



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 6 de abril de 2012

Año IX - Nº 359

Publicación semanal de diario LA PRENSA

Italia se mueve

La presentación de la compañía italiana de danza contemporánea "Imperfect dancers" en el Teatro Larrañaga será uno de los broches de oro para una buena Semana de Turismo en la que -como no suele pasar- hasta el tiempo acompañó.



Fondo Concursable 2012

Descentralizando también desde el Jurado

Un amplio Jurado compuesto por 45 personas seleccionará los proyectos que se presenten a una nueva convocatoria del MEC para el Fondo Concursable 2012, el que distribuirá 18 millones de pesos para las propuestas artísticas culturales que se postulan en los primeros días de junio. Los ex directores de Cultura de Salto y Paysandú fueron designados en esta ocasión, entre otros referentes culturales del interior del país.

El Ministerio de Educación y Cultura confirmó la apertura de la convocatoria 2012 de los Fondos Concursables nacionales y regionales. En esta ocasión, se han dispuesto fondos por 18 millones de pesos a ser distribuidos entre las diez categorías establecidas, donde podrán participar proyectos artísticos culturales presentados por cualquier persona física mayor de 18 años o personas jurídicas.

Fondo Regional

Los proyectos artísticos culturales que se postulan para el Fondo Regional deberán contemplar dos requerimientos: 1) El responsable legal deberá residir en la región de postulación. 2) El proyecto podrá ser realizado en todos o algunos de los departamentos y/o localidades que integran la región, aceptándose que hasta el 30% de la ejecución del proyecto sea realizada en un departamento contiguo al de residencia del postulante. A estos efectos se ha dividido al país en siete regiones, correspondiéndole a Salto la Región N° 3 junto a Paysandú. Siete millones doscientos mil pesos es el monto total asignado para el Fondo Regional.

Fondo Nacional

En este caso los proyectos deberán tener alcance nacional y deberán impactar sobre dos regiones, abarcando como mínimo a tres departamentos. Diez millones ochocientos mil pesos es el monto destinado por el Ministerio para el

Fondo Nacional.

Los responsables legales de proyectos y responsables de contenidos culturales podrán postular todos los proyectos que consideren pertinentes en todas las categorías y Fondos, ya sea individualmente, asociados entre sí, o asociado cada uno con terceros.

Inscripciones

La fecha de inscripción de los proyectos será exclusivamente en los siguientes plazos:

Artes visuales: 4 y 5 de junio
Danza: 4 y 5 de junio
Diseño: 4 y 5 de junio
Fotografía: 5 y 6 de junio
Memoria y tradiciones: 5 y 6 de junio
Música: 6 y 7 de junio
Letras: 6 y 7 de junio
Teatro: 7 y 8 de junio
Relato gráfico: 7 y 8 de junio
Revistas especializadas en cultura: 7 y 8 de junio.
Los proyectos se podrán inscribir en los Centros MEC de todo el país y en las direcciones de Cultura de cada intendencia.

Distribución de los Fondos

En el caso del Fondo Regional los montos asignados para cada disciplina son los siguientes:

Artes visuales (\$ 900.000)
Danza (\$ 900.000)
Diseño (\$ 600.000)
Fotografía (\$ 600.000)
Letras (\$ 900.000)
Música (\$ 1.200.000)
Teatro (\$ 1.200.000)
Memoria (\$ 1.200.000)
En tanto en el Fondo Nacional se distribuirán:
Artes visuales (\$ 1.100.000)
Danza (\$ 1.100.000)
Diseño (\$ 1.000.000)



Fotografía (\$ 1.000.000)
Letras (\$ 1.000.000)
Música (\$ 1.000.000)
Teatro (\$ 1.100.000)
Memoria (\$ 1.100.000)
Relato gráfico (\$ 1.200.000)
Revistas especializadas en Cultura (\$ 1.200.000).
Para obtener toda la información sobre esta nueva convocatoria al Fondo Concursable se puede acceder a la página web www.fondoconcursable.mec.gub.uy. Se recomienda realizar las consultas por escrito, mediante el correo info@fondoconcursable.mec.gub.uy. El plazo para realizar consultas vencerá indefectiblemente el 1 de junio de 2012 a las 17 horas.

