



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 8 de febrero de 2013

Año X - N° 395

Publicación semanal de diario LA PRENSA



Momo baja de nuevo

Las largas colas observadas ayer frente a las oficinas de la Intendencia para adquirir entradas, hacen prever otra calle Uruguay desbordada de público, cuando mañana se realice la segunda bajada del dios carnavalero y su largo séquito.

¡Cómo somos! (1)

Las redes sociales han sustituido a la conversación de barrio, a la charla en la esquina, pero también al chusmerío y a todo rumor que antes circulaba soterradamente por la sociedad. Igual que en el rumor, o el comentario al pasar, los comentarios en las redes sociales son un espejo de los discursos e ideologías que circulan en nuestra sociedad. La agresión a Tania Ramírez ha sacado a la luz ideas, discursos y prácticas que estaban ocultas, a veces reprimidas, dentro de todas nosotras, la sociedad uruguaya.

En este número de Radar se presentan dos posturas, extraídas de Facebook, para ilustrar un poco el asunto.



por Alberto "Negro" Chiriff

La sociedad tiene diversos mecanismos de defensa que se activan cuando es necesario, cuando siente que está siendo atacada en un punto que desea mantener oculto, soterrado, reprimido. No me refiero a si la agresión fue racista o no, (para mí, si cuatro mujeres golpean a otra gritándole "negra motuda de mierda", no me caben dudas. Si la hubieran golpeado gritándole "gorda de mierda no sería racista" (2), me refiero a las reacciones que suscitó y que ha sacado cosas, que yo sospechaba, pero que se hicieron manifiestas plenamente.

A veces sacamos mejores conclusiones observando las reacciones que provoca un hecho social, que al mismo hecho en sí.

A los días de la agresión se organiza una marcha contra el racismo, que tiene una importante adhesión, porque los uruguayos no somos racistas, pero... Yo dije, dejemos pasar unos días y Tania va a tener que pedir disculpas.

Los mecanismos de defensa de la sociedad, para ponerse a negar todo, se ponen en juego rápidamente: a través de la tele y las redes sociales.

Hagamos un resumen: ella empezó primero, los negros se discriminan solos, esto es un circo político, ella trabaja en el Mides, tiene cuña, nos mintió, es una pelea callejera, estaban todas en pedo, acá no hay racismo, los negros son racistas... y así podríamos seguir.

En estos dos ejemplos que salen en este número de Ra-

dar, se muestran dos polos: un discurso que intenta demostrar el racismo histórico de nuestra sociedad, independientemente de este caso puntual; y en el polo opuesto, alguien que a río revuelto sale a pescar con un montón de aseveraciones, que dichos antes del caso Ramírez, serían una locura, pero que en este contexto pasan a transformarse en la forma más extrema de justificación del racismo, a través, claro, de la exacerbación del racismo.

Ese artículo, que repito, antes de este caso sería tildado por todos de fascista, se convierte en el estandarte de los que entran por un tubo en el discurso de que nuestra sociedad es homogénea y convivimos alegres y felices; y si los negros son pobres y no terminan la escuela es porque quieren. Es un discurso

eurocéntrico que intenta ponernos a los uruguayos como una sociedad "blanca" (sic).

Vos que lo apoyaste ¿no te suena la palabra mestizo? Y en el medio están los que no les importa nada, hay cosas más importantes, yo tengo un amigo negro, yo trato a todos por igual, dejan de joder con el lío de dos borrachas, no me interesa el color de piel y acá no hay racismo.

Redondeando

(y esto da para más)

Quiero trascender el caso puntual para seguir interpretando las reacciones. Este caso nos movilizó y nos está obligando a pensar, a pensarnos, como personas y como sociedad. No nos bancamos como sociedad que una negrita sea contestadora, que reaccione, los negros tienen que dejarse

"pijear" (3): negro, motudo, chupetón de bleque, mono, cocacola, oscuro, negro después de las doce... y tienen que trabajar en las chacras, en la constru, empleadas domésticas, mandaderos, deportista, en depósitos. Ese es el lugar que le asignamos históricamente al negro. Si se sale de esa norma, es un caso excepcional, pero que no moleste, que no conteste. No nos bancamos que una negrita nos haya puesto en la cara un tema que reprimimos hipócritamente.

