

# RADAR

*del fin de semana*

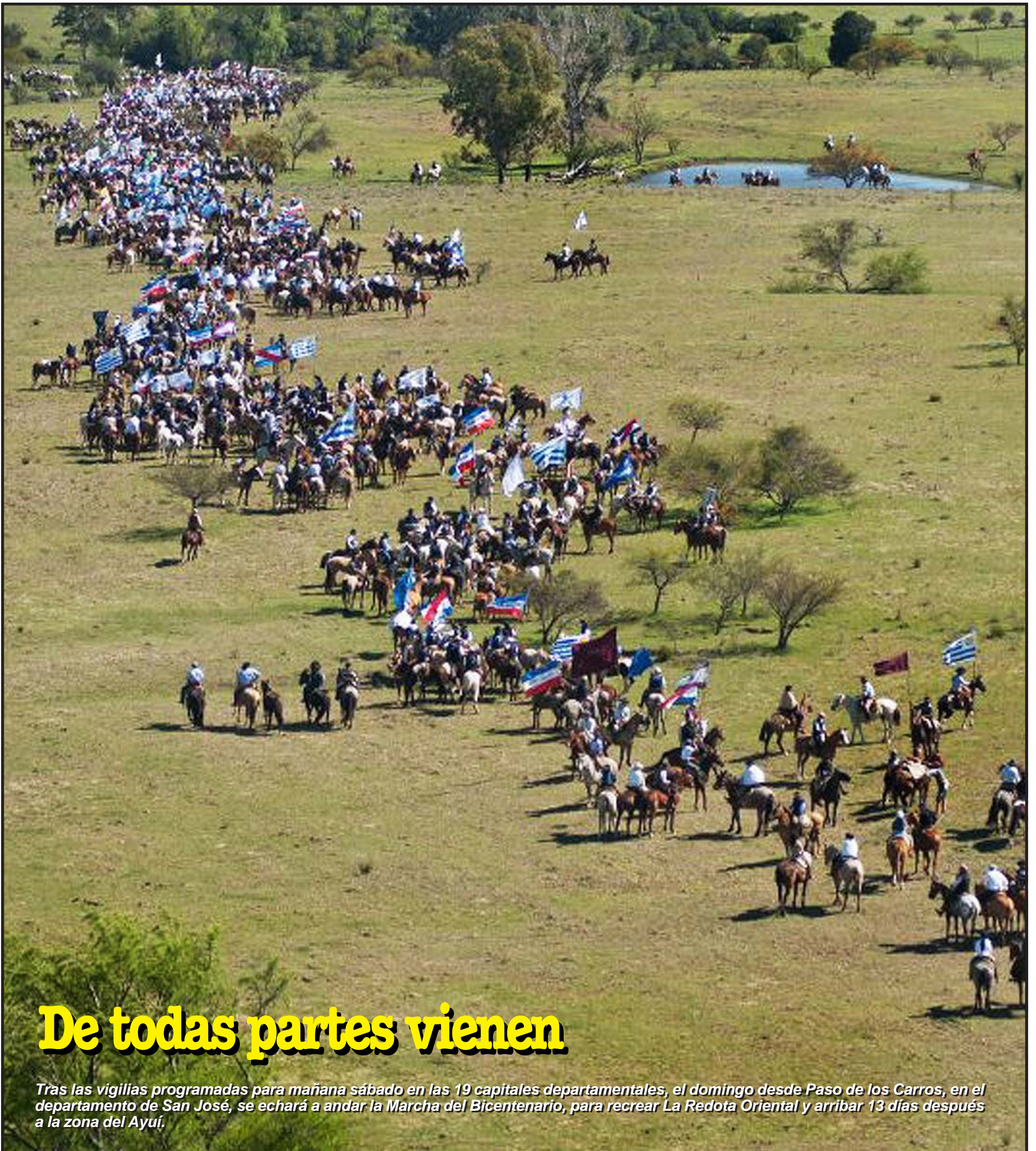


BICENTENARIO  
URUGUAY

1811 - 2011

Salto, viernes 21 de octubre de 2011 - Año VIII - N° 339

Publicación semanal de diario La Prensa



## De todas partes vienen

Tras las vigiliias programadas para mañana sábado en las 19 capitales departamentales, el domingo desde Paso de los Carros, en el departamento de San José, se echará a andar la Marcha del Bicentenario, para recrear La Redota Oriental y arribar 13 días después a la zona del Ayuí.



