Salto Grande, dirigidos a todas aquellas personas que trabajan indirectamente en la actividad turística, como policías, inspectores de tránsito, cuida coche y taxistas, y también a aquellos que se desempeñan en forma directa con esta actividad como mozos, recepcionistas y mucamas.
El próximo miércoles 12 de 19 a 21 horas y el miércoles 26 de 9 a 11 horas en el Centro Comercial e Industrial de Salto.
El miércoles 19 de 10.30 a 12.30 horas en el hotel Solar del Acuario de Termas del Daymán

Libros



De amor, de locura y de muerte

Presentación del libro de comic del historietista argentino **Luciano Saracino**, basado en los cuentos de Horacio Quiroga con ilustraciones de los dibujantes hispanoamericanos Max Fiumara, Hernán Bruno, Abril Barrado, Poly Bernatene, Diego de Rose, Sebastián Giacobino, Dante Ginevra, Diego Greco, Nelson Luty, Fernando Rossia, Franco Spagnolo, Fernando Sawa, Catriel Tallarico, Julián Totino Tedesco, Juan Manuel Tumburús, el panameño Ricardo Jurado y los españoles Manu Ortega e Infame & Company.
Hoy viernes a las 20 horas en el auditorio de Casa Quiroga.

Crónicas de medio siglo

Presentación del libro con recopilación de textos de **Nery Campos Pierri**.
El viernes 21 a las 20.30 horas en el Club Uruguay.

Música

El organito

Obra de Armando y Enrique Santos Discépolo, con **Alicia Herman, María Fernanda Franco, Roberto Blanzaco, Martín Castagno, Adolfo Recchia, Darío Reyero y Diego Gallardo**.
El domingo 16 en el Teatro Auditorium de Concordia.

Guiso Carrero 10/10/11
Casa Amiga

IGA
Salto
exposalto
8 al 10 de octubre de 2011

Cri cri... cri cri...

Por fuera de la iniciativa privada, entre las propuestas artístico culturales para Salto, hoy por hoy deberíamos reconocer a tres actores principales como potenciales generadores: el Departamento de Cultura de la Intendencia, los Centros MEC del Ministerio de Educación y Cultura, y -últimamente- la actividad generada desde la Regional Norte de la Universidad de la República. Ocurre que en materia de comunicación de esas actividades culturales, lo que ha venido ofreciendo hasta ahora el Departamento de Cultura de la Intendencia resulta lamentable. Pero convengamos en que lo ofrecido por el Centros MEC no parece mucho mejor. Los dos grandes propiciadores y promotores de hechos artístico culturales en el departamento, vienen demostrando una enorme precariedad en la difusión de sus actividades, algo que a estas alturas resulta preocupante, ya que no hace más que conspirar contra sus propias iniciativas.

Desde la Intendencia

Paradójicamente, la Oficina de Prensa de la Intendencia ametralla con exhaustivos comunicados para informar cada una de las actividades desarrolladas por el intendente y sus colaboradores más cercanos, "facilitando" la tarea de quienes trabajamos en los medios. En este caso, la información suele ser profusa y permanente. Todo lo contrario ocurre cuando se trata de actividades artístico culturales. En un principio fueron los escuetos e intermitentes comunicados emitidos desde el Departamento de Cultura o la Comisión de Eventos. Últimamente, estos fueron sustituidos por las planillas que envía la Dirección de Turismo, pero en ambos casos informando poco y mal. Basta comprobar, por ejemplo, como espectáculos que se realizan en el propio Teatro Larrañaga (donde se supone que la Intendencia debería de estar al tanto) no figuran en la agenda. Por otra parte, la información aportada sobre las actividades incluidas dejan en claro el desconocimiento manifiesto de quien la redacta. Parece poco serio emitir un comunicado para decir, por ejemplo, viernes en tal lado: "recital de música" (?), sábado en tal otro: "conferencia" (?), domingo: "autocine" (?). No pretenda usted saber quién es el músico que ofrece el recital, sobre qué trata la conferencia en cuestión o qué película verá en el autocine. No es pereza de quien redacta el comunicado; es que sencillamente, no tiene ni idea de qué se trata.