Pero este racismo, que está en la base de nuestra cultura y en la cual todos somos educados, no es igual de racista con todos. Si los vascos no quieren que les digan gallegos porque ellos son vascos, no nos escandalizamos; si los ligures no quieren que les digan tanos porque ellos son ligures, no nos espan-

tamos; si los libaneses no quieren que les digan turcos no pasa nada.

¡Ahhh...! pero si los negros no quieren que les digan negros, porque ellos son afrodescendientes, rápidamente se enciende la alarma de la sociedad. Incluso entre los "progres". Es un mismo mecanismo que se enciende en nuestro país cuando los descendientes de charrúas quieren poner su tema en la sociedad: acá no hay indios, son caretas, está de moda lo indígena. ¿no te suena?

Más allá de si fue o no un ataque racista, esto nos está demostrando cómo somos, cómo desconocemos nuestra historia, y cómo no tenemos idea de cómo viven y sienten los demás. Somos los que miramos la agresión a la salida del boliche y no hicimos nada, somos el taxista, somos las agresoras, y

aunque a muchos les pese... somos Tania.

El racismo está en el cimiento de la cultura uruguaya, por eso nos provoca como nos provoca, por eso tomamos partido por seguir la corriente, el discurso hegemónico, la negación, la pedosfera en la que somos educados.

Si entendiéramos más la historia entenderíamos mejor el presente. Lo lamento, olvidate de lo que te enseñan y empezá a investigar, a cuestionar, a criticarte, a no dar nada por natural. Te vas a calentar seguido, pero es muy satisfactorio.

1) Escrito de un tirón, sin corregir mucho, especial para Radar. Me duele escribirlo.

2) ¿No te parece obvio?

3) "Pijear": salteñismo que es sinónimo de tomar el pelo, embromar.

"Análisis psicotecnológico"

No satisfecha con sus logros de enviar a tres blancas a prisión, Tania Ramírez, junto a Ortuño y con el apoyo de Ehrlich, se han colocado en la firme posición de acusar a todos los orientales de un racismo que el pueblo uruguayo nunca demostró.

por Alexis Martínez

Sin temor ni recato, de ofender al 96% de esta nación que son euro-descendiente, Tania, una joven "afro", frustrada por su origen étnica, decide convertir una disputa por un "taxi", en un conflicto racial con consecuencia imprevisibles...

Acompañada por Ortuño, un diputado "afro" que ocupa su banca en función de votos recibidos, de los cuales, muchos de ellos deben provenir de los "blancos" a quienes hoy él ataca y considera racistas, no toma en consideración, de que el concepto "racista", es "ofensivo" para la inmensa mayoría de los criollos que no cuestionan ni sus propias orígenes étnicas o nacionales.

En una rápida subida al circo creado por Tania, el diputado Ortuño, se olvidó de interrogar a las repudiadas "blancas agresoras", para saber por quien ellas habían votado... tal vez, se habría llevado una sorpresa...

Tampoco consideró el diputado, que:

a) "Discriminación racial", se produce, cuando se le prohíbe a alguien, realizar una cosa en función de su raza, cuando es permitida para otros...

b) "Agresión racial", es el ataque a golpes o insultos, sin existir un motivo que lo origine... En este caso, Tania fue a increpar a "las blancas", y el motivo fue acceder a un "taxi".

Entretanto, siendo un representante nacional, y justamente por ser descendiente de la raza "afro", Ortuño, es

quien debería haber interactuado buscando la aproximación de los afro con los demás criollos, y nunca, la separación, el distanciamiento por medio de la ofensa, y la demostración del evidente sentimiento de rechazo o resentimiento que su gente, y él mismo como diputado, sienten por los criollos blancos... Si existe un racismo, ahora ha quedado demostrado, y ha sido por medio de la manifestación de todos los afro que han participado con declaraciones...