Rúnda (en el rincón)

## El Andén guarda un secreto

Este domingo a las seis de la tarde, el grupo de teatro Kalkañal vuelve a abrir las puertas de la sala El Andén, con una propuesta que sus propios integrantes reconocen como "bastante arriesgada y experimental".

Al respecto, conversamos con **Pablo Sánchez**, quien esta vez oficia de director para esta construcción colectiva llamada "Rúnda (en el rincón)".

"Más que una pieza teatral para niños, es una obra que tiene al niño como protagonista", explicó.

"En realidad, nos embarcamos en una propuesta que para nosotros es bastante experimental. La idea es tener a los niños como protagonistas, lo cual nos permite cierta oxigenación dentro de lo que veníamos haciendo como grupo y posicionarnos en otros lugares que hasta el momento nos resultaban ajenos, o al menos, no eran habituales para nosotros".

De esa manera, a partir del mes de mayo el grupo comenzó a realizar trabajos de improvisación desde donde irían surgiendo los diálogos que terminarían por conformar el texto definitivo de la obra.

### ¿Dónde está el secreto?

Sánchez indicó que un cuento de los hermanos Grimm sirvió como disparador de esta historia.

"Rúnda viene a significar secreto en irlandés; secreto (en el rincón). Uno de los protagonistas sugiere que va a develar un secreto que, según piensa, lo va a hacer trascender. Pero la realidad es que se trata de un tipo sumamente egoísta que pasó toda su vida encerrado en sí mismo y sin compartir nada con nadie. El otro personaje actúa como de contrapunto, y lo va a ir desnudando y provocando para que en determinado momento largue

ese dato.

No se trata de dar ningún mensaje, y mucho menos dictar reglas de comportamiento en la vida.

Es sólo un momento para el disfrute, en el que si por ahí no seguís mucho la parte textual, te podés enganchar y hacer tu propio hilo con lo que está pasando en la parte visual y la interpretás como querés".

Con la dirección escénica de Pablo Sánchez, los actores **José Luis Cesarino** y **Luciana Musetti** son los encargados de protagonizar esta historia, que cuenta además, con la ambientación sonora de **Walter Menoni**, el vestuario y maquillaje diseñado por **Ileana Meyer** y la iluminación concebida por **Daniel Pavelesky**, con el aporte técnico de **Néstor González**.

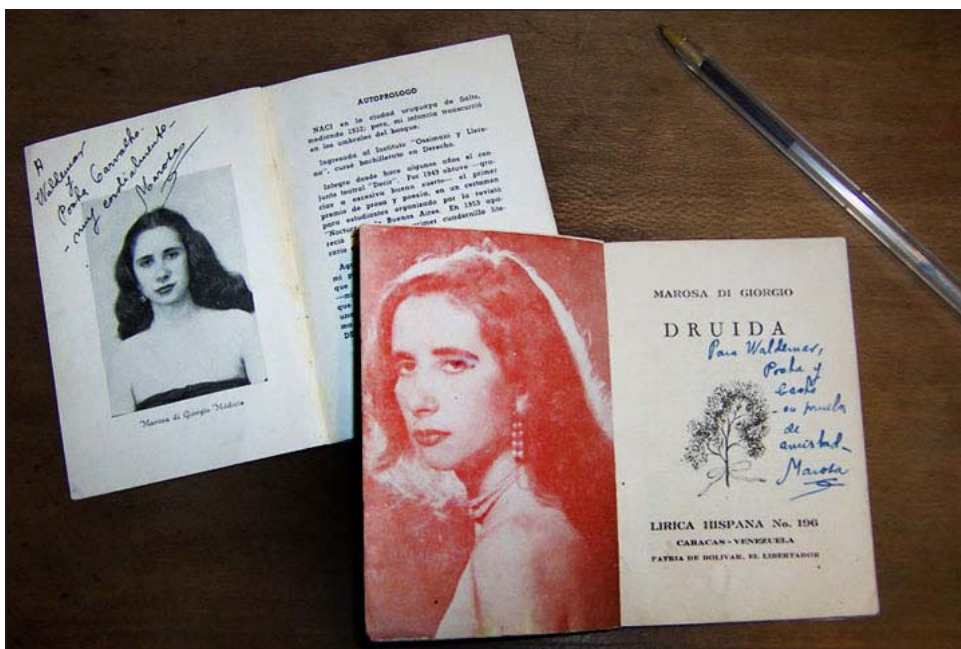
"Intentamos que sea una propuesta muy cuidada desde todo punto de vista, manteniendo la preocupación por la característica estética que siempre propuso Kalkañal", agrega Sánchez.

