



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 30 de agosto de 2013

Año X - Nº 424

Publicación semanal de diario LA PRENSA

Haciendo escuela

En gira nacional solidaria con la Escuela Pública, Washington Carrasco y Cristina Fernández se presentan esta noche en la ciudad de Artigas, mañana en el Teatro Larrañaga de Salto y el domingo en Paysandú.



León a la Catalina

Agarrate Catalina vuelve a Salto en setiembre, pero esta vez trae de la mano nada menos que a León Gieco, para repetir la disfrutable experiencia vivida el pasado 12 de abril en el Teatro de Verano de Montevideo. Uno de los principales responsables de este fenómeno murguero uruguayo adelanta algunos aspectos que la nueva propuesta y reflexiona en voz alta sobre los caminos que intenta explorar la popular agrupación de los hermanos Cardozo.

Hace dos años que la murga Agarrate Catalina no participa del concurso de agrupaciones del Carnaval montevideano y tampoco lo hará el próximo. Yamandú Cardozo deja en claro que están convencidos del camino por el que optaron y asegura que "tenemos ganas de hacer tablados, pero no de competir. No tenemos las fuerzas suficientes para afrontar otra competencia y menos de la manera en que se está haciendo. En realidad, queremos producir espectáculos con mayor libertad".

La Catalina viene de realizar una nueva gira internacional que esta vez los llevó por México, Cuba y Chile.

Esta semana está culminando una recorrida que durante todo el mes los llevó a visitar nuevamente buena parte de la Argentina y el próximo lunes 9 realizará una actuación especial en el auditorio Adela Reta del Sodre que será televisado a toda América Latina a través de Directv.

En medio de todo eso, la murga se hizo tiempo para filmar un videoclip de "El cuplé de la violencia" junto a la banda No te va gustar en el ex penal de Miguelete.

"Este es un momento muy lindo y de mucha búsqueda", cuenta Yamandú. "Tuvimos discusiones muy productivas por eso, es un momento para escucharnos y ver hacia dónde vamos, dándole prioridad a la búsqueda artística y a la militancia desde otro lugar".

Sin parar nunca

La Catalina acaba de recorrer buena parte del continente, pero no tiene la menor intención de tomarse un respiro. Tras la presentación prevista para el 9 de setiembre en el Auditorio del Sodre, la murga estará el sábado 14 y el domingo 15 en la plaza Batlle y Ordóñez de Artigas, en dos espectáculos con entrada libre y gratuita, para actuar el lunes 16 en la ciudad de Rivera, con su es-



Yamandú Cardozo

pectáculo "El fin del mundo".

Con Gieco en Salto

Apenas dos días después, el miércoles 18, Agarrate Catalina volverá a reunirse con el cantautor argentino León Gieco, para revivir el recital ofrecido el 12 de abril en el Teatro de Verano de Montevideo. Esta vez será aquí en Salto, para presentarse en el Teatro Larrañaga.

A propósito del encuentro con Gieco, Yamandú dice que fue algo bastante fortuito. "Nos habían comentado que durante unos espectáculos que hicimos en La Trastienda, en Buenos Aires, él nos había ido a ver varias veces, pero nosotros nunca lo habíamos visto. Un día, mi hermano Tabaré se lo encontró en Montevideo y se lo preguntó. Cuando León le confirmó que era cierto, nos encantó y le propusimos hacer este show. A partir de ahí, él se colgó con la idea y nosotros también. Ensayamos canciones suyas y de Tabaré e hicimos el espectáculo en el Teatro de Verano, que salió tan lindo que ahora lo queremos llevar al interior y en noviembre lo vamos a presentar en el Luna Park de Buenos Aires".

La Catalina y León Gieco estarán presentándose juntos no sólo en Salto, sino que al día siguiente estarán en Paysandú, el sábado 21 en Piriápolis, el domingo 22 en

San Carlos, el martes 24 en Mercedes, el viernes 27 en San José y el sábado 28 en Nueva Helvecia.