Los orientales de origen afro, no se identifican con sus compatriotas blancos... el resentimiento, que, aparentemente, existe en una gran cantidad de ellos, no se lo consiguen quitar de su cabeza...

Por otra parte... en una increíble demostración de demagogia política, Erlich, para no ser menos... también se suma al circo afro, y le hecha nafta al fuego... En vez de resaltar que "la disputa fue por el taxi", y que existió intercambio de insultos, tan peyorativos unos cuanto otros, los de las "blancas" y los de "Tania", y que hubo una agresión física, pero no, una discriminación ni una agresión unilateral y sin fundamentos o por motivos "estrictamente raciales".

Así fue que el ministro, acciona de forma urgente, a la Comisión contra el Racismo, interviniendo muy interesado en el caso, el "Instituto de Derechos Humanos".

Es extraño, que luego de un partido de basket, Soledad Barrios, que tenía 28 años,

fue muerta por salir al balcón de su casa, hubo también dos hinchas heridos... y hay más heridos y agredidos en cada partido de fútbol, pero el "Instituto de Derechos Humanos" simplemente no se pronunció...

La golpiza recibida por Tania, fue seria, pero de ser blanca, sería un caso más de agresión como son frecuentes a la salida de clubes y partidos de fútbol o basket... Pero Tania es "afro", y además, frustrada por su origen, por lo cual, decirle "negra motuda" fue el disparador de una ira interna que ella tiene consigo misma, y nadie le avisó, que ella, solo era víctima de una paliza en la disputa por un taxi, pero no de racismo, que no debería tergiversar los hechos y crear una conmoción social...

Por lo contrario, Ortuño, Ehrlich, la Comisión contra el racismo, el Instituto de Derechos Humanos, todos se

sumaron para alimentar la crisis de personalidad que tiene la chica...

Aparentemente, Tania se sintió más afectada por lo de "negra motuda" que por los golpes en "su hígado"... Hoy, el caso racismo ha quedado establecido... los "afro" se sienten menospreciados por los "blancos", y en vez de tender líneas de aproximación, de buscar una mayor integración, de generar conceptos de hermandad como criollos, se establece una posición de "lucha"... Así lo decretaron Tania y Ortuño...

Debemos "luchar contra el racismo" afirman... Pero lucha es pelea, es agresión, es confrontación, combate, hostilidad... todo lo opuesto a integración, afectuosidad, cordialidad, o conciliación... Un extranjero, ajeno al caso, cuestionó si en Uruguay existía una especie de apartheid... y si los afros no tenían

derechos...

La pregunta que queda es... ¿Qué sucederá a partir de ahora, cuando un ciudadano/a "afro" ingrese a un boliche, club, o evento popular?

Un joven blanco, afirmó el otro día: "A mí me gustaban las morenas... pero ahora, si veo a una afro... ni la miro, me alejo, y no la cruzo ni a la salida..."

Tania, Ortuño, Ehrlich... forjaron un precedente, son los genios que consiguieron establecer la confrontación racial que, en Uruguay, nunca había existido, y que a partir de ahora... nadie olvidará... La conclusión lógica parece ser, que la separación entre los "afro" y los "euro descendientes", ha quedado decretada... porque cualquier contacto o roce con un afro, puede concluir, "para el blanco", en años de prisión... Felicitaciones Tania... gran trabajo Ortuño... entraron en la historia...



Taller de canciones



El Violín Rojo

de Alberto 'Negro' Chiriff

TODOS LOS SABADOS

Para tocar la guitarra y

componer

tus propias canciones

INFORMES: 099360008

Y otra vez no sabemos cómo hablar de racismo



por Alex Borucki

Desde 1999 recibo un sueldo por investigar la historia de los africanos y sus descendientes en el Río de la Plata, y desde 2005 vivo exclusivamente como historiador de estos temas.

