



# RADAR

*del fin de semana*

Salto, viernes 1 de noviembre de 2013

Año X - N° 432

Publicación semanal de diario LA PRENSA

## Cambiando el clima



*Mientras Meteorología advierte sobre las "lluvias intensas" previstas para este viernes, Nacho Toso asegura que "no hay nada como la buena música para capear cualquier temporal". (Pero además, ¿el teatro no se llueve, no?). Como sea, Nacho estará hoy junto a su banda concordense en el escenario del Larrañaga, para ofrecer desde las nueve y media de la noche, las canciones de su disco "Cambiando el rumbo".*



# Más de 300 películas en el Festival de Cine Social de Concordia

En el día de ayer se cerró la convocatoria para participar en el Festival Internacional

de Cine Social 2014 de la ciudad de Concordia. Más de 300 producciones ci-

nematográficas se inscribieron para estar presentes en esta nueva edición del festival

concordiense, provenientes de Argentina, Guatemala, Brasil, Colombia, Thailandia, Taiwan, España, Rusia, Portugal, Polonia, Paraguay, Nicaragua, México, Israel, Irán, Alemania, Francia, Chile, El Salvador, Estados Unidos, Canadá, Colombia y Costa Rica, Cuba, entre otros países.

El festival comprende dos secciones competitivas oficiales, en los rubros de cortos y largometrajes, que serán evaluados por un jurado de tres profesionales ajenos a la organización.

La realización de la muestra



está prevista entre el 28 de marzo y el 6 de abril de 2014, y como sucede habitualmente, también incluirá una serie de actividades conexas, como foros de debate, talleres

de capacitación y la presencia de invitados especiales.

La intención de este evento es construir un espacio comunitario de reflexión y participación para visibilizar problemáticas sociales y vislumbrar posibles soluciones.

El festival cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (Incaa), del Instituto Audiovisual de Entre Ríos (Iaer), la Comisión Administradora para el Fondo Especial de Salto Grande (Cafesg) y la municipalidad de Concordia.

## El rock uruguayo no tiene techo



La organización Techo (antes conocida como Un techo para mi país), eligió a Salto para continuar con sus espectáculos "Un toque por un techo", iniciados en el año 2009. En aquella oportunidad, las bandas Hereford, Cursi, Once tiros y Caballo loco, se unieron en un recital benéfico realizado en el ex Cine y Teatro Plaza de Montevideo.

Dos años después, se trasladan al Teatro de Verano del Parque Rodó, junto a

Gustavo Cordera, Pa'entrar en calor y Congo, repitiendo la experiencia el año pasado con Los Pericos, Marulata, Once tiros y la murga Curtidores de hongos.

El objetivo de estos espectáculos es recaudar fondos para la construcción de las viviendas de emergencia que la organización viene realizando en buena parte de nuestro continente, apuntando a mitigar la situación de pobreza de quienes viven en precarios asentamientos.

### Ahora en Salto

Este cuarto "Toque por un techo" será en nuestra ciudad, y para él fueron convocadas las bandas **Buitres**, **Chala Madre** y la salteña **Mate Marquiño**, además del ex guitarrista y compositor de La Trampa, **Garo Arakelian**, doble ganador de los recientes premios Graffiti 2013.

El espectáculo será el sábado 9 en el Parque Harriague y las entradas ya están a la venta en forma anticipada a 50 pesos en la red Abitab.

## El cuarteto de varieté

Desde fines de 2012, **María Elena Borba**, **Anselmo Curubeto**, **Diego Bracco** y **Andrés Paiva**, conforman la banda **Cuarteto Roots**, una de las firmes animadoras de la escena musical local, presentes en muchos de los diversos toques que generan los jóvenes populares salteños. Ahora, su proyecto más inmediato es la organización de una fiesta de varieté pre-

