



# RADAR

*del fin de semana*

Salto, viernes 16 de agosto de 2013

Año X - Nº 422

Publicación semanal de diario LA PRENSA

## Lo dijo por boca de otro

*Coti Sorokin vuelve a su pago para presentar este domingo en el Odeón sus canciones más populares, a las que muchos identifican precisamente... con otros.*





# Verona se despide en El Andén

Semanas atrás, el productor mexicano **Salomón Reyes** nos adelantaba que, entre muchos proyectos, estaba prevista la presentación en la ciudad de Cali de la obra teatral "**La perfección comienza un jueves**", un unipersonal que interpreta en el papel de Verona, la actriz **Laurita Troncoso**.

"Verona es una mujer que se ha hecho 47 cirugías estéticas y cuando llega el momento de hacerse la número 48, recibe el ultimátum del médico, quien le advierte sobre el riesgo de morir en la operación", nos contaba Reyes en una nota anterior.

"Entonces debe decidir si acepta operarse y continuar con la búsqueda de la perfección física que tanto a-

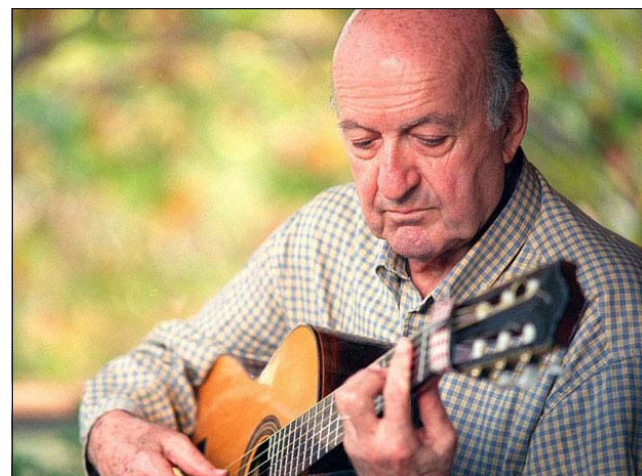
nhela o, finalmente aceptarse como es".

La obra ha sido seleccionada para representar al teatro de nuestro país en el III Festival Internacional de Monólogos a realizarse en Colombia en la última semana del presente mes y ya tiene agendadas dos presentaciones en tierras cafeteras. El jueves 29 lo hará en el Auditorio Promédicos de Cali y el domingo en el Cali Teatro de esa ciudad, para lo cual, Salomón Reyes y Laurita Troncoso estarán viajando especialmente en algunos días. La buena nueva es que, a modo de despedida, la obra será exhibida previamente al público de Salto y Pay-sandú. "La perfección comienza un jueves" se pondrá en escena



precisamente el jueves 22 en el Espacio Culturalmente de la capital sanducera y al día siguiente podrá verse en la sala El Andén de nuestra ciudad, a partir de las 21 horas.

La pieza, de clásico humor negro, fue estrenada a fines del año pasado en Paysandú y fue escrita y dirigida por Reyes, contando con la colaboración de Darío Lapaz y Valeria Schneider.



## El abuelo sirio

A los 90 años de edad, falleció el pasado viernes el maestro argentino **Eduardo Falú**.

Había nacido en un pequeño poblado de la provincia de Salta llamado El galpón, donde aprendió los primeros acordes en guitarra imitando a su hermano mayor.

Siendo aun un adolescente conoció en Salta al poeta Jaime Dávalos, a quien habría de musicalizar en innumerables ocasiones.

"De estatura sobresaliente, ojos verdes, tristonos, inundados de esa nostalgia de árabe acriollado en una tierra que aprendió a amar, casi más que a sí mismo", escribió el presidente de la Academia del Folclore de Salta, José de Guardia de Ponté.

"De esa mirada que fluctuaba entre la interrogación y el asombro, se desprendía la bondad y la mansedumbre, y tal vez un dejo de altivez sin desafío, que dejaba al descubierto un alma verdaderamente límpida, frontal y sincera".

Fue un artista multifacético, aclamado internacionalmente, imposible de encajar dentro de una sola idea. Guitarrista, cantante consumado y un distinguido compositor. "La calidad de su barítona voz, fue admirada y amada en el mundo entero". Su trayectoria artística se extendió primero a Buenos Aires, para luego conquistar a los públicos más disímiles en América, Europa y Japón. "En su música se advierte una marcada influencia de las melodías de su provincia natal", apunta de Guardia. "Salta tiene ritmos propios,

como el carnavalito, el bailecito, la cueca y otros derivados de la combinación de la música india y las melodías españolas que acompañaron a los conquistadores".