Otro aspecto a destacar es que no se trata de una clásica puesta frontal sobre el escenario. "El público va a estar sentado en la moquette del piso y en el centro de la sala, mientras el espectáculo se desarrolla a su alrededor. Incluso, hay que aclarar que el ingreso a la sala no va a ser por la puerta habitual de calle 19 de abril, sino por el portón del lado de atrás".

El estreno de "Rúnda (en el rincón)" será este domingo 23 a las 18 horas y es intención del grupo Kalkañal continuar con presentaciones semanales que en principio, se realicen cada domingo, sin descartar otros días, de acuerdo a la actividad que se establezca para la sala portuaria.

Por último, cabe señalar que las entradas tienen un costo general de 80 pesos.

## La poesía enmascarada



Muchas son las fotos de Marosa que circulan en la web, la mayoría de sus años en Montevideo. Pero la imagen que vive en mí es la de su jovencísima y solitaria irrealidad en el Salto Oriental. Así aparece en estos pequeños libritos, hoy inhallables y que atesoro como recuerdo familiar, donde la editorial Lírica Hispana, de Venezuela, publicara sus primeros poemas.

[mercedes-calvo.blogspot.com](http://mercedes-calvo.blogspot.com)

Cuando niña vi a Marosa en su mesa de la Oriental, bebiendo inmóvil en su fina copa, la mirada perdida, los anillos múltiples, el cabello inverosímil.

La vi de noche, en el banco del Liceo Nocturno, bajo el reloj, esperando los ensayos, la vi en el Ding Dong con Cacho, en el Sorocabana salteño, en la Librería Salto con Pipa y Lila, en la Quiroga con Waldemar, hablando de filosofía, con Milans, con Aldo, con Jardim o Enrique.

Se la mostré a mis hijos, como les enseñé a Aquilino, para que guardaran en su memoria y en su corazón la visión de los más valiosos hijos de Salto.

Atisbé entre las páginas de sus pequeños libros un universo donde las criaturas trasmudan; los seres corpó-

reos y mágicos se transforman rompiendo las barreras del espacio y el tiempo.

Después de aquel primer deslumbramiento y con la misma angustia que el hombre primitivo buscó comprender los misterios del universo, he escudriñado largamente su obra, procurando develar, explicar su palabra, atisbar tras la máscara.

He hecho una lectura diferente -ni mejor ni peor, sólo diferente- de aquel asomar a sus páginas en mi adolescencia.

La duda no es un estado demasiado agradable -decía Voltaire- pero la certeza es un estado ridículo.

Puedo decir que no he tenido certezas. No he podido hallarlas. Y está bien que así sea. No hay mejor virtud, para un druida, que guardar lo

secreto.

Quizás por eso Marosa sentía especial fascinación por la Monna Lisa, cuyo rictus, según ella, parece decir: Lo que yo sé no lo sabrá nadie. Nunca.

Por otra parte, después de esta segunda lectura, más analítica y profunda, si se quiere, me queda una sensación ambigua. Tal vez siento algo de nostalgia por la época en que creía posible que aquella extraña mujer pudiese, de pronto, abandonar su copa de licor y elevarse al cielo salteño convertida en lechuza.

Y además, de qué sirve pretender asir un pedacito del universo.

Dice Marosa que siempre hay otra cosa, de la que tuvo, una vez, vaga conciencia. "Y que a través de los siglos, se verá".

## Cine uruguayo en Broadway

Un inusual ciclo de cine uruguayo abierto y gratuito se instaló en el corazón de Broadway esta semana dejando inaugurado el primer Festival de Cine Uruguayo en Nueva York. Una veintena de películas, cortometrajes y documentales producidos en los últimos años componen esta retrospectiva no competitiva organizada por el Centro Rey Juan Carlos I de España, de la Universidad neoyorquina.

Según indica en su página web la directora de ese centro, Alejandra Falek, "se invita al público neoyorquino a explorar filmes recientes de Uruguay", aprovechando "el espacio de diálogo e interacción de este festival gratuito para conocer el séptimo arte de este país sudamericano".