Claro que a veces puede resultar preferible semejante parquedad, antes de tener que explayarse, como en el caso del anunciado guiso carrero a realizarse en la Expo Salto, donde se explica que "es una comida que comían las carretas cuando venían por la Banda Oriental" (sic).

Desde el Centro MEC

"Parecido, pero distinto", es lo que ocurre con las actividades generadas por el Centro MEC Salto. Si bien no nos deleitan con "perlititas" como las de la comuna, muchas de sus acciones directamente no llegan a la comunidad por falta de comunicación. Tampoco alcanza con visitar una sola radio (por muy escuchada que sea) y confiar en que la entrevista se reproduzca luego en su portal de noticias (por muy leído que sea).

Otra tendencia reiterada es la de contentarse con crear un "evento en Facebook", en el convencimiento que eso abarca un amplio universo al que todos podrán acceder. Esta situación, permite incluso que eventos financiados por el propio MEC lleguen a Salto y resulten anunciados por la Intendencia con titulares como: "Con el apoyo de la Intendencia, se realiza festival internacional de danzas con entrada gratuita", (sin mencionar que se trataba de un espectáculo premiado por el MEC y que era gratis en todas las presentaciones de su gira). El ejemplo, apenas forma parte de una velada guerra de guerrillas entre dos poderes supuestamente aliados para "la construcción cultural del departamento", donde no están ausentes "algunos codazos y zancadillas".

Desde la Udelar

Convengamos que en ambos casos, el déficit comunicacional resulta preocupante y quizás sería aconsejable echar una mirada a lo que ha venido desarrollando últimamente en esa materia la Regional Norte de la Udelar. Es verdad que desde la asunción de Alejandro Nobao en la dirección de ese centro educativo, la Universidad se abrió mucho más al resto de la comunidad, incorporando un sinfín de actividades conexas; pero además era necesario que éstas se conocieran. La tarea informativa que diariamente surge desde el área de comunicación de la Regional Norte, debería ser tomada en cuenta por quienes pretenden difundir hechos culturales. gca

Sábado 22 en Plaza Artigas

Noche de vigilia para La Redota

En la mañana del pasado miércoles, se realizó en Casa de Gobierno, el lanzamiento para nuestro departamento de un evento especial que habrá de involucrar a las 19 capitales departamentales con fiestas populares en las principales plazas públicas, interconectadas entre sí, para conmemorar la noche de vigilia previa al inicio del Exodo del Pueblo Oriental, hace ya 200 años.

La presentación estuvo a cargo del integrante de la Comisión Nacional del Bicentenario, Daniel Machín, acompañado por el intendente salteño Germán Coutinho; el sub secretario del Departamento de Cultura de la comuna, Nicky Volpi, y la coordinadora del Centro MEC Salto, María de los Angeles Machado.

Daniel Machín fue quien inició la presentación, señalando que "hoy estamos presentando 'Las Vigilias del Bicentenario', un evento que tiene como objetivo conmemorar los 200 años del inicio del Exodo del Pueblo Oriental.

La Comisión Nacional del Bicentenario programó tres hitos importantes para celebrar durante este año, que han sido el 28 de febrero para el Grito de Asencio, el 18 de mayo con La batalla de Las Piedras y una tercera conmemoración, que tal vez sea la de mayor arraigo popular a la recreación de La Redota o el Exodo.

A esto lo estamos encarando de dos maneras. Por un lado, 'Las Vigilias', que consiste en una fiesta ciudadana que involucra a todas las capitales departamentales, más alguna colonia de uruguayos en el exterior y que pretende celebrar todos juntos y en forma simultánea



Lanzamiento de "Las Vigilias" en Salto

los 200 años del inicio de la marcha del Exodo.