Probablemente me jubile (con una buena jubilación) como historiador de la diáspora africana en las Américas. Viví en Montevideo siendo parte de la mayoría blanca, y en Atlanta siendo parte de la minoría blanca.

Tengo que agradecer a los ancestros de los afroargentinos por la buena vida que llevo gracias a investigar esta historia.

He seguido con atención los eventos sobre el caso de Tania Ramírez, y no puedo decir nada bueno de todo lo que ha pasado. Aunque no soy abogado, me preocupa que el fiscal haya expresado que de haber hecho lugar a la causa por racismo "...terminaríamos penalizando cada vez que un ciudadano insulta a otro". Espero no estar deformando sus palabras.

En uno de los cursos que enseño en California tengo alumnos africanos, afrocaribeños, blancos norteamericanos, del Medio Oriente, judíos, asiáticos (nacidos en Asia y en Estados Unidos) y "latinos". Si uno se calienta con otro, vaya uno a saber por qué, y le dice "(incluya epíteto racista) de mierda" yo tengo el poder de sacar a ese alumno de la clase, se le arma un expediente, y al final del semestre ya no está en la universidad. Y el problema se terminó. Se imaginan que si mis alumnos se empiezan a insultar con apodosos racistas, nada bueno puede terminar, con la facilidad que tienen los norteamericanos para conseguir armas.

En Facultad de Humanidades, en donde yo fui estudiante, si mal no recuerdo tuve únicamente una compañera negra. Me pregunto si por todas las cargadas que debe haber tenido que aguantar (pienso en algún profesor ya finado) ella tenía algún lugar a donde quejarse. Lo dudo. Y en la educación secundaria o primaria, en donde casi siempre el alumno que es afrodescendiente es el "negro" de la clase -el único de la clase- ¿hay alguien que lo proteja? ¿El maestro o adscripto va a reaprender a algún gurí por decirle, en forma despectiva y vaya a saber por qué problema, negro a otro? No, y de ahí viene el razonamiento del fiscal, y las cosas seguirán como siguen, y viendo lo vio-

lenta que está la gente hoy en día, las cosas van a empeorar.

Imagínate una pelea de ómnibus por un cambio mal dado, que el guarda (o viceversa) le diga despectivamente al damnificado "(epíteto) de mierda" ¿eso tampoco es punible?

Puedo seguir hasta el hartazgo con esto. Con esta cultura judicial (porque la justicia uruguaya es uruguaya) se está damnificando siempre al más vulnerable. Y el colmo es cuando se pone como victimario a la víctima.

Es preocupante que se achaque esto (lo de Tania) a la violencia. El Uruguay tiene una triste historia (y de historia algo sé) de tornar invisibles a los problemas raciales. Ya sea por parte de políticas de principio de siglo que concebían un país exclusivamente blanco en donde los negros eventualmente desaparecerían, o del marxismo que ve primero la injusticia en las clases sociales y no en la raza. Ya sé que el concepto de raza pertenece al mismo reino de la ficción que los Reyes Magos, pero la gente vive y piensa en raza, identificándose y siendo identificado como blanco, negro, mestizo, etc.

Si bien hay que solucionar la pobreza y la violencia, también hay que solucionar una enfermedad que provoca que la gente confunda libertad de expresión con discriminación -o la libertad para expresarse o actuar en pos de discriminar.

Los intelectuales hemos hecho un pobre papel para que los políticos uruguayos y la gente común tengan un uso menos retrógrado de las diferencias de raza. Si mal no recuerdo la Universidad de la República rebotó en su tiempo el pedido de las organizaciones de afrodescendientes para incluir "raza" en el censo universitario. La Facultad de (¿Medicina o Ciencias?) adujo que "raza" no era un concepto científico y por lo tanto no debía figurar en el censo. Al final eso fue solucionado y ahora tenemos un censo universitario que confirma que hay poquísimos estudiantes negros en la universidad, muchos menos del 6 o 7% que les correspondería por su porcentaje en la población total. ¡Y eso que la universidad es gratis!