La serie se inauguró el miércoles con el largometraje de José Pedro Charlo y Aldo Garay, "El círculo" (2008), que ese año logró el premio a la mejor película latinoamericana en el Festival de Trieste (Italia). El film de Charlo y Garay narra la historia de los años de torturas y cautiverio

que sufrió durante la dictadura (1973-1985) el médico uruguayo Henry Engler, especialista en Alzheimer y antiguo jefe tupamaro.

El ciclo continuó ayer jueves con la exhibición de "Las manos en la tierra" (2010), que relata las experiencias de un grupo de arqueólogos que deben excavar los restos de los desaparecidos bajo el régimen militar y que fue presentado por su directora, Virginia Martínez.

Entre otras películas del reciente cine nacional que habrán de integrar la muestra, figuran también "Hogar dulce hogar", de María Viera Vignale; "Jamás leí a Onetti" de Pablo Dotto; "Reus" de Alejandro Pi, Pablo Fernández y Eduardo Piñero; "Hit", de Claudia Abend y Adriana Loeff, y "El vendedor de naranjas", de Agustina Willat. La serie quedará clausurada el próximo lunes 24 con la proyección del documental "Mundialito" (2010), basada en el torneo que en 1980 reunió en Montevideo a los campeones mundiales de fútbol, según el cineasta Sebastián Bednarik.

# Dicho al pasar...

■ Por decisión del intendente Germán Coutinho, el próximo 30 de noviembre será la fecha elegida para la inauguración de la denominada Casa de la Cultura, en el local de la ex Radio Cultural. Así lo expresó el Subsecretario de Cultura, Nicky Volpi, señalando que "la fecha resulta emblemática", ya que coincide con la conmemoración del histórico Plebiscito Nacional de 1980 por el 'No', contra el proyecto de legitimarse en el poder de la dictadura militar uruguaya, que en 1973 instauró el ex presidente Juan María Bordaberry.

■ Según manifestó Volpi en una entrevista radial, hasta el momento el área de Cultura se encuentra dispersa en diferentes locales, repartida entre quienes trabajan en los fondos del Teatro Larrañaga, en la Oficina de la Juventud y en el Museo de Bellas Artes.

A partir del mes de diciembre, toda la tarea específica a la gestión cultural, se habrá de desarrollar en la casa de Lavalleja 48.

■ Un par de ediciones atrás, en una nota titulada "Cri cri... cri cri...", criticamos las carencias comunicacionales de la Intendencia y del Centro MEC a la hora que informar sobre actividades artístico culturales.

Justo es decir ahora, que esta semana, la comuna nos sorprendió con la cuidada redacción de una detallada agenda de las propuestas existentes.

Al mismo tiempo, el Centro MEC, (a quien cuestionamos informar a través de alguna nota radial aislada o valerse sólo del Facebook), hoy viene anunciando "Las Vigilias" desde múltiples pautas radiales, parlantes callejeros y otros canales de difusión. Seguramente, se trata de un hecho simplemente casual, pero no deja de alegrarnos este cambio de actitud.

■ Desde la promovida adquisición del chalé "Las Nubes" por parte del Estado, poco y nada volvió a hablarse públicamente del asunto.

Y así como líneas arriba hablábamos de dependencias administrativas que planean mudarse a la ex Radio Cultural, algún 'run run' nos rumoreó las intenciones de otras dependencias parecidas, pero en la casona construida por Enrique Amorim.

**RADAR**  
del fin de semana  
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.  
Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 473 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: [radar@adinet.com.uy](mailto:radar@adinet.com.uy) hasta el día miércoles de cada semana.

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: [www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)

## Fútbol por TV

Juegos panamericanos  
Guadalajara 2011



**C. Rica / Argentina**  
Viernes 21 - 13 hs.



**Uruguay / Ecuador**  
Viernes 21 - 16 hs.



**Brasil / Cuba**  
Viernes 21 - 20 hs.



**México / T. Tobago**  
Viernes 21 - 23 hs.



**T. Tobago / Ecuador**  
Domingo 23 - 13 hs.



**Cuba / Argentina**  
Domingo 23 - 16 hs.



**México / Uruguay**  
Domingo 23 - 20 hs.



**Brasil / Costa Rica**  
Domingo 23 - 23 hs.



**Uruguay / T. Tobago**  
Martes 25 - 16 hs.

**Semifinales**  
Miércoles 26  
a las 20 y a las 23 horas.

**Final por el bronce**  
Viernes 28 a las 20 horas

**Final por el oro**  
Viernes 28 a las 23 horas



## Proyecciones



### Cine arte

Ciclo de cine coordinado por Alberto Tito Aplanalp y la Regional Norte de la Udelar.