Falú musicalizó más de un centenar de poemas, no sólo de Jorge Luis Borges y Jaime Dávalos, sino también de León Benarós, Manuel Castilla y Ernesto Sábato, entre muchos otros.

"Hoy podemos decir que Dn. Eduardo, ese eterno amigo, se ha diluido misteriosamente para pasar a ser parte de todos los corazones que aman el folclore".

## Fútbol por TV



**Campeonato Uruguayo**  
Primera fecha



**Peñarol / R. Plate**  
Sábado 17 - 15.30 hs.



**Liverpool / Defensor**  
Domingo 18 - 10.15 hs.



**Nacional / Racing**  
Domingo 18 - 15.30 hs.



**Copa Sudamericana**



**Itagüí / River Plate**  
Miércoles 21 - 16 hs.

## Mano a mano con Gabriel Rolón



Para el viernes 30, el Teatro Gran Odeón de Concordia programó una propuesta con un formato poco tradicional, que habrá de tener al psicoanalista, escritor y cantante **Gabriel Rolón** como protagonista de una entrevista abierta. Según nos apunta Fernanda Aragón, se trata de "un encuentro directo y personal con el público, donde el autor de 'Historias de diván', 'Palabras cruzadas', 'Los padecientes' y 'Encuentros, el lado B del amor', propone compartir ideas, conceptos y experiencias".

Y para clarificar más la propuesta nos señala: "El ingrediente principal de la presentación es el Psicoanálisis. Gabriel Rolón no actúa. Simplemente habla y escucha. No es una terapia grupal, sino un encuentro de pensamiento con la participación de la audiencia, que puede, si así lo desea, preguntar, debatir, objetar, y por qué no, también disentir". La propuesta cuenta además con una apoyatura audiovisual que permite que aparezcan en una pantalla, frases y preguntas de los asis-

tentes, así como escenas de películas que ilustran el tema que se esté desarrollando en los diferentes momentos. Asuntos como los celos, los duelos, la infidelidad, la culpa, la angustia, la sexualidad, los miedos, los lazos familiares, los vínculos afectivos, el tiempo que pasa y la soledad, serán los hilos conductores de este encuentro que tendrá a Carlos Nieto como moderador. Este encuentro con Gabriel Rolón será el viernes 30 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón.

## Darío Alegre

**Master class de armonía e improvisación para todos los instrumentos**

Escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmicos y melódicos por estilos. Comprensión y construcción de solos  
Material pedagógico incluido

**Viernes 6 de setiembre en El Andén**

Informes e inscripciones en:  
**Academia Dutra** (Misiones 364)  
Auspician: El violín rojo y La Sonora Mondonguera



**RADAR**  
del fin de semana  
es una

publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.  
Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 473 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:  
**radar@adinet.com.uy**  
hasta el día miércoles de cada semana.



# "José Gervasio" Esmoris dice que está todo bien

Jorge Esmoris vuelve esta noche al Teatro Larrañaga con otro monólogo de humor basado en la lógica y la insensatez. Otro mojón en la trayectoria de este actor genial que ya supo derrochar talento en los escenarios salteños con Antimurga BCG y Esmoris presidente.

## Música

### Murga joven

Encuentro de murgas jóvenes locales. Hoy viernes desde las 22.30 horas en el Espacio Tunguelé. Entradas a 20 pesos.

### Sergio Denis

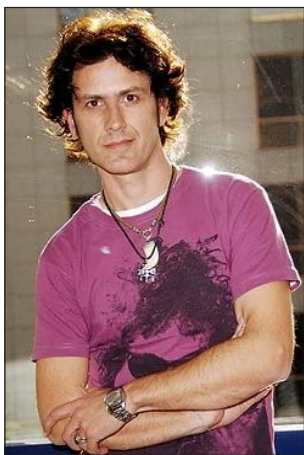
Hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

### Coros en invierno

Festival coral con la actuación de coros salteños. Hoy viernes a las 20 horas con entrada libre y gratuita en el Ateneo de Salto actuarán el Coro Departamental, el grupo coral Safa y el Coro Santa Cruz.

### Derechos humanos y educación

Presentación del dúo de Horacio Pérez y Pablo Silveira Artagaveytía. Hoy desde las 22 horas en el salón Andapagos de la Cooperativa Víctor Lima (19 de abril 755)



### Lo dije por boca de otro

Recital de Coti Sorokin presentando las canciones de su último disco. Este domingo 18 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



### En concierto

Espectáculo de Washington Carrasco y Cristina Fernández, con el grupo salteño Antología como músicos invitados. El sábado 31 a las 30.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 100 y 180 pesos.

