



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 9 de agosto de 2013

Año X - Nº 421

Publicación semanal de diario LA PRENSA

Galíndez llama desde el hotel

El comediante argentino Tato Villanueva regresa esta noche al Hotel Concordia para realizar tres presentaciones consecutivas con su querido personaje policial.





Valentín se va al Solís

El programa "Un pueblo al Solís" es un emprendimiento conjunto del Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura y Centros Mec, y la Intendencia de Montevideo a través de su Departamento de Cultura y el Teatro Solís. Consiste en invitar a habitantes de localidades del interior del país a visitar gratuitamente la capital del país y presenciar espectáculos en el Teatro Solís.

Su fin es promover el acceso de los ciudadanos del interior a los bienes y servicios culturales nacionales que se encuentran centralizados en la capital.

La experiencia iniciada mediante un acuerdo con Afe para el traslado de los habitantes de la localidad de 25 de agosto, se fue extendiendo luego a lo largo y ancho del territorio nacional, al punto que desde nuestro departamento ya participaron del

programa, pobladores de Pueblo Fernández, Villa Constitución y Colonia Lavalleja.

Ahora será el turno de los habitantes de Valentín, para lo cual el pasado miércoles se llevó a cabo un sorteo en esa localidad, entre todas aquellas personas que previamente habían manifestado su intención de participar.

Es así que el próximo martes a las 8 de la mañana, una delegación de 38 valentinenses partirá desde su pueblo rumbo a Montevideo, visitará el Teatro Solís, donde además se les servirá una merienda de bienvenida y luego podrán asistir a la presenta-

ción de la ópera 'Macbeth'. Al día siguiente, realizarán un tour por la ciudad, recorriendo los principales puntos de interés turístico, para retornar en las primeras horas de la noche.

El programa ya asignó 23 lo-

calidades del interior para este 2013, de las cuales solo restan -además de Valentín- las poblaciones de Fraile Muerto, Nuevo Paysandú, Miguelete, Rincón, Minas de Corrales, Carlos Reyles y El Talar.



Montevideo ya fijó su calendario de Carnaval 2014

La Unidad de Festejos y Espectáculos de la Gerencia de Eventos de la Intendencia de Montevideo, ya estableció el cronograma para el Carnaval 2014.

De acuerdo a lo informado, el Desfile Inaugural por la Avenida 18 de Julio será el jueves 23 de enero y al día siguiente se llevará a cabo el Desfile oficial de escuelas

de samba.

Por su parte, el Concurso de agrupaciones en el escenario Ramón Collazo del Teatro de Verano se iniciará antes de lo habitual, habiéndose establecido para el sábado 25 del mismo mes.

En tanto, el Desfile de Llamadas volverá a realizarse en doble jornada, los días jueves 6 y viernes 7 de febre-

ro.

Para el denominado 'Carnaval de las promesas', las inscripciones estarán abiertas en el Palacio Municipal capitalino, entre el próximo lunes 26 y el viernes 30 del presente mes, concurso que comenzará en la segunda quincena de diciembre y se extenderá hasta mediados de enero del próximo año.

Tres noches con Galíndez



Como lo adelantábamos la semana pasada (ver Radar 420), el clown argentino **Tato Villanueva** regresa a Salto de la mano de su querido personaje, el señor **Galíndez**, enemigo público número uno de los eventos culturales. Una parodia y crítica al abuso de poder y la alternativa de cambiar el paradigma de cada persona.

Villanueva creó este personaje en 2006 a partir de la desaparición del "Centro Cultural Sin Fronteras" en Buenos

Aires, y con él ha recorrido exitosamente el continente americano de punta a punta. Esta vez realizará tres funciones en nuestra ciudad, a partir de esta noche a las 21 horas en el Hotel Concordia. En el mismo lugar y a la misma hora, "Galíndez" volverá a presentarse mañana y el domingo, con una entrada única de 100 pesos.

Dadas las limitaciones de espacio, se sugiere efectuar reservas de mesas a través del teléfono 09973-5656.

Vuelve "El Jefe"



El legendario músico estadounidense **Bruce Springsteen** confirmó este miércoles que el sábado 14 de setiembre habrá de presentarse en Buenos Aires junto a la E Street Band.

Hasta el presente, el tour que el lleva el nombre de su último disco 'Wrecking Ball', ha pasado por 26 países y suma más de 133 recitales que incluyen algunas de las giras más extensas de su carrera. Conocido mundialmente como "The boss" (El jefe), Bruce Springsteen prometió incluir en su recital, no sólo las canciones de su reciente disco, sino también una larga lista de éxitos anteriores y

recuerdos musicales como 'Born in the Usa' de 1984.