El próximo martes 26 se exhibirá "Ahí está el detalle" (México, 1940), dirigida por Bustillo Oro, con Mario Moreno 'Cantinflas' y Joaquín Pardave.

El martes 1 de noviembre, el ciclo continúa con "Cenizas y diamantes" (Polonia, 1958) dirigida por Andrzej Wajda, con Zbigniew Cybulski y Ewa Krzyżanowska.

Todas las funciones se realizan a las 20 horas con entrada libre y gratuita, en la Regional Norte de la Udelar.

## Muestras

### Fotografía

Muestra "Pasajero / Fotógrafo / Pasajero", enmarcada en las actividades de Fotograma 2011, por Freddy Duval, Gunnar Gil y Delfina Milder. Hasta el 4 de noviembre en los ómnibus del recorrido urbano.



### Way to rose

Muestra de la artista plástica salteña Karina Carrara. De 9 a 21 horas hasta el próximo miércoles 26 en el Mercado 18 de Julio.

### Duilio Lamboglia

Inauguración de la muestra plástica. El sábado 29 a las 20 horas en el Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino.

### Voces del Larrañaga

Muestra del trabajo de investigación sobre el Teatro Larrañaga y presentación del libro "Archivos y música", de la Comisión sectorial de Educación Permanente de la Udelar y la Escuela Universitaria de Música. Hoy viernes a las 20 horas en la sede de la Comisión del Patrimonio Histórico, en Julio Delgado 216.

# Para aprender... sin darse cuenta

La propuesta se llama "Primos entre sí" y reúne en escena, al director de la compañía Polizón teatro y a un profesor universitario, en un divertido juego matemático. Una original puesta en escena que sus protagonistas definen como "teatro de divulgación científica".

## Eventos

### Feria Nacional de clubes de ciencia

Exposición de trabajos realizados por niños y jóvenes de todo el país. Desde hoy y hasta el domingo desde las 19 horas en la Regional Norte de la Udelar.



### Las Vigilias

Fiesta nacional y simultánea en las 19 plazas públicas principales del país, en conmemoración de los 200 años del inicio del Exodo del Pueblo Oriental.

Area de recreación para niños, plazas de comidas, danzas tradicionales y presentación de los grupos Voces de la noche, Los Tacuas, Chantimplón, Carlos Malo y su polkería y el grupo argentino Babel Orkesta. Mañana sábado a partir de las 19 horas en Plaza Artigas.

### Nos une algo más que un río

Espectáculo organizado por el Enclave Cultural Uruguay Negro, junto a estudiantes de la Udelar y de la Uner de Concordia.

Música en vivo con la banda concordiense THC Jazz Bazar y las salteñas Ini Prana y Mate Marquino.

Proyección de los documentales "Nos sobra una ley" (Uruguay) y "Cadeneros" (Argentina).

Muestra fotográfica de Freddy Duval, Tania Godoy y André Baquela.

El sábado 29 en Costanera, frente al monumento a Gardel y Leguisamo.

El jueves 3 de noviembre en la Universidad Nacional de Entre Ríos, en Concordia

## Danza

### Día del bailarín

Espectáculo de danzas presentado por la profesora Cristina Gaudin.

Hoy viernes a las 20 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 50 pesos.

### Rojo, blanco, magnificat

Presentación del Ballet Nacional de Chile. El domingo 30 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 150 y 200 pesos.

## Teatro

### Primos entre sí

Comedia teatral a cargo del director de la compañía Polizón Teatro, Enrique Permuy, y el docente de Matemáticas de la Facultad de Ingeniería de la Udelar, Omar Gil Alvarez.

Hoy viernes a las 16 horas en la Regional Norte de la Udelar, con entrada gratuita.

### 40 años del grupo Mente

Festival de teatro conmemorando los 40 años del grupo concordiense fundado por Carlos Miggoni.

**Viernes 28:** Proyección del documental "Vida, teatro, vida", de Ariel Moronta.

"Historias para ser contadas" de Osvaldo Dragún, por el grupo Mente, con dirección de Andrés Gauna.

**Sábado 29:** "Incendio en el bosque de la canela", de Vicky Scheurman, sobre cuento de Pedro Peix, por el grupo Mente, con dirección de Marta Cot y Fabián Nardini.