## Muestras

### Afiches

Muestra itinerante de 40 afiches sobre investigación, enseñanza y extensión en Medio Ambiente. Hasta hoy viernes en la Regional Norte de la Udelar.

### Omnibus antiguos

Muestra de fotografías y maquetas del transporte colectivo en nuestro país. Mañana sábado y el domingo en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.

### Compartiendo

Muestra de artes plásticas de las artistas Christine Anciaux y Susana Ximénez. Del viernes 23 de agosto al viernes 6 de setiembre en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.



### La Parentela

Muestra fotográfica de Juan Burutarán sobre la murga salteña La Parentela. Del viernes 6 al viernes 20 de setiembre en la Biblioteca Felisa Lisasola.

### Urugua-í

Video instalación sobre el Río Uruguay, de Sofía Casanova, Martha Castillo y Christian Clavijo. Desde el miércoles 4 de setiembre y hasta el 6 de octubre en el Museo del Hombre y la Tecnología (Brasil y Zorrilla de San Martín)

## Charlas

### Stanislavsky y las bases del teatro

Charla abierta sobre el maestro teatral ruso Konstantin Stanislavsky, a cargo del actor duraznense Raúl Rodríguez. Hoy a las 19 horas en la Casa de la Cultura.

### Los sonidos del silencio

Charla abierta a cargo de los cantautores Pablo Silveira y Horacio Pérez. Mañana sábado a las 20 horas en la sala Andapagos de la Cooperativa Víctor Lima (19 de abril 755)

## Teatro



### Todo bien, bo!

Espectáculo unipersonal de Jorge Esmoris. Hoy viernes a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas en venta a 250 pesos.



### La ratonera

Puesta en escena de la obra de Agatha Christie, por el grupo de teatro salteño La Galea, con dirección de Ricardo González Vetey. Mañana sábado a las 20 horas en la sala del Cecap (Riversa 864).



### Los Tinguiritas

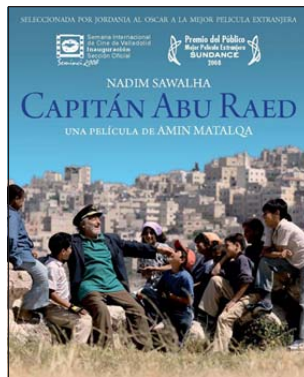
Espectáculos escénico-musicales para niños interpretados por Diego Perichón y Marcos Gowda. Mañana sábado, el domingo 18 y el lunes 19 desde las 17 horas en La Cigarrera Cultural de Concordia (San Lorenzo este 206)



### Intimidad indecente

Comedia teatral de Leyla Assumpção, con supervisión general de Rodolfo Bebán, interpretada por Arnaldo André y Marta González. El sábado 24 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

## Cine



### Capitán Abu Raed

Proyección del film (Jordania, 2007) de Amin Matalqa, con Nadim Sawalha y Rana Sultan. El miércoles 21 a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar.

### El pibe y El acorazado Potemkin

Doble programa en el ciclo de Cine Arte universitario, con la proyección del film (Estados Unidos, 1921) de Charles Chaplin, y el clásico del cine soviético (1925), dirigido por Serguéi Eisenstein, con Aleksandr Antónov, Vladimir Barskij, Grigori Aleksándrov, Ivan Bobrov y Mikhail Gómov. El miércoles 29 en la Regional Norte de la Udelar con entrada libre y gratuita.

## Talleres

### Iluminación

Taller de conocimiento y aproximación a la iluminación del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Inae) a cargo de Jimena Romero. El lunes 19 y martes 20 de 15 a 18 horas en el Teatro Larrañaga. Inscripciones en Centro Mec Salto y en la Usina Cultural. Cupo máximo de 25 personas.

### Historieta

Taller para jóvenes aficionados a la historieta en el marco de las actividades preparatorias de la X Bienal de Salto, a cargo de Rodolfo Santullo. El sábado 24 en horario a confirmar en el centro cultural del Hotel Concordia.



## Eventos

### Nostalgia folclórica

Celebración de la Noche de la nostalgia de la Cooperativa de Artistas Salteños Víctor Lima (Coarsavili). Presentación entre otros, del dúo de Luis Benítez y Rosario Sosa, el trío Andapagos, Héctor Curbelo Peña, Joaquín de Souza y el grupo de danzas Andante. Menú de pastelitos criollos y cazuela de pollo. El sábado 24 de agosto desde las 21.30 horas en 19 de abril 755. Tickets en venta a 350 pesos.