Y en mi vida, de la que no tengo nada de qué quejarme, me he encontrado con algunas perlitas. Algún proyecto de colega me sugirió que me dedicara a algún tema "más lindo" (¿?).

En 2004 apliqué a las becas de la Comisión Fulbright Uruguay para hacer el doctorado en Estados Unidos, quedé finalista y me entrevistó el comité. Un miembro del comité me preguntó cómo era posible mi proyecto dado que no había negros en Uruguay -ese miembro era norteamericano. La presidenta del comité, Mercedes Jiménez de Aréchaga (una señora

con mucho apellido) me aseguró que a mi vuelta del doctorado yo no conseguiría trabajo en Uruguay para investigar la historia de los afrodescendientes, cosa que complicaba que yo obtuviera la beca en primer término.

No saqué la beca, pero la señora se equivocó en el corto plazo ya que terminé haciendo el doctorado en Estados Unidos. A la larga ella tuvo razón, y sino pregunten al decano de la Facultad de Humanidades, Álvaro Rico, por el lugar en donde yo trabajo. Y no le estoy agregando color a la historia.

Probablemente esté mezclando tantos, pero estuve todo el día pensando en esto, y si no lo escribía, esto estaría dándome vueltas mientras pienso en la empresa del Obispo de Tucumán en pos de traer esclavos a Buenos Aires en 1585, los apuntes del viejo Jacinto Molina, y cómo tratar de decirle a mis colegas de California que Uruguay es un lindo país para vivir, cosa que me tengo que repetir yo mismo un par de veces al día.



Mirando golpear a Tania

Alberto Chiriff nos presenta dos lecturas del caso Tania Ramírez y sus connotaciones en la sociedad uruguaya del presente.

En algún momento pensamos sumar también nuestro punto de vista, pero no será necesario. Ya lo escribió -y mucho mejor de lo que hubiésemos podido hacerlo- el dramaturgo Alvaro Ahunchain.

por Alvaro Ahunchain
Una buena amiga me dijo hace poco que el debate público en Uruguay tiene como modelo al jurado de "Bailando por un sueño". Y el caso Tania Ramírez parece confirmar esa hipótesis. La discusión se centró en si fue una paliza racista o una mera "pelea callejera". Algunos se solazaron de que el video de la cámara de seguridad mostrara a Tania enfrentando a quienes serían sus agresoras, a las que habría llamado "changos". El hecho de que la muchacha agredida fuera funcionaria del Mides pareció dividir las aguas partidarias, como si para unos ese trabajo fuera un punto a favor de la víctima y para los otros, en contra. Hubo quienes directamente se burlaron de Tania y sus allegados por la imputación de racismo, como si, independientemente de que aquí no lo haya habido, en la sociedad uruguaya no existiera esta condenable forma de discriminación.

La aparición simultánea, pero sin ninguna relación de causa-efecto, de una campaña para borrar expresiones racistas del Diccionario de la Real Academia, sirvió para acentuar la errónea politización del tema. Algunas voces opositoras intuyeron un plan orquestado del gobierno para instalarlo por ambas vías, desconociendo que la idea de la Casa de la Cultura Afroargentina venía de abril del año pasado. Las redes sociales rebosaron de chistes sobre el "afrodes-

endiente Rada", etc. Se leyeron sesudas reflexiones sobre la inconsistencia de la campaña mediática, argumentando que no por retirar una expresión del diccionario esta va a dejar de existir -lo que es razonable- pero minimizando la importancia de que una grave patología social como el racismo sea combatida por fin a través de los medios masivos, más acostumbrados a pautar comerciales de galletitas, detergentes y preservativos. No faltaron los intelectuales de izquierda que también cuestionaron la iniciativa, pontificando otra vez que la verdadera lucha debía ser contra el capitalismo, el imperialismo, etc. etc. Todos los ingeniosos críticos parecieron olvidar el concepto clave del mensaje creado honorariamente, con alta calidad ejecucional, por la agencia Notable: "nos comprometemos a borrar toda expresión discriminatoria de nuestras plazas, canchas, escuelas y -sobre todo- de nuestras casas".