**Domingo 30:** Concierto del trío "Sapo" en homenaje a Carlos Miggoni.

**Lunes 31:** "La isla desierta", de Roberto Arlt, por el grupo Mente, con dirección de Andrés Gauna. Todos los espectáculos comenzarán a las 22 horas en el Auditorium de Concordia.

### Rúnda (en el rincón)

Presentación de la creación colectiva de Kalkañal Teatro Salto, para niños de todas las edades, protagonizada por José Luis Cesarino y Luciana Musetti, con dirección de Pablo Sánchez.

Este domingo 23 a las 18 horas en la sala El Andén. Entradas generales a 80 pesos.

### Las cenizas de Sánchez

Presentación de la obra referida a Florencio Sánchez, a cargo de la compañía Polizón teatro, con dirección de Enrique Permuy.

Este domingo a las 20 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 100 pesos.

## Libros

### Crónicas de medio siglo

Presentación del libro con recopilación de textos de Nery Campos Pierri. Hoy viernes a las 20.30 horas en el Club Uruguay.

## Música

### Tangos, boleros y algo más

Reposición del espectáculo dirigido por Silvio Previale, con la participación de Leonardo Martínez, Enrique Texo, Nicolás Previale, José Luis Curubeto y otros músicos invitados.

Mañana sábado a las 21 horas en Asdemya (Brasil 743). Anticipadas a través del teléfono 47334802 (2x\$150) con derecho a una consumición

### Día de la Música

Espectáculo para celebrar el Día Internacional de la Música, a cargo del Conservatorio Sagaría, a beneficio de Aldeas Infantiles SOS.

El miércoles 26 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 80 pesos.



### Virulana

Recital del dúo integrado por Fabricio Brevetano y Juliana Manoukian, con La Sonora Mondonguera como invitada.

El viernes 4 de noviembre a las 22 horas en la sala El Andén, organizado por la Asociación de Funcionarios de Enseñanza Secundaria (Afes - Fenapes) Anticipadas a 50 pesos



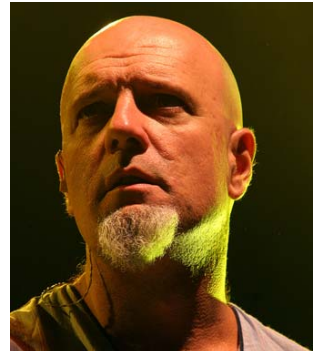
### Fiesta mondonguera

Presentación del grupo integrado por Alberto Chiriff, Paolo Sagradini, Pedro Zeni y Julio Lasiú.

El viernes 11 de noviembre en la sala El Andén.

### Rock en el Parque

Festival de rock con la presencia de Buitres, Hereford, Trotsky Vengarán y las locales Brote amargo, Primera impresión y Mate Marquino. El sábado 19 de noviembre desde las 20 horas en el Parque Harriague.



### Gustavo Cordera

Recital del ex vocalista de la Bersuit Vergarabat y su banda.

El viernes 25 de noviembre en Costanera Norte, frente a Pepe Cuervo.

## Talleres



### Candombe

Clases abiertas y gratuitas para personas de ambos sexos que deseen aprender a bailar candombe.

Los jueves de 20 a 23 horas en el Espacio Tunguelé, 19 de abril casi Albusu.

En el mismo lugar, los sábados desde las 18 horas se realizan talleres gratuitos para principiantes en el toque del tambor.

Más información a través del correo tunguele2011@hotmail.com o por los teléfonos 098232736 y 098983261.

### Concientización turística

Talleres organizados por la Comisión de Turismo del Centro Comercial y la CTM de Salto Grande, dirigidos a todas aquellas personas que trabajan indirectamente en la actividad turística, como policías, inspectores de tránsito, cuida coche y taxistas, y también a aquellos que se desempeñan en forma directa con esta actividad como mozos, recepcionistas y mucamas.

El miércoles 26 de 9 a 11 horas en el Centro Comercial.

## Mañana en Plaza Artigas

# 19 vigilijs preparan la recreación de La Redota

Mañana sábado, desde las últimas horas de la tarde y hasta la madrugada, tendrán lugar en todo el país "Las Vigilijs del Bicentenario", un conjunto de festejos en cada una de las capitales departamentales que evocará el inicio del Exodo del Pueblo Oriental hace dos siglos.