### VII Salón del Vino fino

Jornada de presentación y degustación de vinos organizada por el Rotary Club Salto Noreste. El sábado 31 de agosto desde las 21 horas en el Salón Paso de Frontera del Hotel Horacio Quiroga. Tickets de ingreso a 700 pesos a la venta por los teléfonos 473 35659, 473 34558 y 47334764.



### Salto Fem

Festival internacional de cortometrajes audiovisuales. Del miércoles 11 al domingo 15 de setiembre en el Teatro Larrañaga, Ateneo de Salto y Hotel Arapey Thermal Resort de Termas del Arapey.

## Eventos

### Gabriel Rolón

Entrevista abierta a cargo de Carlos Nieto con el autor de "Historias de diván" y "Palabras cruzadas". El viernes 30 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

## Danza

### El flamenco vive

Espectáculo presentado por Flamencura con dirección de Iara Gómez. Hoy viernes a las 20.30 horas en Casa Quiroga. Entradas a 50 pesos.



# Todavía hay mucho para ver

**Casi silenciosamente, la quijotada cinéfila de Alberto 'Tito' Aplanalp y la Regional Norte de la Udelar, está completando su cuarta temporada en forma exitosa, acercando en forma gratuita aquel buen cine que vale la pena ver o volver a ver. Un aluvión de nuevos títulos están disponibles en estos días y no será fácil encontrar fechas para incluirlos a todos.**

El ciclo de cine que desde hace cuatro temporadas viene exhibiéndose en la Regional Norte de la Udelar, ya parece absolutamente consolidado como la opción cinematográfica más importante de nuestra ciudad por fuera del circuito comercial que, naturalmente, exhiben las salas de Salto Shopping. La creciente y sostenida afluencia de espectadores a la sala universitaria ha terminado por avalar aquella quijotesca iniciativa de Tito Aplanalp de ofrecer cine de calidad en forma gratuita. Si bien es verdad que algunas veces la programación se vio obligada a realizar cambios de último momento, éstos se han debido a las medidas gremiales adoptadas por los funcionarios de esa casa de estudios y la lucha por sus legítimos reclamos. De todas formas, ya nos acostumbramos a que cada miércoles, si no hay paro, hay cine. Y buen cine.



## Volaron los pájaros

Para el pasado miércoles 14 estaba programado el clásico de Alfred Hitchcock, "Los pájaros", pero la función debió ser postergada por la paralización de los gremios vinculados a la Enseñanza. Mientras se busca establecer una nueva fecha para la obra de Hitchcock, se mantiene en pie el programa establecido para los miércoles siguientes, con la película jordana "Capitán Abu Raed" el miércoles 21, y la doble fun-

ción del 29 del presente mes, con "El pibe", de Chaplin; y "El acorazado Potemkin", de Serguéi Eisenstein.

## Setiembre

Para el mes próximo, el panorama todavía no está del todo claro, porque sobran propuestas y faltan fechas. Mientras se busca un día para la postergada exhibición de "Los pájaros", se acota el espacio para incluir en este ciclo un nuevo pack de películas remitidas por el Centro Cultural de España, además de otros dos títulos aportados directamente por Aplanalp. Pasando en limpio, lo que actualmente está "en carpeta" para los cinéfilos salteños, son cinco películas españolas y una italiana.

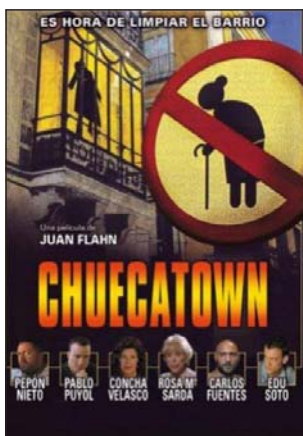
## Cine español

Como parte de su difusión cinematográfica para ser ofrecida en el interior de nuestro país, el Centro Cultural de España en Uruguay hizo llegar a Salto otras cuatro producciones audiovisuales de su país.

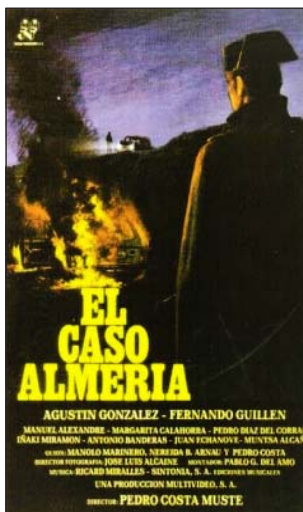


"Cachorro" es un film del año 2004 de Miguel Albaladejo sobre el mundo gay, en base a un guión escrito junto a Salvador García Ruiz.