Por otro lado, al día siguiente, dando comienzo a ese recorrido de 13 días y 544 kilómetros, que desde San José nos traerá hasta el Ayuí, aquí en Salto. Una marcha que fue coordinada por instituciones y autoridades de los seis departamentos por donde pasa, de manera de arribar el 5 de noviembre a Salto. Y luego, obviamente, y como ya es habitual, celebrar en diciembre, la fecha histórica de 'La Redota' en Salto".

En tanto, el intendente Coutinho agradeció la posibilidad de poder trabajar junto a la Comisión Nacional del Bicentenario y al Centro MEC "en una celebración tan importante y que une a los uruguayos", recordando además lo que viene representando en ese sentido la plantación de árboles que viene realizándose, como "un homenaje vivo a cada una de las familias que acompaña-

ron a Artigas en el Exodo del Pueblo Oriental".

Con respecto a la celebración del próximo sábado 22 en Plaza Artigas, Coutinho agregó "creo que esto de 'Las Vigilias' va a ser una gran fiesta ciudadana y por eso queremos convocar a todos los salteños a hacerse presentes en Plaza Artigas, para vivir esta fiesta en conjunto con el resto del país".

Adelantó además, que se viene trabajando en coordinación con el Centro MEC para organizar una importante bienvenida cuando la caravana cruce el Daymán, el próximo 5 de noviembre.

Las Vigilias

En la noche del sábado 22 en las principales plazas públicas de los 19 departamentos, así como en el llamado "departamento 20" de los uruguayos que viven en el exterior, se realizará una fiesta popular en simultáneo, la cual estará interconectada a través del servicio de Antel.

En Salto, las actividades comenzarán a las 19.30 horas en Plaza Artigas, con un escenario central para la realización de espectáculos artísticos, una plaza de comidas y una zona de recreación para niños, a cargo de animadores locales, en base a juegos tradicionales de nuestro país.

Tras la actuación de diversos grupos de danzas folclóricas de la ciudad y del interior del departamento, a partir de las 20.30 horas actuarán los grupos Voces de la noche, Los Tacuas, Chantimplón, Carlos Malo y su polkería y la agrupación porteña Babel Orkestra.

Exactamente a la medianoche, el dúo Larbanois-Carretero interpretará en la fiesta de Minas, el clásico "A don José", de Ruben Lena, el que será retransmitido a todo el país, para poder ser coreado al unísono. La celebración se habrá de cerrar con un espectáculo de fuegos artificiales.

"PASAJERO/FOTÓGRAFO/PASAJERO"
40 fotografías viajando por la ciudad, una en cada omnibus del recorrido urbano
Delfina Milder/Freddy Duval/Gunnar Gil

Invita:
del 8 de Octubre al 4 de Noviembre

Proyecciones



El último Carnaval

Exhibición del documental filmado en La Pedrera por Federico Lemos, en función abierta y gratuita, organizada por la Usina Cultural y el Centro MEC Salto.

Mañana sábado a las 20.30 horas en la Costanera Norte, frente al monumento a lemanjá.

Cine arte

Ciclo de cine coordinado por Alberto Tito Aplanalp, El miércoles 12 se exhibirá "El circo", (Estados Unidos, 1928) de Charles Chaplin. El martes 18, "Gritos y susurros" (Suecia, 1972), diri-



gida por Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Harriet Andersson y Liv Ullman. El miércoles 26, "Ahí está el detalle" (México, 1940), dirigida por Bustillo Oro, con Mario Moreno 'Cantinflas' y Joaquín Pardave.

El martes 1 de noviembre, el ciclo continúa con "Cenizas y diamantes" (Polonia, 1958) dirigida por Andrzej Wajda, con Zbigniew Cybulski y Ewa Krzyzanowska. A las 20 horas con entrada libre y gratuita, en la Regional Norte de la Universidad de la República.