El Jurado

45 personas integran el Jurado del Fondo Concursable 2012 y desde el Ministerio de Educación y Cultura se ha hecho hincapié en la participación de jurados del interior del país, que puedan medir con mejor conocimiento el impacto que los proyectos seleccionados puedan tener en las distintas regiones. Es así que, entre otros, los ex directores de Cultura de Salto y Paysandú, **Denis Dutra** y **Nelly De Agostini**, figuran en la nómina elegida por el MEC. La ex jerarca sanducera, que jurará para el Fondo Regional, fue consultada por Radar sobre esta designación y nos manifestó que "quienes nos desempeñamos como directores de Cultura departamentales en el período 2005-2010, fuimos partícipes de muchos cambios que redundaron en beneficio de la cultura nacional, durante muchos años postergada en sus reclamos".

De Agostini apuntó que "los Fondos Concursables para la Cultura fueron una de las primeras medidas del conjunto de las diseñadas e impulsadas desde la Dirección

Nacional, en un primer momento en manos del profesor Luis Mardones, a las que dio continuidad y enriqueció el profesor Hugo Achugar". Al respecto, coincidió con Denis Dutra en la satisfacción experimentada ante este reconocimiento por parte del Ministerio.

"Fuimos parte de ese proceso de discusión y diseño de lo que considero un formidable instrumento para el desarrollo cultural, que posibilitó y posibilita la concreción de diversos proyectos en diversas áreas, en todo el país. Como todo instrumento es perfectible, y en ese proceso participamos de distintas instancias de evaluación y de las discusiones que concluyeron en la propuesta de regionalización de los Fondos Concursables, considerada ésta una medida que profundiza la democratización en la asignación de

los recursos".

Por último, De Agostini consideró importante "que la evaluación del impacto que los proyectos presentados a nivel de las regiones puedan tener, sea realizada precisamente por gente residente en el interior del país".

Por su parte, Denis Dutra, reflexionó "Hoy nos convocan a ser partícipes de los mismos proyectos en los que algún momento estuvimos trabajando".

La descentralización y la democratización, son elementos que constantemente se ven en este tipo de acciones por parte del MEC.

Es un orgullo haber recibido esta invitación, a ser Jurado en la evaluación de los Fondos Concursables Nacionales, a ser evaluador del impacto que cada proyecto presentado pueda generar; y es una gran alegría saber que plan descentralizador continúa".

Fiesta electrónica en la Costanera Norte



Desde las ocho de la noche de este viernes de Turismo, el escenario de Costanera Norte se poblará de música electrónica, para el denominado "Salto electro" que lleva adelante el Dj salteño Martín Panizza, con el apoyo de la Oficina de la Juventud de la Intendencia.

"No se trata sólo de música", dijo el director de la Oficina de la Juventud, Marcelo Galarza. "Se trata de expresiones de la cultura urbana".

Por su parte, Panizza señaló que se trata de una excelente oportunidad para mostrar lo que los muy buenos cultores de este género musical

vienen realizando aquí en Salto, sin que muchas veces tengan posibilidades de hacerlo entre su propia gente.

Walter "Walas" Menoni abrirá la noche electrónica a partir de las 20 horas, para luego dar paso a **Néstor Racedo**. Luego será el turno del Dj brasileño **Sandro Peres**, quien fuera especialmente invitado para este espectáculo.

Sobre las 23 horas se presentará **Pablo Martins** y luego **Martín Panizza**, para dar paso sobre la medianoche, a una renovada presentación del colectivo electrónico **E-go!**, junto a Walter Menoni.