La gira 'Wrecking Ball' ya ha recorrido Europa y Norteamérica, y ahora se propone aprovechar la presentación prevista para el 21 de setiembre en el festival Rock in Rio de Brasil, para visitar también Buenos Aires, Santiago de Chile y Sao Paulo. La última vez que Springsteen había tocado en Argentina había sido en 1988, en el marco de los conciertos de Amnistía Internacional, en el estadio de River Plate.

Esta vez lo hará en el estadio de Geba y las entradas se pusieron a la venta a partir de hoy viernes.

RADAR
del fin de semana
es una

publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.

Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Darío Alegre

Master class de armonía e improvisación
para todos los instrumentos

Escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmicos y melódicos por estilos. Comprensión y construcción de solos
Material pedagógico incluido

Viernes 6 de setiembre en El Andén

Informes e inscripciones en:
Academia Dutra (Misiones 364)
Auspician: El violín rojo y La Sonora Mondonguera



Otro viernes de boliche

Música, danza, poesía y artes plásticas se combinan esta noche en el Café Divito, para llevar adelante la propuesta de 'Uruguay Negro' en el marco del programa del Mec "Boliches en agosto".

Música



Esperando el fin del mundo

Espectáculo de Raúl Castro con murga Falta y Resto. Hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Sergio Denis

El viernes 16 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Coros en invierno

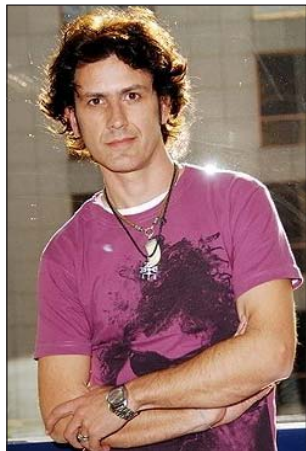
Festival coral con la actuación de coros salteños. El viernes 16 a las 20 horas con entrada libre y gratuita en el Ateneo de Salto. Este ciclo de encuentros corales proseguirá el viernes 23 de agosto.



En concierto

Espectáculo de Washington Carrasco y Cristina Fernández, con el grupo salteño Antología como músicos invitados.

El sábado 31 a las 30.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 100 y 180 pesos.



Lo dije por boca de otro

Recital de Coti Sorokin presentando las canciones de su último disco. El domingo 18 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Muestras

Arte en vidrio

Muestra de obras realizadas en vidrio por el artista salteño Wilson Nessi. Hasta el viernes 16 en el Espacio Peloduro de Casa Quiroga.



Jornadas de lanas

Exposición y workshop de tejidos y piezas de lana de Puntos Jersey. Hasta el 15 de agosto, de 8 a 18 horas en la Biblioteca Departamental Felisa Lisola.

Omnibus antiguos

Muestra de fotografías y maquetas del transporte colectivo en nuestro país. El sábado 17 y domingo 18 de agosto en la Biblioteca Departamental Felisa Lisola.

Compartiendo

Muestra de artes plásticas de las artistas Christine Anciaux y Susana Ximénez. Del viernes 23 de agosto al viernes 6 de setiembre en la sala Edmundo Prati de la Biblioteca Departamental Felisa Lisola.

La Parentela

Muestra fotográfica de Juan Burutarán sobre la murga salteña La Parentela. Del viernes 6 al viernes 20 de setiembre en la Biblioteca Departamental Felisa Lisola.

9 de agosto 2013

21hs

Hotel Concordia Salto - Uruguay

Vuelve GALÍNDEZ

Entradas y Reservas al 099735656

Teatro



La ratonera

Puesta en escena de la obra de Agatha Christie, por el grupo de teatro salteño La Galea, con dirección de Ricardo González Vetey. Mañana sábado a las 20 horas en la sala del Cecap (Ri-vera 864).



Galíndez

Espectáculo de clow y varieté. Hoy viernes, mañana sábado y el domingo a las 21 horas en el Hotel Concordia. Entrada general a 100 pesos



Ellas...

Selección de textos de César Campodónico, María Azambuya y Stella Texeira, con dirección de Arturo Fleitas y participación de las actrices Solange Tenreiro, Nadina González Miranda y Soledad Frugone. El jueves 15 en el Teatro Larrañaga.



Todo bien, bo!

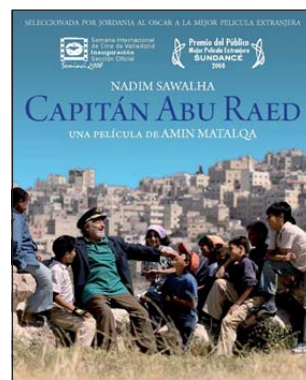
Espectáculo unipersonal de Jorge Esmoris. El viernes 16 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas en venta a 250 pesos.