A instancias de la Comisión Bicentenario Uruguay, los Centros MEC y las intendencias departamentales, "Las Vigilijs" continuarán con juegos, espectáculos, comidas típicas y fuegos artificiales, los paseos tradicionales organizados durante el día por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en el Día del Patrimonio.

De acuerdo a lo publicado por la Comisión del Bicentenario en su página web, "las fiestas tendrán lugar en los espacios públicos habituales de reunión de las poblaciones de cada lugar: sus plazas y sus parques. En cada localidad se montará un escenario en el cual se

entreverarán artistas destacados de la escena nacional con propuestas locales. A su vez, también se dispondrá una zona de recreación en la cual habrá juegos para niños y adultos, y una plaza de comidas con platos típicos del lugar.

Con la realización de 'Las Vigilijs' en las principales plazas y parques de cada ciudad, se pretende reconocer y aprovechar la relevancia que estos espacios han tenido en la vida cívica de esas localidades".

### En Salto

En nuestra plaza Artigas, la movida comenzará alrededor de las 18 horas, cuando se habilite el espacio de juegos para niños, en tanto que desde las 19 se sumarán a la fiesta los grupos de danzas folclóricas **Andante** y **Huella** (de Colonia Lavalleja). A partir de las 20.30 horas, sobre el escenario central actuarán **Voces de la noche**, **Los Tacuas**, el Dj **Martín Pannizza**, **Chantimplón**, **Carlos Malo** y su polkería y la **Ba-**

**bel Orkesta**, de Buenos Aires.

También se ha dispuesto un espacio sobre calle Uruguay

para la venta y consumo de comidas típicas, prolongando la fiesta hasta la medianoche, cuando a través de

una pantalla gigante y el servicio de interconexión ofrecido por Antel, todo el país pueda participar de la actuación del dúo **Larbanois - Carrero** en San José, para corear juntos el "A don José" de Ruben Lena.

La fiesta en Salto y en las 18 capitales departamentales restantes, culminará con un show de fuegos artificiales



### La Redota

Tras la noche de vigilia, en el amanecer del domingo 23 cerca de dos mil jinetes iniciarán el camino del Exodo del Pueblo Oriental.

La marcha, que cuenta con el apoyo logístico del Ejército Nacional para la instalación de campamentos y la alimentación, partirá desde la localidad de Paso de los Carros, en el departamento de San José y habrá de recorrer 536 kilómetros, durante 13 días, a través de Ismael Cortinas, Palmar, Escuela Kennedy, Young y Paysandú, para cruzar el río Daymán el 5 de noviembre y arribar a nuestro departamento.

### Encuentro paisano

El sábado 5 y domingo 6, en el ruedo de Parque del Lago estará instalado el campamento denominado "Encuentro paisano", organizado por el mismo equipo del tradicional "Valentín aparceiro". Durante las dos jornadas se realizarán distintas pruebas de rienda y destreza campera, además de fogones y espectáculos musicales con la presencia del dúo **Cantaclaro**, la **Sinfónica de tambores y Sonora Palacio**, junto a artistas locales. También está previsto que los jinetes llegados a Salto en la marcha de La Redota, se sumen el domingo a esta fiesta junto al lago de Salto

Grande.

El coordinador de este encuentro, **Carlos Ardaix**, destacó que el lugar brinda todos los servicios necesarios para quienes deseen acampar, disponiéndose de agua potable, iluminación, leña y estacionamiento vigilado.

Por otra parte, aseguró que una decena de las mejores tropillas del país han confirmado su participación, así como destacados jinetes entre los que figuran algunos de los ganadores de las pruebas en El Prado.

Se han instituido premios en todas las categorías, los que van desde los 250 a los mil dólares.

### ¿Cuántas redotas?

Según cifras aportadas por autoridades de los Centros MEC, unos 85.000 dólares fueron destinados para cubrir todos los festejos del Bicentenario a realizarse en Salto durante este año.

En todo caso, lo que por el momento no nos queda claro es, si este año tendremos dos "redotas" en apenas un mes, o si ésta que propicia la Comisión del Bicentenario sustituye a la que tradicionalmente se realiza en diciembre desde hace 15 años.

## Rumbo vuelve a redoblar



El esperado regreso del grupo **Rumbo** finalmente se produjo en la fiesta del Bicentenario celebrada en Montevideo el pasado lunes 10. Y si bien, para muchos significó uno de los hitos de esos festejos, como lo reseñaron decenas de crónicas de prensa y lo testimonian centenares de comentarios vertidos en las redes sociales, más de uno se quedó "con gusto a poco".