Talleres

Fotografía

Están abiertas las inscripciones para los talleres de fotografía de "Cuarto oscuro", que comienzan a dictarse en la Asociación Dante Alighieri (La Rioja 823, Concordia), a cargo de Marcela Di Leo y Sebastián Guarito. En este ciclo 2012 las opciones educativas son: "Fotografía analógica" (básico y avanzado), "Fotografía digital" (básico), "Iluminación en fotografía" e "Historia de la fotografía". Las consultas pueden realizarse de 18 a 20 horas, a los teléfonos 154199816 y 154-115695, o al mail fotocordocordia@hotmail.com

Análisis de proyectos documentales

Hasta hoy viernes está abierta la convocatoria para participar en el "Doclab observatorio", un taller de Análisis de Proyectos Documentales que se desarrollará en el marco del Festival de Cine Social 2012 de Concordia.

La convocatoria está abierta para participantes de Argentina, Uruguay y residentes legales de ambos países y se seleccionarán seis proyectos, tres proyectos serán de la región de Entre Ríos y áreas de influencia (incluido Uruguay) y otros tres de otras provincias. Los proyectos selecciona-

dos se darán a conocer el día viernes 6 de abril. Más información en <http://www.concordiacinesocial.com.ar/actividades/doclab/>

Teatro

Taller de teatro del grupo "Mente" para mayores de 18 años.

Las inscripciones están abiertas en la Biblioteca Miggoni (Ituzaingó 880, Concordia), de martes a jueves, de 18 a 20 horas.

Por mayor información, comunicarse a través del correo electrónico teatromente@hotmail.com

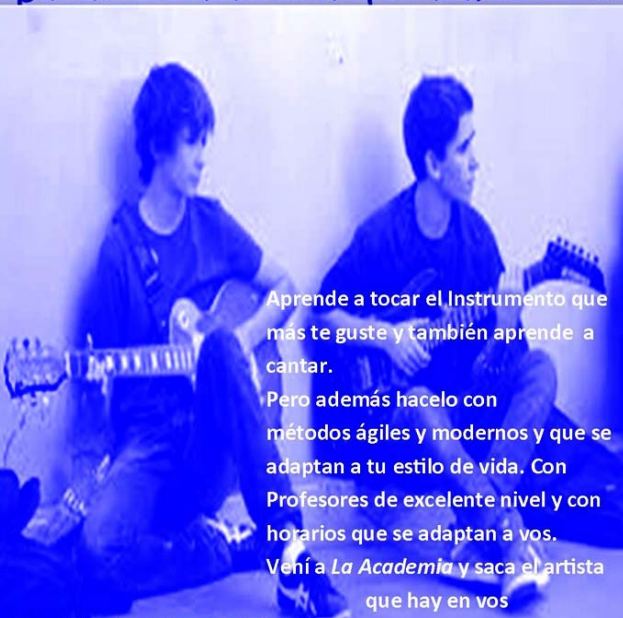
Escritura dramática

Taller teórico práctico de iniciación a la escritura dramática, a cargo de la actriz y dramaturga **Verónica Perrotta**. Estará dirigido a quienes estén vinculados a la educación (docentes, estudiantes de magisterio o profesorado, estudiantes de bachilleratos artísticos, etc) y quienes tengan algún tipo de experiencia teatral.

El plazo para las inscripciones vence el próximo 11 de abril y puede realizarse a través del mail quemadurachina@montevideo.com.uy. El taller es gratuito y se dispone de un cupo máximo de 20 talleristas. El mismo se realizará los días 14 y 21 de abril en nuestra ciudad, en el horario de 10 a 13 y 14 a 17.



"Sacando el artista que hay en vos"



Aprende a tocar el Instrumento que más te guste y también aprende a cantar.

Pero además hazlo con métodos ágiles y modernos y que se adaptan a tu estilo de vida. Con Profesores de excelente nivel y con horarios que se adaptan a vos.

Vení a La Academia y saca el artista que hay en vos

San Martín 475- Tel 473 41252

Director Responsable: Prof. Marcos Quevedo

CLASES DE GUITARRA

Distintos Estilos y géneros musicales
jazz, blues, funk, rock, folklore

Para principiantes y avanzados- todas las edades

Distintas técnicas - metodos...
... Audio perceptiva - Armonía

pichondutra@gmail.com

Dicho al pasar...