"Carnaval, hagamos algo por nuestra relación"

Yamandú Cardozo vuelve a hacer hincapié en su actual separación con el Carnaval y asegura que no hay desamor. "Al contrario, esta es una medida de amor. ¡Hagamos algo por nuestra relación y dejemos de vernos por un ratito".

Entonces explica que las veces en que no participaron del concurso de Carnaval, se dedicaron a hacer giras con espectáculos que ya tenían, reacondicionados para la ocasión. "Esta vez es distinto. Ahora escribimos un espectáculo desde cero, sin la zanahoria delante que supone el concurso y que es la que te hace correr".

Cucarachas full time

En el espectáculo presentado por Agarrate Catalina durante el concurso de agrupaciones de Carnaval de 2008, se destacó el cuplé de "Las cucarachas" y a él apela ahora la murga para poder desarrollarlo como un espectáculo integral.

"Actuando con este espectáculo del fin del mundo, nos acordamos de las cucarachas. Armamos un vestuario y una puesta de escena nue-

va, y lo mechamos con un repaso de todos nuestros espectáculos, de 2007 a 2011. La suma es un montaje de una hora cuarenta y cinco, con cuadros para coleccionistas, otros 'enchulados' y

algunos nuevos. Las reconstruimos, literalmente; y le dimos total protagonismo", contó Yamandú, y explica: "Nos interesaba rescatar ese juego de doble antifaz del espectáculo: tipos que hacen

de cucarachas que, a su vez, se burlan del ser humano. Establecer una lógica de cambio en el punto de vista, el ser humano visto desde la óptica de una cucaracha, nos permitió ser más incisivos".



León Gieco y Agarrate Catalina el 12 de abril en el Teatro de Verano

La Bienal ya tiene sus 50 preseleccionados

Alrededor de 400 artistas respondieron al llamado de la X Bienal de Salto para el concurso de Artes Visuales, presentando más de 650 obras. En la semana, el Jurado dio a conocer la nómina de 50 preseleccionados y a partir del lunes 23 de setiembre, Angel Kalenberg, Marcela Römer y Ricardo Boglione se reunirán en Salto para determinar cuáles resultan las obras ganadoras que se exhibirán a partir del sábado 28 en el Mercado 18 de Julio. Entre los múltiples premios previstos, se destaca el Gran premio "El azahar" de la Intendencia de Salto por un valor de 200.000 pesos. La lista de artistas prese-

leccionados la componen Javier Abreu, Reinaldo Javier Altamirano, Raúl Alvarez, Ana Aristimuño de Olivera, Juan Manuel Barrios, Javier Bassi, Olga Bettas, Catalina Bunge, Ana Campanella, Lara Campiglia, Winston Fernando Corbo, María Alejandra Correa, María Alejandra del Castillo, Santiago Dieste, Santiago Epstein, Liliana Elsa Farber, Rita Fisher, Rodolfo Fuentes, Magdalena Gurméndez, Eloísa Ibarra, Gustavo Jauge, María Angela Juana, Juan Pablo Landarín, Diego Masi, Marcelo Mendiábal, Valeria Núñez, Rogelio Osorio, Solange Pastorino, Martín Pelenur, Ernestina Carmen Pereyra, José Pilone

Costa, Martín Piñeyro, Irina Adriana Raffo, Gabriel Regal, Aldo Rissolini, Ernesto Rizzo, Juan Manuel Rodríguez Arnábal, Agustín Sabella, Víctor Alejandro Soldini, Elián Stolarsky, Gustavo Tabáres, Santiago Tavela, Gabriela Castillo Trolio, Pablo Uribe, Diego Velazco, Cecilia Vignolo, Guillermo Zabaleta, Alvaro Zunini y Valeria Piriz con Leopoldo Estol.

RADAR
del fin de semana
es una
publicación semanal que
se edita los viernes con
diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes desean hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:
radar@adinet.com.uy
hasta el día miércoles de cada semana.