vista para el próximo viernes 8 en el centro cultural Andapagos de la Cooperativa Víctor Lima (19 de abril 755). Esta instancia incluirá espectáculos de danzas a cargo de Ana Lucía Castelli, Camila Repetti y el grupo Yekeré; teatro con Matías Pérez, 'Tito' Lechini y Alejandro 'Mono' Fernández; acrobacias en telas y en piso con acróbatas de Action Gym, dirigidos por Sil-

via Puigvert; muestra fotográfica de Bruno Blanco; desfiles a cargo de Born to rock y Oh! Dios mío; y música en vivo con Gary Etchegaray y el propio Cuarteto Roots. La llamada "Varieté Roots" será el viernes próximo a partir de las 21 horas, y las entradas estarán en venta ese día, en la puerta del centro cultural Andapagos, con un único costo de 50 pesos.

**VARIETÉ ROOTS**  
TEATRO - FOTOGRAFIA - DANZA - MUSICA  
EN VIVO - PINTURA EN VIVO - DESFILE BORN TO ROCK & OH! DIOS MIO ACROBACIA EN TELAS Y PISO  
VIERNES 8 de NOVIEMBRE 19 DE ABRIL 755  
CENTRO CULTURAL ANDAPAGOS



**FOTOGRAFIA DE TEATRO**

## [FOTOGRAMA:13]

Es un encuentro internacional de fotografía creado con el objetivo de generar una instancia de difusión, intercambio y aprendizaje, originando un panorama de la producción fotográfica de Uruguay y del exterior.

El viernes 1 de Noviembre a las 21:00 hs, en sala "EL ANDÉN" se presenta "FOTOGRAFIA DE TEATRO-REPASANDO ESCENAS", con imágenes de FREDDY DUVAL y la participación especial de

PABLO SÁNCHEZ, DANIEL PAVELESKY, LAURITA TRONCOSO y MATEO YANDI CARBALHO





# Nacho Toso desafía a los meteorólogos

El porfiado y perseverante cantautor "sandusalteño" se sube esta noche a las tablas del Larrañaga para recrear las canciones que componen su disco "Cambiando el rumbo", más allá de los malos augurios atmosféricos y las advertencias anaranjadas.

## Música



### Cambiando el rumbo

Recital electroacústico de Nacho Toso y su banda, presentando las canciones de su disco. Hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 100 pesos.

### ¡Están vivos!

Encuentro de rock con Lumpa y Xathfinder, más las bandas concordenses Resaka y Flores negras. Mañana sábado desde las 22 horas en el Espacio Tunguelé. Entradas a 50 pesos.



### Va cambiando la razón

Recital de Emiliano Muñoz y Freddy "zurdo" Bessio, junto a su banda. El jueves 14 en el Teatro Larrañaga. Entradas en venta en Brasil 672.



### Karamelo Santo

Presentación de la banda argentina de reggae y ska, junto a las bandas locales Sigal, Hijos del rigor y Thc. El sábado 16 a las 23 horas en Urdinarraín 60, Concordia.



### Afess rock

Toque de rock organizado por la Asociación de Funcionarios de Enseñanza Secundaria (Afess), con la participación de las bandas Primera impresión, Lumpa, Mate Marquino, La bizca Mary y Cimarrón. El sábado 16 a las 22 horas en el Espacio Tunguelé.



### E-go

Show de música electrónica a cargo de Walas & Martín Panizza. El jueves 21 a las 21.30 horas en el Teatro Larrañaga.

## Muestras



### Fotografía de teatro

Muestra fotográfica de Freddy Duval. Desde hoy viernes y hasta el domingo 10 de 19 a 22 horas en la sala El Andén.



### En silencio

Muestra fotográfica de José Risso Florio enfocada en las viejas estaciones ferroviarias y su entorno. De 8 a 21 horas en la sede de la Regional Norte de la Udelar.



### Román Fresnedo Siri

Muestra itinerante sobre la obra del arquitecto salteño, organizada por la Facultad de Arquitectura. Hasta el domingo 17 de noviembre en la sede de la Regional Norte de la Universidad de la República.



### On

Muestra fotográfica de los alumnos de los cursos 2013 de On Artes Visuales. Hasta el jueves 7 en el Hotel Concordia.