Finalmente, el lunes pasado se puso a la venta el remanente de cinco mil entradas para poder presenciar el recital de Paul McCartney en Montevideo el próximo 15 de abril. Largas colas amanecieron en los locales Abitab de todo el país y la oferta se agotó en menos de veinte minutos.

Ayer jueves se colocaron tres mil entradas más a un precio más reducido, ya que se trataban de ubicaciones que permiten una visibilidad limitada del escenario. De todas maneras, igualmente se agotaron en pocos minutos. Alfonso Carbone afina el lápiz y va a terminar ubicando gente hasta en la torre de los homenajes del estadio.

Nos llamó la atención la decisión municipal de mantener cerrada la Casa Quiroga durante toda la Semana de Turismo. Si bien los restantes museos de la ciudad estuvieron abiertos a los visitantes en esta semana tan especial, Casa Quiroga es uno de los sitios más requeridos por aquellos que aprovechan sus paseos a nuestra ciudad para conocer espacios culturales casi emblemáticos y muy reconocidos fuera del departamento.

A fines de mayo y en escenario que aun resta confirmar, estaría llegando a Concordia para brindar un recital el guitarrista argentino Pedro Aznar.

De la electrónica al ballet

La oferta de esta Semana de Turismo contempla la posibilidad de agitar esta noche con el "Salto electro" en la Costanera Norte y disfrutar mañana de la plasticidad de los bailarines italianos de "Imperfect dancers".

Carnaval



La Trasnochada

Presentación de la murga ganadora del primer premio concurso capitalino 2012. El sábado 14 a las 22 horas en el club Universitario. Anticipadas a 100 pesos en Artigas 1445.



Queso Magro

Presentación en Salto de su repertorio 2012, junto a Falta la papa, Los Charoles y grupo Guenoas. El sábado 21 de abril a las 21 horas en el club Peñarol. Anticipadas a 70 pesos en kiosco Chaplin, La 2000 pizzería y La Nona.

Taller de canciones El Violín Rojo

de Alberto 'Negro' Chiriff
TODOS LOS SABADOS
 INFORMES: 099360008
 www.tallerelviolinrojo.blogspot.com

Teatro

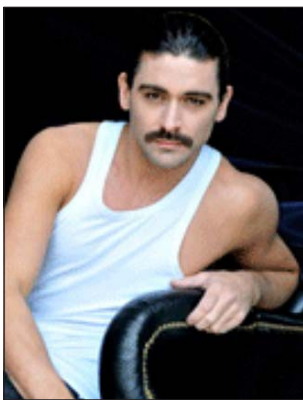


Extraños hábitos

Comedia argentina de Hugo Marcos, dirigida por Adrián Di Stefano, con las actuaciones de Javier Guerrero, Cristhian Quiroga, Ana María de Mateo, Fabián Abecasis, Celeste Harvey, María Laura Calvi y Patricia Tiscornia. El viernes 13 de abril a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a la venta a 290 pesos en la red de locales Abitab.

Lobizón, ¿estás ahí?

Reposición de la obra teatral dirigida por Marcelo Demonte Becker, a cargo del grupo 'El Taller', con participación de Pablo Comas, Marcelo Ferreyra, Elvio Berthet, Margarita Soto, Diego Gallardo, Melina Borda, María Orihuela, Oscar Wallingre, Jazmín Solano Bruno, Guillermo Fink, Martín Pelayo, Marcelo Balbuena, Moira Sambrana, Paulo Bentos, Florencia Rossi, Mariana Bentos, Rosita Zabala y Jorge Arenas. Mañana sábado a las 21.30 horas en el Teatro Auditorium de la ciudad de Concordia.