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:
www.radar.saltonline.net

Darío Alegre

Master class de armonía e improvisación para todos los instrumentos

Escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmicos y melódicos por estilos. Comprensión y construcción de solos
Material pedagógico incluido

Viernes 6 de setiembre en El Andén

Informes e inscripciones en:
Academia Dutra (Misiones 364)
Auspician: El violín rojo y La Sonora Mondonguera



Boliches en agosto se despide y sirve "un corto"

La cuarta edición de exhibición de cortometrajes del Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual del Uruguay significará hoy en la cantina del club Salto Uruguay la clausura del programa "Boliches en agosto" de la Dirección Nacional de Cultura del Mec.

Música

Alimentando la cultura

Festival musical con participación de las bandas **Latifundio**, **Picofino**, **Avalon**, **Los recién llegados**, **Sigal** y **The Jazz Bazar**.

Hoy viernes desde las 17.30 horas en el auditorio de la Uner en Concordia.



En concierto

Espectáculo en gira nacional solidaria con la escuela pública de **Washington Carrasco** y **Cristina Fernández**, con el grupo salteño **Antología** como músicos invitados.

Mañana sábado a las 30.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 100 y 180 pesos.



Darío Alegre y La Mondonguera

Recital del guitarrista argentino junto a la Sonora Mondonguera y artistas invitados. El sábado 7 a las 21 horas en la sala El Andén.

Encuentro folclórico

En el marco del campeonato salteño de pruebas de riendas y destrezas gauchas, el sábado 7 de setiembre a las 20 horas en el Parque Indígena Vaimaca Pirú actuarán la **Sinfónica de Tambores** y **Banda Ayuí**. Entrada general a 150 pesos.

Concierto lírico

Concierto de la mezzosoprano **María Luján Mirabelli**, el bajo **Marcelo Otegui** y el barítono **Gustavo Balbela**, con el acompañamiento en piano de **Carla Ferreira Romaniuk**. El sábado 28 de setiembre a las 20 horas en el Auditorio Cafaro de la Regional Norte.



Muestras



Servime un corto

Clausura de 'Boliches en agosto' con la cuarta edición de la exhibición de cortometrajes audiovisuales presentada por el Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual. Hoy viernes desde las 20.30 horas en la cantina del club Salto Uruguay (Uruguay 457).

Charlas

Día del detenido desaparecido

Charla abierta sobre "La historia reciente", con Ramón Gérez; "Vida y cárcel de un estudiante preso en dictadura", con Gabriel Mazzarovich; y "Lo que la música tiene para decir", con Alberto Chiriff. Hoy viernes de 14 a 17 horas en el Centro Regional de Profesores del Litoral (Florencio Sánchez y Cervantes).



Ideario artiguista

Conferencia abierta sobre la Aplicación del Ideario Artiguista a partir de las Instrucciones del Año XIII, a cargo del historiador **Mario Cayota**. El miércoles 4 de setiembre a las 19.30 horas en el Teatro Larrañaga.



Instrucciones del Año XIII

Panel del Centro Regional de Profesores del Litoral (Cerp) con participación de los profesores **Víctor Pizzichillo** y **Mónica Nicolielo**, el estudiante de profesorado de Historia, **Pablo Libardi**, el maestro **Hugo Rolón** y la profesora **Ofelia Piegas**, con el periodista **Roberto Lucero** como moderador. El jueves 5 de setiembre a las 18 horas en el Teatro Larrañaga.



Levedad en silencio

Muestra permanente de obras móviles del artista plástico salteño **Diego Santurio**. En la sede del Centro Comercial e Industrial de Salto



Museo de la memoria

Exposición abierta del Museo de la Memoria. Hoy viernes en el Centro Regional de Profesores del Litoral (Florencio Sánchez y Cervantes).

Compartiendo

Muestra de artes plásticas de las artistas **Christine Anciaux** y **Susana Ximénez**. Hasta el jueves 5 de setiembre en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.