Para completar, circuló por Facebook un insólito chiste que decía algo así como que "los changos también tenemos derecho a tomar taxis", supongo que riéndose de una mujer que terminó internada con laceración de hígado por la paliza que le propinaron otras cuatro.

Estamos muy mal. No es que nos falle la cabeza, no. Nos está fallando la moral. El caso Tania desnudó la misma hipocresía que se manifiesta

cada vez que cae una víctima fatal de los barrabravas del fútbol. Al principio sale en los diarios y la gente comenta la noticia con sorpresa y dolor. Pero al poco tiempo, el nombre del asesinado pasa a formar parte de los cantos de la patota que lo ultimó, igual a como los guerreros antiguos exhibían las cabezas de sus enemigos, festejando alborozados.

En cierta forma todos los uruguayos somos ese puñado de espectadores pasivos que, bien captados por el video, miran la feroz y desigual paliza cruzados de brazos e incluso sonriendo.

En 1909, José Enrique Rodó publicó su bella parábola "Mirando jugar a un niño", que habla de la perseverancia y la creatividad como antidotos contra el fracaso. Más de cien años después, los uruguayos escribimos otra parábola: sentados a la comodidad de nuestros hogares miramos golpear a Tania y opinamos, tomamos partido, nos burlamos, sin advertir el pozo sin fondo al que hemos caído, que acepta con naturalidad que cuatro mujeres revienten a puntapiés y cabezazos a una sola, más allá de los colores de piel de las implicadas.

En su multitudinario espectáculo de fin de año realizado en el Hipódromo de Maroñas, mi amigo Gustaf hizo notar que en la web del diario El País, cierto día se publicaron dos noticias en forma simultánea: el escandalete del



video íntimo de una deportista, y las declaraciones de Nino Gavazzo, justificando su oficio de torturador durante la dictadura. Gustaf contó que la primera información recibió tantos pero tantos comentarios, y tan soeces, que los moderadores del portal se vieron obligados a inhabilitar esa función. En cambio, el verdadero escándalo de las declaraciones de Gavazzo mereció apenas dos opiniones, ¡y una de ellas a favor!

Los valores se nos están extinguiendo. La ética ha dejado de formar parte de nuestra caja de herramientas intelectual. Somos el jurado de "Bailando por un sueño". Chusmeamos, juzgamos con liviandad, nos mofamos, desdramatizamos lo trágico y nos regodeamos en lo pueril.

Desde aquí, mi adhesión absoluta e incondicional a la joven agredida y a la lucha contra el racismo nacional, tenga que ver o no con tan lamentable episodio.

Segunda noche de canto murguero

Mientras en el Harriague las murgas ya se encuentran en plena competencia, el resto de la farándula se prepara para volver a bajar mañana calle Uruguay y revalidar lo mostrado dos semanas atrás.

Fútbol por TV



Copa Libertadores de América



Nacional / Barcelona

Martes 12 - 20.15 hs.



D. Iquique / Peñarol

Miércoles 13 - 23.30 hs.



RADAR
del fin de semana
es una
publicación semanal que
se edita los viernes con
diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:
radar@adinet.com.uy
hasta el día miércoles de cada semana.



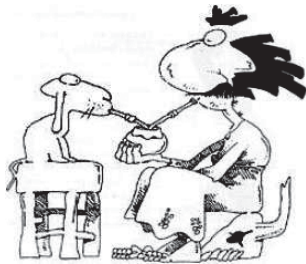
Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:
www.radar.saltonline.net

La música uruguaya tiene sello



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Teatro



Inodoro Pereyra, el renegau

Reposición de la obra basada en textos de Roberto Fontanarrosa, a cargo de Diego Gallardo, Julián Pérez y Marcelo Ferreyra, con dirección de Marcelo Demonte Becker. Mañana sábado y el domingo 10 desde las 21.30 horas en el patio del Palacio Arruabarrena de Concordia.