## Eventos



### II Salto ciudad junto a la tradición

Segunda edición del festejo tradicionalista con encuentro de aparcerías, pruebas de rienda y destrezas gauchas. Mañana y el domingo en el Parque Indígena Vaimaca Pirú. Mañana sábado desde las 22 horas actuarán Musicanto 4, grupo La Huella, Carlos Malo y la polkería, Garras de amor y La doble V. Entradas para sábado y domingo a 150 pesos (sólo para el domingo a 50 pesos).

### Sitracita

Fiesta del trabajador de la citricultura, con presentaciones de Sonido Cristal, María Soledad y Mario Silva, entre otros. Este domingo 3 desde las 14 horas en el Parque Harriague, con entrada libre y gratuita.



### Fiesta de la citricultura

Reedición del tradicional evento en el Parque Harriague. El viernes 22 actuarán Miriam Britos, Castigados por amor, Sonido Cristal y Los Rancheros. El sábado 23 se presentarán Ecos del Supremo, Marcio & Leandro y Jaime Roos y su banda. El domingo 24 será el cierre de la fiesta con las actuaciones de Mala tuya, Paola Miranda, Vi Em y grupo folclórico Gaitaco. Entradas generales a 50 pesos.

### XVII Recreación de La Redota

El sábado 30 de noviembre y domingo 1 de diciembre en el Ayuí.

## Danza



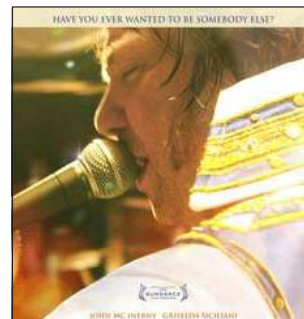
### Desde las raíces, tango

Espectáculo sobre la danza popular rioplatense a cargo del Ballet Folclórico Juvenil de Canelones dirigido por Gastón Damián. Este domingo 3 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.

### Cascañueces

Representación del clásico de ballet de Piotr Ilich Tchaikovsky, a cargo de la escuela de danzas de Ingrid Zas. El sábado 23 a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga.

## Cine



### El último Elvis

Proyección del film (Argentina, 2011) dirigido por Armando Bó (Jr), con Griselda Siciliani, Margarita López y John McInerny. El miércoles 6 a las 20 horas en la Regional Norte.



### El agua del fin del mundo

Proyección de la ópera prima (Argentina, 2010) de Paula Siero, con Facundo Arana, Guadalupe Docampo y Diana Lamas. El miércoles 13 a las 20 horas en la Regional Norte.

## Fútbol por TV



Cuartos de final

### Mundial de fútbol Sub 17



Honduras / Suecia  
Viernes 1 - 11 hs.



Brasil / México  
Viernes 1 - 14 hs.



Argentina / C. Marfil  
Sábado 2 - 11 hs.



Uruguay / Nigeria  
Sábado 2 - 14 hs.

Campeonato Uruguayo  
Novena fecha



Nacional / Liverpool  
Sábado 2 - 17 hs.



Danubio / Wanderers  
Domingo 3 - 10.15 hs.



Peñarol / Miramar  
Domingo 3 - 17 hs.

## Teatro

### Pareja abierta

Presentación de la obra de Darío Fo, protagonizada por Alicia Garayalde y Luis María González. Hoy a las 21 horas en el aula magna de la Utm de Concordia (Salta 277), con entrada libre y gratuita.





## 29 bandas seleccionadas

Recién a mediados de enero de este 2013 pudimos conocer *in situ* esa rareza cultural que desde hace siete años, sacude cada verano la modorra de la ciudad de Mercedes. (ver Radar N° 393): [http://www.radar.saltonline.net/radar/393\\_130125.pdf](http://www.radar.saltonline.net/radar/393_130125.pdf)

El encuentro "Jazz a la calle" recibió en su séptima edición, las solicitudes de 153 bandas interesadas en participar desde diferentes partes del mundo, por lo que un equipo de curadores seleccionó a aquellas que finalmente pudieron participar.