La Parentela

Muestra fotográfica de **Juan Burutarán** sobre la murga salteña La Parentela. Del viernes 6 al viernes 20 de setiembre en la Biblioteca Felisa Lisasola.

42 años construyendo identidad



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com



Uruguay-i

Video instalación sobre el Río Uruguay, de **Sofía Casanova**, **Martha Castillo** y **Christian Clavijo**.

Desde el miércoles 4 de setiembre y hasta el 6 de octubre en el Museo del Hombre y la Tecnología (Brasil y Zorrilla de San Martín)



Semana artiguista

Muestra conmemorativa del Bicentenario de las Instrucciones del año XIII, con exhibición del armamento de la época y el sable original de José Gervasio Artigas. Del lunes 2 al sábado 7 de setiembre, de 9 a 12 y de 14.30 a 20 horas en el hall del Teatro Larrañaga.

Teatro



Tarico el multipersonal

Espectáculo del humorista **Ariel Tarico**, con dirección de **Carlos Signetti**. El viernes 6 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



La niña invisible

Obra para niños a cargo de la Institución teatral El Galpón, basada en los cuentos ganadores del concurso de Unicef para ilustrar los Derechos del Niño. El jueves 26 de setiembre a las 18 horas en el Teatro Larrañaga.

Talleres



Darío Alegre

Master class de armonía e improvisación para todos los instrumentos.

El viernes 6 de setiembre desde las 18 horas en la sala El Andén.

Inscripciones con cupos limitados en Academia Dutra, Misiones 364, o a través del teléfono 098298685.

Fútbol por TV

Campeonato Uruguayo
Tercera fecha



Rentistas / Peñarol
Sábado 31 - 15.30 hs.



Fénix / Racing
Domingo 1 - 10.15 hs.



Nacional/SudAmérica
Domingo 1 - 15.30 hs.

Eliminatorias sudamericanas
Decimoquinta fecha



Perú / Uruguay
Viernes 6 - 23.30 hs.



Uruguay / Colombia
Martes 10 - 19 hs.

Eventos



Gabriel Rolón

Entrevista abierta a cargo de **Carlos Nieto** con el autor de "Historias de diván" y "Palabras cruzadas".

Hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



VII Salón del Vino fino

Jornada de presentación y degustación de vinos organizada por el Rotary Club Salto Noreste.

Mañana sábado 31 desde las 21 horas en el Salón Paso de Frontera del Hotel Horacio Quiroga.

Tickets de ingreso a 700 pesos a la venta por los teléfonos 473 35659, 473 34558 y 47334764.



Salto Fem

Festival internacional de cine sobre la temática de la mujer. Del miércoles 11 al domingo 15 de setiembre en el Teatro Larrañaga, Ateneo de Salto y Hotel Arapey Thermal Resort de Termas del Arapey.



ExpoSalto 2013

Centésimoquinta edición de la Exposición anual de la Asociación Agropecuaria de Salto.

Del jueves 10 al domingo 13 de octubre en el predio ferial del Hipódromo.

Masterclass de Darío Alegre

Últimos días para poder estar

"El tren pasa una vez cada tanto... y hay que saber subirse a tiempo". El viejo refrán resulta muy válido esta vez, sobre todo en este país que, sin quererlo, casi olvidó los trenes. El viernes próximo, el músico argentino Darío Alegre estará en Salto para ofrecer una master class sobre armonía e improvisación a los instrumentistas salteños.

Los cupos son limitados y apenas queda apenas una semana para la realización en Salto de la exclusiva Master class sobre armonía e improvisación para todos los instrumentos musicales que habrá de ofrecer el músico argentino Darío Alegre.

El gestor de esta iniciativa es Sergio Dutra, quien no deja de hacer hincapié en que se trata de una gran oportunidad de crecimiento para los instrumentistas salteños, más allá del género musical que prefieran. "Hay cuestiones que son fundamentales para cualquier instrumentista, como la formación de escalas, o su armonización, la formación de tríadas y acordes extendidos, los arpeggios, o la armonía, como herramienta indispensable para poder componer".