Freddie

Musical de Ricardo Arauz sobre Freddy Mercury, con Hernán Piquín, Anita Martínez, Cecilia Figaredo, Adriel Ballatore Croza, Daiana Ferreira, Federico Acquistapace, Juan Pablo Tapia, Lucila Alves, Nicolás Baroni, Nicolás Tadioli, Nicolás Villalba, Nuria Sanromán, Pamela Garegnani, Soledad Bayona, Teresa Sevilla, y Yanil García. El sábado 12 de mayo a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Música



Salto Electro

Primer encuentro de música electrónica, con participación de Walas, Néstor Racodo, el Dj brasileño Sandro Péres, Pablo Martins, Martín Panizza y cierre con la presentación de E-go! en vivo. Hoy viernes desde las 20 horas en el escenario de Costanera Norte, con entrada libre y gratuita.

Jenny fest

Recital de las bandas de rock Artículo 29, de Artigas; Apoteosis, de Bella Unión; Pandemia, de Treinta y tres y Fanen, de Concordia. Mañana sábado desde las 16.30 horas en Avenida Paraguay 1183, a beneficio del merendero Luz del barrio.



Sergio Denis

Recital del cantautor de Coronel Suárez. El viernes 20 de abril a las 20.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Muestras

Escultura

Muestra de las obras realizada por los integrantes del taller de escultura de Federico Arnaud. Exponen Gabriela Castillo, Stella Barla, Elsa Trollo, Susana Cannella, Rosa Méndez Requena y Wilson Ferreira. En el Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino.

Pintura

Para el próximo jueves 12 de abril está prevista la inauguración de una muestra plástica de los alumnos del taller del artista uruguayo Oscar Larroca.

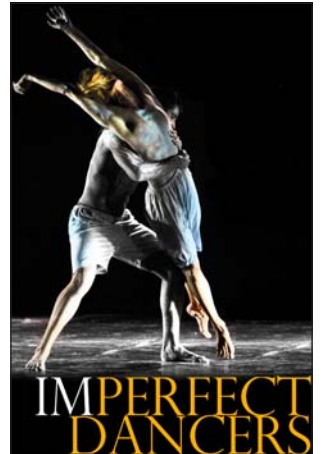
Eventos



Semana de la Cerveza

Hoy viernes 6 La Vela Puerca y Vilma Palma
 Sábado 7 Diego Torres
 Domingo 8 Carla Mazzolini y Gaspar Godoy con su espectáculo "Tangos del sur", y la teens band Rompecabezas. En el Anfiteatro Río Uruguay del predio ferial de Paysandú

Danza



Imperfect dancers

Única función en Salto de la compañía italiana de danzas Imperfect dancers, bajo la dirección artística de Paola Catalani y Walter Matteini, presentando las coreografías "Iamnot", de Olaf Schimdt e "Istante", de Walter Matteini, con músicas de Britten-Webern, Max Richter, Vivaldi, Beethoven y Bach. El elenco está integrado por los bailarines Ina Broeckx, Verónica Braccini, María Focaraccio, Mattia De Salve, Emanuele Rosa, Julio César Quintanilla, Armando Rossi y Calogero Failla. Mañana sábado a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas en venta en el teatro a 280 pesos (platea), 200 pesos (tercería), 150 pesos (galería baja) y 100 pesos (galería alta).



RADAR
 del fin de semana
 es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
 Redacción: Amorim 56
 Tel/fax: 473 32846
 Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

SALTO ELECTRO
 PRIMER ENCUENTRO DE MÚSICA ELECTRÓNICA
 VIE. 06.04
 COSTANERA NORTE - SALTO

20:00 ≡ **Walas**
 www.walas.com.uy
 www.walas.bandcamp.com
 www.soundcloud.com/walasafrad

23:00 ≡ **Pablo Martins**
 facebook.com/djpablmartins
 soundcloud.com/pablmartins
 thedjlist.com/djs/pablmartins

00:00 ≡ **Martin Panizza**
 www.facebook.com/martin.panizza
 www.martinpanizza.com
 www.soundcloud.com/martin-panizza
 www.mixcloud.com/martinpanizza/

21:00 ≡ **Néstor Racodo**
 www.djnestorracodo.com

22:00 DJ INVITADO **Sandro Peres**
 www.sandroperesmusic.com

00:45 ≡ **E-GO! LIVE**
 www.facebook.com/EGOMusicUy

JENNY FEST VOL 1

SÁBADO 7 DE ABRIL
 A partir de las 16:30 hs
 En PARAGUAY 1183

BANDAS:

ARTÍCULO 29 (Bella Unión) APOTEOSIS (Bella Unión)

PANDEMIA (Treinta y Tres) FANEN (Concordia)

Entrada:
 Un abrigo para el Merendero
 LUZ DEL BARRIO

"Imperfect dancers"

Compañía italiana de danza contemporánea se presenta en el Teatro Larrañaga

Con la fusión de "Arte Danza", de Giancarlo Vantaggio y "Lipika danza", de Anita Bucchi, en 1990 nació en Italia la "Compañía Ballet 90", que luego derivaría en esta "Imperfect dancers", que mañana sábado nos visitará en el Teatro Larrañaga. Desde su fundación, la compañía se expresa realizando una intensa colaboración con pintores, escultores, coreógrafos y músicos de variada y versátil experiencia profesional.

Tras la prematura desaparición física de la coreógrafa y directora artística Anita Bucchi, Paola Catalana asume la dirección y Franco Grasso la presidencia de la compañía.

En enero del año 2009, Paola Catalani comienza a compartir la dirección artística con Walter Matteini, quien se convierte en el coreógrafo principal y la compañía toma el nombre de "Imperfect dancers".

A partir de ese momento llega la consolidación de este grupo de danzas italiano y comienza a realizar relevantes presentaciones en grandes eventos europeos, como el Festival de Danse de Cannes, en Francia; el Aids Tanz-Gala di Regensburg, en Alemania; o en el Teatro Petruzzelli de Italia, entre muchos otros.

La dirección

Paola Catalani y Walter Matteini son los responsables de la dirección artística de "Imperfect dancers".



Catalani se formó en la Academia Nacional de Danza de su país y a los quince años ya aparece como figura solista destacada en el Teatro de la Opera de Roma.

A los 16 años ya bailaba con Mijaíl Nureyev en la Opera de Montecarlo.

De regreso a la Opera de Roma se consolida como primera bailarina, interpretando roles protagónicos con los coreógrafos Gregorovic, Petit, Prebil, North, Massine, Vinogradov, Lacotte, Cranko, Alonso, Prokoskvj, Dolin y Poliakov, en giras por Italia y buena parte de Europa.

Hoy es además, una afamada docente en el ámbito de los cursos profesionales de la Región Lazio para la for-

mación de docentes de danza; el Instituto de adiestramiento para los trabajadores del espectáculo, en Roma; en los cursos de teatro-danza para actores en la Nueva Universidad del Cine y de la TV. Es, además, colaboradora personal de Franco Zeffirelli para la realización televisiva de Aida.

Por su parte, Walter Matteini está considerado uno de los más talentosos coreógrafos italianos del momento. También diplomado en la Academia Nacional de Danza de Italia, ha sido protagonista en las más importantes compañías de danza de Italia y de Europa.

En el año 2009 ganó el premio "Anita Bucchi" por su co-

reografía "Luce Bianca", considerada la mejor del año y asume la co dirección de Ballet 90 con Paola Catalani.

El espectáculo

La propuesta que "Imperfect dancers" trae para presentar mañana en el Teatro Larrañaga, está compuesta por



las coreografías "Iamnot", de Olaf Schimdt, e "Istante", de Walter Matteini.

La primera está basada en la obra literaria "No dejarme" del británico-japonés Kazuo Ishiguro y tiene una duración de veinte minutos.

La coreografía del alemán Olaf Schimdt presenta una intensa historia de amor ambientada en un aislado colegio de la campiña británica. Tras un breve intervalo, la compañía italiana presenta su segunda coreografía.

"Istante" tiene una duración de 45 minutos y se apoya en la música de Richter, Vivaldi, Beethoven y Bach.

Son las primeras dos partes de una trilogía sobre cómo el pensamiento del singular, puede convertirse en coro, e influenciar la vida de los otros. Una observación de las relaciones humanas entre las personas y una ópera en la cual los bailarines "arrastran" al espectador a una reflexión sobre la fragilidad de la vida.