Los protagonistas del film son José Luis García, David Castillo, Diana Cerezo, Josele Román, Mario Arias, Empar Ferrer, Elvira Lindo, Arno Chevrier y Félix Álvarez.



Otro de los títulos es "Chuecatown" (España, 2007), dirigido por Juan Flahn, sobre guión de Félix Sabroso y Dunia Ayaso, inspirado en la historieta de Rafael Martínez que critica mordazmente la especulación inmobiliaria.



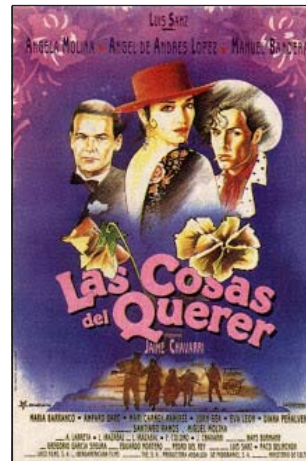
La tercera propuesta del Centro Cultural de España, es un film de 1983 llamado "El caso Almería". Está basado en una historia real de tres jóvenes de Cantabria, asesinados en la tortura por la Guardia Civil española al ser confundidos con integrantes de la Eta. La dirección es de Pedro Costa y es interpretada por Agustín González, Fernando Guillén, Manuel Alexandre, Iñaki Miramón, Pedro Díez del Corral, Antonio Banderas y Juan Echanove.

Finalmente, aparece también "La carta esférica", dirigida en 2007 por Imanol Uribe y basada en la novela homónima de Arturo Pérez Reverte. Se trata de un entretenido film de aventuras en torno a los cazadores de tesoros en los antiguos galeones hundidos en aguas españolas y es protagonizada por Aitana Sánchez Gijón, Enrico Lo Verso, Darío Grandinetti, Gonzalo Cunill y Carmelo Gómez.



Por último, y hasta donde sabemos, el restante film disponible para incorporarse a la grilla de este ciclo 2013 es una de las más grandes piezas cinematográficas del maestro italiano Vittorio de Sica. "El jardín de los Finzi-Contini" fue rodada en 1970, basándose en la novela homónima de Giorgio Bassani. Fue protagonizada por Lino Capolicchio, Dominique Sanda y Helmut Berger, y obtuvo el Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1971, el Premio David de Donatello a la mejor película de habla no inglesa en 1972, habiendo sido nominada también al premio Oscar al mejor guión adaptado. De Sica logró exhibir en este film la exasperante pasividad y sumisión de las familias

López, Amparo Baró y Mary Carmen Ramírez.



judías acomodadas de Italia durante el período del fascismo en la Segunda Guerra Mundial.



Esta cuarta temporada del ciclo de Cine Arte en la Universidad de la República parece confirmar aquello de que siempre hay público dispuesto cuando hay buenas propuestas.

Muchas cosas han ido cambiando desde aquellos lejanos años en que Salto tuvo al mayor Cine Club del interior del país y muchísimas veces fue decretada la muerte del séptimo arte, a manos de la televisión primero, y luego de Internet.

Sin embargo, esta nueva apuesta de la Regional Norte (ya había realizado sin éxito un intento similar en el año 2000), confirma algo que ya el mundo no discute más: el buen cine sigue y seguirá vigente, sin aceptar imitaciones.

gca

UNA OBRA CONTEMPLATIVA Y RECEPTORA EN POS DE CONSTRUIR  
UNA NUEVA CARTOGRAFÍA JUNTO A LOS HABITANTES DEL RÍO.  
INAUGURACIÓN, CHARLAS, ENCUENTRO CON DOCENTES Y ALUMNOS.

gira 2013  
**Urugua.i**  
VIDEO INSTALACIÓN

"Río que nos nombra y nos identifica,  
buscando imagen y memoria,  
entre sus riberas y habitantes"

SALTO  
Miércoles 4 de Septiembre  
Presentación Biólogo C. Claudio 13hs  
Taller 19hs  
Brisas de honor 20hs

Museo del Hombre y la Tecnología  
Brasil 511, esq. Zorrilla de San Martín  
hasta el 6 de octubre

SALTO / MERCEDES / NUEVA PALMIRA  
PROYECTO GANADOR DE FONDO CONCURSABLE 2012

Martha Castillo artista plástica  
Sofía Casanova artista visual  
Cristhian Clavijo biólogo investigador  
proyecto.urugua@gmail.com  
buscarnos en Facebook pages: Urugua.i

COLABORAN

**LO DIJE DE OTRO**

**DOMINGO 18 DE AGOSTO 21:30 hs**