Pero el taller no se limita a eso y también tiene muy en cuenta la improvisación del músico. "Estará contemplada la digitación en todas las escalas, en los modos grie-

gos, en la escala pentatónica y en el blues. Pero además, todos los jeitos y fraseos, para poder improvisar, y un apartado para adquirir velocidad en la técnica con la púa", afirma Dutra. Además, para aquellos que lo requieran, la clase contemplará los análisis rítmicos y el acompañamiento de estilos diversos. La Master class del músico argentino Darío Alegre será el próximo viernes 6 en la sala El Andén y las inscripciones se reciben en Misiones 364 o por el celular 098298685. Además de docente musical, Alegre es sesionista, compositor y docente de jazz, tango, rock, blues y folclore, ejecutando guitarra, charango, bajo e instrumentos de percusión.

Participó en clases magistrales de Joe Pass, Jim Hall y Robben Ford, además de compartir escenarios y grabaciones de estudio con Daniel Mazza, Raúl Carnota, Adrián Jiménez, Walter Malossetti, Cuchi Leguizamón,



Bartolomé Palermo, Francisco Rivero y Carlos 'Mono' Fontana.

Al otro día, toque en vivo Más allá de la clase brindada

el viernes próximo en El Andén, el sábado 7 a las 21 horas, en el mismo escenario, Darío Alegre habrá de sumarse a la agrupación salteña Sonora Mondonguera, para

ofrecer en forma conjunta un recital de libre vuelo en la sala portuaria. Un recital donde también actuarán como invitados especiales Lucila Rapetti y El trío del cuartito.

Dicho al pasar...

■ Implícitamente, la Intendencia parece haberse puesto las pilas de cara a setiembre y plantea un 'Mes de la Juventud' en el que acumula una serie de interesantes actividades de gestión propia y de iniciativas privadas. De todas maneras, es tan pobre la información cultural que es capaz de proporcionar el mega equipo de prensa municipal, que el lector desprevenido tendrá que adivinar que el solista argentino "Greco" que se presenta en el Teatro Larrañaga, es nada menos que León Gieco junto a la murga Agarrate Catalina; o que el grupo de "parodistas" son los humoristas maragatos de Sociedad Anónima.

■ También se anuncia al cantante porteño Axel, al bailarín de Los Polvorines, Hernán Piquín, el recital del salteño Leandro Marziotte, y el de Los Musiqueros del Fogón, entre otras actividades, aunque, como otras veces, la información suele ser poco precisa y solo abarcar generalidades.

■ Buena repercusión viene teniendo en la ciudad de Cali la presentación de la obra teatral "La perfección comienza un jueves", a juzgar por las notas de prensa y entrevistas televisivas aportadas vía internet por Salomón Reyes.

El unipersonal que interpreta la artiguense/salteña Laurita Troncoso se presentaba anoche en el auditorio Promédico de la ciudad colombiana, clausurando el III Festival Internacional del Monólogo teatral.

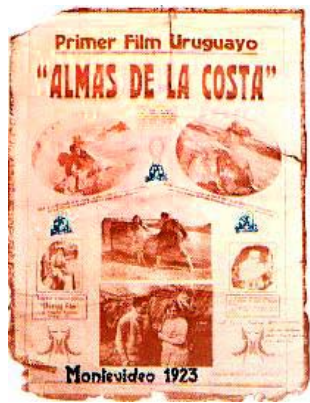
■ En el exitoso tercer ciclo de "Autores en vivo" organizado por Agadu, este domingo desde las 17.30 horas Televisión Nacional emitirá la presentación del cantautor uruguayo Rubén Olivera.

■ Para quienes aun no hayan tenido oportunidad de verlo, el documental "La Redota, marcha del Bicentenario" ya está disponible desde ayer en YouTube, recreando la marcha iniciada en San José por el general José Gervasio Artigas en 1811, que llegara hasta Salto después de recorrer 544 kilómetros. El video puede observarse mediante el link: <http://www.youtube.com/watch?v=EQteOXJIGlc&feature=youtu.be&t=48s> y tiene una duración de 55 minutos con 14 segundos.