"El 87" en el Festival de Cine de Concordia

El muy buen documental de los salteños **Nicolás Jardim** y **Gabriel Bibbó**, "El 87", ha sido seleccionado para competir en el Festival Internacional de Cine Social que del 20 al 29 de abril se habrá de desarrollar en Concordia.

"En 1987, a dos años de la apertura democrática en Uruguay, la libertad de expresión ganaba cada vez más espacios.

El arraigo popular de las murgas hizo de ellas una vía de comunicación con el pueblo. Pero la prioridad del acontecer político provocó un drástico cambio en las formas del género, desplazando a las murgas de barrio por las nuevas propuestas.

La historia de dos viejos directores y el desvelo de sus pasiones, hilvanan el recorrido de este documental desde el quiebre de aquel año a la realidad de estos veteranos que terminan sus días cuidando vehículos en estacionamientos públicos de la ciudad de Salto".

De esta manera se presenta el largometraje de una hora y ocho minutos rodado en nuestra ciudad y que, entre otros, tiene a Angel "mulato" Alvez y a Justino "rengo" Jaime como protagonistas excluyentes.

Otras 28 producciones de España, Argentina, Chile, Perú, Nicaragua, Cuba y Canadá competirán en este festival con el documental salteño,

única producción representante del cine uruguayo.

"75 habitantes, 20 casas, 300 vacas", de Fernando Domínguez (Argentina)

"Achemi (My name is)", de Aina Gómez Pizá (España)

"Akerbeltz, las brujas y el Inquisidor", de César Urbina Vitoria (España)

"Alma, corazón y vida", de Andrés Iván Radulovich (Argentina)

"Amanar Tamasheq", de Lluís Escartín (España)

"Crónicas de la gran serpiente", de Darío Arcella (Argentina)

"Deseos", de Yolanda Olmos (España)

"El somriure amagat", de Ventura Durall (España)

"Huarpes en su propia voz", de Laura Piastrellini (Argentina)

"La resistencia nace en la escuela", de Mario Martínez (Argentina)

"Madres, 0.15 el minuto", de Marina Seresky (España)

"Moacir", de Tomás Lipgot (Argentina)

"Palestina al sur", de Ana María Hurtado (Chile)

"Notas de un inmigrante", de Bruno Barranco (España)

"Sin red", de Nicolás Tremblay e Israel Consuegra (Cuba y Canadá)

"Portless", de Talia Leibovitz (España)

"Rehje", de Anais Huerta y Raúl Cuesta (España)

"Un rey para la Patagonia", de Lucas Turturro (Argentina)

"Viaje a la tierra del quebracho", de Manuel Quiñones (Argentina)

"Amul solo che", de Gabriela Caveró (Perú)

"El valor de las mujeres", de Rossana Lacayo (Nicaragua)

"Desde mi mirada", de Marina Sarmiento (Argentina)

"Hacerme feriante", de Julián d'Angiolillo (Argentina)

"La hégira", de Lito Deliro (España)

"Runa Kuti", de Paola Castañón (Argentina)

"Teclópolis", de Javier Mrad (Argentina)

"Neben mapuche, la fuerza de la gente de la tierra", de Elena Varela (Chile)

"Un tren a Pampa blanca", de Fito Pochat (Argentina).

Casting abierto

Convocatoria abierta para participar del casting para la producción de ficción "Nat-Geo".

Se realizará entre el próximo lunes 9 y el martes 10 entre las 10 y las 19 horas y los interesados deberán comunicarse a través del teléfono

29000118, hoy viernes o el lunes 9 de 10 a 18 horas, para reservar horario.

Se necesitan mujeres entre 18 y 30 años y hombres entre 18 y 60 años de edad.

Algunos personajes requieren un manejo fluido del idioma inglés, aunque no es un

requisito excluyente.

Se estima que el rodaje insumirá un máximo de tres días y los cachets establecidos para los actores seleccionados van desde los 130 a los 1.200 dólares, dependiendo del rol asignado.