Ocurrió que la actuación inicialmente acotada a 40 minutos, debió ser recortada a último momento al incorporarse a Los Olimareños en la programación de ese es-

cenario. Muchas de las canciones más recordadas que Rumbo había venido preparando para la ocasión, terminaron quedando fuera del repertorio y por tanto, el grupo propuso una "revancha" en el Teatro de Verano, con toda la noche por delante. Sin haber decidido todavía otros proyectos futuros, **Mauricio Ubal**, **Laura Canoura**, **Gustavo Ripa**, **Gonzalo Moreira**, **Carlos Vicente** y **Miguel López**, más la banda de apoyo, harán su propio festejo el viernes 18 de noviembre a las 21 horas en el escenario **Ramón Collazo** del Teatro de Verano.

## Las otras 18

Más de un centenar de artistas de proyección nacional serán los encargados de animar estas 19 vigilijs, junto a artistas de cada localidad, conformando una amplia grilla de espectáculos musicales simultáneos. Estos son sólo algunos de los números más destacados que habrán de presentarse en las restantes capitales departamentales

### Artigas

(Plaza Batlle y Ordóñez)  
La Triple Nelson  
Musiqueros del fogón  
Konsagrados  
Comparsa Rampla

### Canelones

(Plaza 18 de Julio)  
Maia Castro  
Los Orilleros  
Karma man caya

### Colonia

(Explanada Municipal)  
Pa' entrar en calor  
Mateo Moreno  
Valeria Lima  
Yabor

### Durazno

(Plaza Independencia)  
Mónica Navarro  
A Contramano  
Sonido Caracol  
Elbio Fernández

### Fray Bentos

(Teatro de Verano)  
Ruben Rada  
La Calenda beat

### Florida

(Plaza Artigas)  
Mauricio Ubal  
Socio

### Maldonado

(Plaza San Fernando)  
Cuarteto de Nos  
Cuarteto Ricacosa

### Melo

(Plaza Constitución)  
Cursi  
Maciegas  
Carlos Alberto Rodríguez  
Alquimia

### Mercedes

(Rambla de Mercedes)  
Malena Muyala

L'auténtica  
La otra  
La Magia

### Minas

(C° Artigas y Pza. Libertad)  
Jorge Nasser  
El Zucará  
Los Nocheros  
Los Baguales

### Montevideo

(Estación Peñarol)  
Alejandro Balbis  
Los Terapeutas  
Once tiros

### Paysandú

(Plaza Artigas)  
Los Mareados  
El Congo  
Wanco  
Senoscanta  
La Ricardo Gómez Pedrozo  
Cantores del Palmar

### Rivera

(Plaza Artigas)  
Abuela Coca  
Chala Madre  
Itinerante Circo Sonante

### Rocha

(Plaza Independencia)  
Francis Andreu  
Tabaré Cardozo  
Cerno  
E' brava pa' tí  
Los Dukes

### San José

(Plaza de los Treinta y tres)  
Larbanois - Carrero  
W. Carrasco y C. Fernández  
Orgánica  
Arrajatabla

### Tacuarembó

(Plaza 19 de abril)  
Héctor Numa Moraes  
Sinfónica de tambores  
Víctor Amaral  
La Cantata Histórica

### Treinta y tres

(Parque del Río Olimar)  
Martín Buscaglia  
Edú 'Pitufo' Lombardo  
El club de Tobi  
Solipalma

### Trinidad

(Plaza Etcheverría)  
Trotsky Vengarán  
Graffolitas  
Dúo Cantaclaro  
Castigados por amor

## Babel Orkesta



Los actores **Diego Brizuela**, **Ana Granato** y **Laura Alonso**, y los músicos **Santiago Castellani** (tuba y trombón), **Zeta Yeyati** (saxo soprano y flautas), **Miguel Rausch** (percusión), **César Pavón** (acordeón) y **Pablo Maitia** (guitarra y banjo), conforman la troupe portañá 'Babel Orkesta', que invita al agite de mañana en Plaza Artigas.

- LAS -  
**VIGILIAS**  
DEL BICENTENARIO  
SÁBADO 22 OCT | EN TODO EL PAÍS

40 años construyendo identidad



**AYUI/TACUABE**

www.tacuabe.com