Música



Nacho Toso

Recital acústico junto a Martín Prudenza. Todos los jueves de febrero desde las 22.30 horas en Cavern Café Resto (Brasil y Chiazaro)



No te va gustar

La banda liderada por Emiliano Branciaci vuelve a presentarse en Salto. El sábado 23 de marzo en el Parque Harriague. Entradas anticipadas en venta a partir del lunes 4 de febrero en VJ24 horas (Brasil 614).



joaquin suarez 28 - local 001 - tel. 473 24542

Carnaval

Desfile por calle Uruguay

Segundo desfile por calle Uruguay del Carnaval 2013. Mañana sábado desde calle Misiones hasta Plaza de los Treinta y tres. El espacio entre ambas plazas será pago y las sillas tendrán un costo de 40 pesos. Como invitadas participarán la comparsa Emperadores, de Artigas, y Emperatriz, de Concordia.

Termas del Arapey

Tradicional desfile de Carnaval en Termas del Arapey. El lunes 11 desde las 22 horas.

San Antonio

Desfile de Carnaval en la localidad de San Antonio. El martes 12 desde las 22 horas.

Belén

Desfile de Carnaval en Belén. El viernes 15 a las 22 horas.

Llamadas al Puerto

Octava edición de las Llamadas al Puerto, con participación de las comparsas salteñas **Tunguelé**, **Lonjas de mi barrio**, **La Tocandera** y **Piel Morena**; las fraybentinas **Cuerda de la Unión**, **La Shangó**, **Mamba Negra** y **La Simona**; las sanduceras **La Covacha** y **La Gozanegra**; y las argentinas **Irala Candombe** y **La Candela de San Telmo**. El sábado 16 de febrero desde Plaza Treinta y tres orientales.



Teatro de Verano Ramón Collazo

Primera ronda del concurso de agrupaciones de Carnaval organizado por Daecpu en Montevideo

Viernes 8
Mi Morena (lublolos)
La Leyenda (murga)
Momosapiens (parodistas)
Diablos Verdes (murga)

Sábado 9
Nigeria (lublolos)
La Buchaca (murga)
Madame Gótica (revista)
Asaltantes con patente (murga)

Agarrate Catalina

Presentación de la murga de los hermanos Cardozo, en el marco de su gira nacional 2013. El viernes 8 de marzo desde las 20 horas en Parque Harriague.

Eventos

Valentín aparcerero

Octava edición del festival organizado por la Asociación Fomento Rural de Valentín. Del 15 al 17 de marzo en el kilómetro 80 de Ruta 31.



Concurso de murgas

Concurso 2013 Carlos "Carlóncho" Machado, organizado por ASAC.

Primera ronda
Viernes 8
- La Nueva
- Tuya y mía
- Punto y Coma
- Falta la papa

Segunda ronda
Jueves 14
- Tuya y mía
- La Parentela
- Falta la papa
- Murga Che
Viernes 15
- La Nueva
- Cortita y al pie
- Los Charoles
- Punto y Coma

Las cuatro clasificadas dirimirán el título en la final del sábado 23 de febrero. Las entradas tienen un costo general de 50 pesos para las rondas clasificatorias y de 80 pesos para la noche final.

Parodistas y humoristas

Finales de los concursos entre parodistas sanduceros y grupos de humoristas locales. El jueves 21 y viernes 22 desde las 21.30 horas en el Parque Harriague



Carnaval en Concordia

Desfile de Carnaval con participación de las comparsas Imperio, Ráfaga, Emperatriz, Bella Samba y Unisur. Mañana sábado en el Corsódromo de Concordia en la ex Estación Norte. Entradas populares a 50 pesos argentinos.



Carnaval popular

Talleres de canto y pintura y tablado desde 20 horas. El lunes 11 en Plaza Urquiza de Concordia. Desfile popular desde Plaza Urquiza a Plaza 25 de Mayo. El martes 12 desde las 21 horas.



Desfiles de Carnaval en Artigas. Del sábado 9 al lunes 11 de febrero por avenida Lecuader. Entradas de 200 a 270 pesos (menores de 100 a 170)