El primer film uruguayo pudo ser rescatado

La primera película uruguayo de cine de ficción, rodada en 1923, logró ser rescatada gracias al trabajo de un uruguayo y un grupo de investigadores mexicanos.

"Almas de la costa" es un film de Juan Antonio Borges



que se convirtió en la primera experiencia cinematográfica realizada en nuestro país hace 90 años y estrenada el 25 de agosto de 1923 en el Cine Ariel de Montevideo.

De acuerdo a un artículo publicado en el Almanaque del Banco de Seguros por Fabián Escandel, "Almas de la costa" fue exhibida con gran éxito en medio centenar de salas de la capital y el interior. También se afirma que su última exhibición data del año 1963, cuando el Cine Club del Uruguay decidió homenajear a Borges en el 40 aniversario del film.

Pero vivimos en Uruguay, y luego la película cayó en el olvido permaneciendo en estado vegetativo durante medio siglo, hasta que el uru-

guayo Nelson Carro, programador de la Cineteca Nacional de México, decidió recuperarla.

Según manifestó a la agencia Dpa, se trata de dos rollos rodados en formato 35 mm que presentaban "una importante degradación física", pero que además se hallaba incompleta, por lo que fue necesario realizar una larga investigación para reconstruir la edición final.

Lo más dificultoso del trabajo surgió al comprobar que las escenas contenidas en el original no contemplaban el orden de su edición final, por lo que todo se convirtió en un rompecabezas para Carro. Sin embargo, el hallazgo posterior de los intertítulos ordenados cronológicamen-



te, permitió ir "desenrollar la madeja".

El ex director de Cinemateca Uruguay, Manuel Martínez Carril narró que los intertítulos y otros materiales relativos al film fueron encontrados dentro de un aljibe, en una chacra que había pertenecido a Borges.

El propio Martínez Carril había señalado que "se trata de una película con un alto ingrediente de crítica social, con una intención de mostrar actitudes de vida de gente humilde", y agregó que Borges "pretendía hacer un cine enfocado en los problemas de la sociedad, no un cine con pretensiones estéticas".


Actores de circo

De acuerdo a la vieja nota de Escandel, Borges fue motivado a escribir el guión por su amigo Antonio de la Fuente, por ese entonces mozo de La Giralda y gran aficionado al cine. Narra la historia de una mujer que vive con su hijo en los arenales de Malvín y Buceo, y que es permanentemente acosada por un pescador de la zona.

Escandel cuenta que al no existir actores, Borges recurrió a artistas de un circo. Es así que Luisa von Thielman interpreta a la protagonista del film y Remigio Guichón tomó el papel del "malvado pescador".



UNA OBRA CONTEMPLATIVA Y RECEPTORA EN POS DE CONSTRUIR
UNA NUEVA CARTOGRAFÍA JUNTO A LOS HABITANTES DEL RÍO.
INAUGURACIÓN, CHARLAS, ENCUENTRO CON DOCENTES Y ALUMNOS.



gira 2013

Urugua.i

VIDEO INSTALACIÓN

"Río que nos nombra y nos identifica,
buscando imagen y memoria,
entre sus riberas y habitantes"

SALTO
Miércoles 4 de Septiembre
Presentación Biólogo C. Gavio 13hs
Taller 19hs
Brindis de honor 20hs

Museo del Hombre y la Tecnología
Brasil 511 esq. Zorrilla de San Martín
hasta al 6 de octubre

SALTO / MERCEDES / NUEVA PALMIRA
PROYECTO GANADOR DE FONDO CONCURSABLE 2012

Martha Castillo artista plástica
Sofía Casanova artista visual
Cristhian Clavijo biólogo investigador

proyecto.urugua@gmail.com
buscamos en Facebook pages: Urugua.i

COLABORAN 