Cine



Los pájaros

Proyección del film (Estados Unidos, 1963) de Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy y Suzanne Pleshette. El miércoles 14 a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar.



Capitán Abu Raed

Proyección del film (Jordania, 2007) de Amin Matalqa, con Nadim Sawalha y Rana Sultan. El miércoles 21 a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar.

El pibe y El acorazado Potemkin

Doble programa en el ciclo de Cine Arte universitario, con la proyección del film (Estados Unidos, 1921) de Charles Chaplin, y el clásico del cine soviético (1925), dirigido por Serguéi Eisenstein, con Aleksandr Antónov, Vladimir Barskij, Grigori Aleksándrov, Ivan Bobrov y Mikhail Gómov. El miércoles 29 en la Regional Norte de la Udelar con entrada libre y gratuita.

Fútbol por TV

Amistoso internacional



Japón / Uruguay

Miércoles 14 - 7.20 hs.

Eventos

Día de los mártires estudiantiles

Marcha convocada por el Movimiento estudiantil, desde Plaza de los Treinta y tres hasta la Regional Norte de la Udelar, donde actuarán La Tabaré, Artículo 29, El trío del cuartito y Mate Marquino. El miércoles 14 de agosto a las 18.30 horas.

Nostalgia folclórica

Celebración de la Noche de la nostalgia de la Cooperativa de Artistas Salteños Víctor Lima (Coarsavili). Presentación entre otros, del dúo de Luis Benítez y Rosario Sosa, el trío Andapagos, Héctor Curbelo Peña, Joaquín de Souza y el grupo de danzas Andante. Menú de pastelitos criollos y cazuela de pollo. El sábado 24 de agosto desde las 21.30 horas en 19 de abril 755. Tickets en venta a 350 pesos.

VII Salón del Vino fino

Jornada de presentación y degustación de vinos organizada por el Rotary Club Salto Noreste. El sábado 31 de agosto desde las 21 horas en el Salón Paso de Frontera del Hotel Horacio Quiroga. Tickets de ingreso a 700 pesos a la venta por los teléfonos 473 35659, 473 34558 y 47334764.



Salto Fem

Festival internacional de cortometrajes audiovisuales. Del miércoles 11 al domingo 15 de setiembre en el Teatro Larrañaga, Ateneo de Salto y Hotel Arapey Thermal Resort de Termas del Arapey.

Danza

El flamenco vive

Espectáculo presentado por Flamencura con dirección de Iara Gómez. El viernes 16 a las 20.30 horas en Casa Quiroga. Entradas a 50 pesos.

En el país de Caracolandia

Arte, ciencia e historia confluyen en una novedosa muestra que, con fecha a definir, habrá de exhibirse en los primeros días de setiembre en el Museo del Hombre y la Tecnología de nuestra ciudad.

Lo que sigue es un adelanto para ir dándole la bienvenida a "Uruguá-i", proyecto ganador de los Fondos Concursables del Mec.

Identidad. Una desafiante inquietud para quienes habitamos este territorio con nombre prestado por un río; o al decir del inolvidable Ju- ceca, "un país sin nombre propio, apenas una república situada en la margen oriental del río Uruguay".

El "río padre" es ese "cielo azul que viaja", el "de los pájaros pintados", el "de las caracolas"... ¿o habrá que decir el río del pomacea megastoma?.

El poma... ¿qué?

El 'pomacea megastoma' es un caracol propio de nuestro ecosistema al que los misioneros guaraníes llamaron "Uruguá", y al que los biólogos José Olazarri y Christian Clavijo han venido estudiando, elaborando la teoría de que a él se debe el

nombre del río (y por consiguiente, el de nuestro país). A partir de allí, el propio Clavijo, junto a Sofía Casanova y Martha Castillo, se plan- tearon un proyecto multidisciplinario que abordando la ciencia, el arte y la historia, pretende rescatar memorias y tradiciones del río Uruguay, buscando reafirmar el imaginario colectivo y valorando la unión del ser humano con la naturaleza.

Todo sucede en una lata de galletitas. Una lata gigante de aquellas recordadas galletitas 'Trigal', a donde ingresan los espectadores para experimentar un espacio de inmersión, mientras observan un video entre cuatro paredes espejadas. Fuera de ese recinto, otra lata de galletitas de tamaño natural emite en una pe-

queña pantalla de televisión, imágenes de los estudios del caracol Uruguá.

Es que fue en esas antiguas latas de 'Trigal', 'Anselmi' o 'El maestro cubano' donde el biólogo José Olazarri inició su recolección de los caracoles endémicos de nuestro río, que ahora sirven de eje temático para esta instalación, realizada por primera vez en 2010 en Montevideo, en el Museo Nacional de Historia Natural. El año pasado, este proyecto (denominado "Uruguá-i") ganó los Fondos Concursables del Ministerio de Educación y Cultura, con lo cual obtuvo el derecho a presentarse en Salto, Mercedes y Nueva Palmira.

En setiembre

Con fecha aun a confirmar,

"Uruguá-i" se instalará en la primera semana de setiembre en el Museo del Hombre y la Tecnología de nuestra ciudad, donde permanecerá abierta al público por un par de semanas.

La actividad prevé además una charla abierta a cargo de Christian Clavijo referida a la diversidad biológica del río; un taller de tres horas sobre las historias del río Uruguay y un registro filmico de los testimonios para un posterior audiovisual.

Los responsables del proyecto "Uruguá-i" provienen de tres especialidades diferentes, pero coincidieron en sus búsquedas, las que intentan retroalimentar también con las comunidades a visitar.

Christian Clavijo es Licenciado en Ciencias Biológicas y actualmente estudiante de Maestría en Ciencias Biológicas.

Durante cuatro años fue consultor en invertebrados de agua dulce del río Uruguay para las Naciones Unidas y ahora coordina el libro "Especies prioritarias para la conservación en Uruguay. Vertebrados, moluscos continentales y plantas vasculares".

Ha dictado más de medio centenar de charlas y talleres sobre invertebrados de agua dulce, como colaborador del Museo Nacional de Historia Natural, además de haber participado en un sinnúmero



Uruguá

Un paisito dentro de un caracol

de proyectos de investigación nacionales e internacionales para la popularización de la ciencia.

Sofía Casanova es egresada de la Escuela de Cinematografía Uruguay y desde hace siete años trabaja en forma independiente para la producción de contenidos culturales "Pozodeagua televisión".

También tiene una larga trayectoria como Dj y Vj, habiendo realizado múltiples presentaciones en nuestro país y en festivales internacionales de varias ciudades europeas.

Martha Castillo es egresada de la Facultad de Arquitectura, además de haber cursado Bellas Artes y Humanidades. Estudió artes plásticas con Enrique Badaró Nadal y Nelson Ramos y fotografía digital con Enrique Abal Oliú. Ha sido premiada en el Primer Salón de Artes Visuales del Arquitecto "Luciérnagas urbanas"; en el Salón de fotografía del Sindicato Médico del Uruguay, y en el Festival de Muros de Montevideo, entre otras distinciones. También ha realizado diversas muestras individuales y colectivas desde 1995 a la fecha.



Tres salteños van por el Graffiti

Esta semana se conoció la nómina de seleccionados para la undécima edición de los premios Graffiti de la música uruguaya, que se habrá de cumplir el lunes 2 de setiembre en el Auditorio Nacional Adela Reta.

Entre las múltiples categorías que pretenden abarcar todo el espectro musical de nuestro país, aparecen nominados Gustavo Ripa, Walter Menoni (Walas) y Martín Panizza.

En el rubro Mejor álbum de música instrumental, Ripa fue seleccionado por su disco 'Más calma', donde también aparecen Leo Masliáh, Daniel 'Tatita' Márquez, Juan

Schelleberg y Mushi Mushi orquesta.

Por su parte, Menoni y Panizza están seleccionados en el set dedicado a los Dj's. Junto a Martín D'amico, Andino y Emiliano Zapata, Walas participa con 'Uy punto mix' y Martín Panizza con 'Pico chato'.

Es esta la segunda vez consecutiva que ambos resultan seleccionados para la entrega de los premios Graffiti, siendo además, en la extensa nómina, los únicos que residen en el interior del país.

Otras nominaciones

La banda No te va gustar encabeza la lista de favoritos

con nueve nominaciones, entre las que figuran la de Mejor álbum del año por 'El calor en pleno invierno' y Mejor tema del año por 'A las nueve'. Garo Arakelian cuenta con ocho nominaciones para esta edición 2013, mientras que El cuarteto de nos y Mandrake Wolf con Los Terapeutas figuran con siete nominaciones cada uno.

Otros firmes candidatos para este Graffiti parecen ser Jorge Galemire, con cinco nominaciones debido a su disco 'Trigo y plata', y Fernando Cabrera, con cuatro por su trabajo audiovisual 'Intro', ambos editados por el sello discográfico Ayuí.



DOMINGO 18 DE AGOSTO 21:30 hs



Gustavo Ripa



Walas



Martín Panizza