Hace apenas unos días se cerró la convocatoria para la octava edición a realizarse en enero de 2014 y la cifra de agrupaciones de jazz interesadas superó las 400, con solicitudes enviadas desde Uruguay, Argentina, Brasil, Noruega, Chile, Francia, Estados Unidos, Paraguay, Perú, México, Ecuador, Nicaragua y Portugal.

A propósito, los organizadores señalaron que "aunque solo podremos ver en nuestros escenarios una mínima parte de la gigantesca suma de esfuerzos que significan más de 400 bandas, nos queda la dulce esperanza de haber contribuido humildemente a movilizar esa fuer-

za; poderosa inyección de espíritu creativo, inteligencia y sensibilidad que se derramará por todos los rincones del mundo donde sueñe vuestra música. Antes que nuestros curadores decidan cuales serán las que participen de este encuentro, queremos compartir con ustedes la inmensa felicidad de saber que tanta gente esté aplicando su talento, trabajo y amor a esa incomparable y removedora pasión humana llamada música".

Finalmente, esta semana fueron elegidas 29 agrupaciones para la próxima edición del encuentro mercedario, con las cuales se está gestionando la viabilidad de sus presentaciones entre el 11 y el 19 de enero de 2014. La lista se compone de siete bandas de Brasil, seis de Argentina, seis de Uruguay, dos de Estados Unidos, dos de Francia, dos de Chile, una de Noruega, una de Alemania, una de México y otra de Paraguay.

Pero lo más inusual de todo este fenómeno generado en la capital del departamento de Soriano, es que ninguno de los músicos participantes recibe un peso y ni siquiera requieren alojamientos en hotel, ya que son alojados en casas de familias de los muchos voluntarios que se ofrecen para ello, encargándose además, de la atención, las comidas y los paseos por la ciudad.

## ¿Jóvenes? Mmm...

**Ser joven ya puede ser complicado y hasta digno de "sospechas" para algunos. Pero si además, se te da por el lado de la cultura popular, ten en cuenta que vas a encontrar más de una puerta cerrada en tu camino.**

**A menos que decidas a golpear fuerte hasta que se abran.**

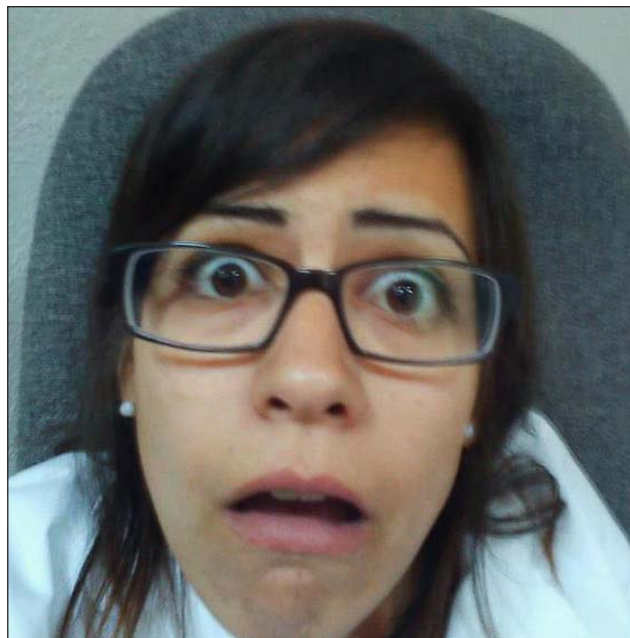
por Jenny Sam

Mientras en el informativo me dicen que "dada la ocupada agenda de cultura no hay espacio para cantantes populares", el 12 de octubre en el Ateneo de Salto, se dio un hecho que define claramente la actual gestión del director de Cultura y el gobierno de turno. Dentro del edificio se encontraba el actual director de Cultura, celebrando el Día del Inmigrante (¿?) mientras que afuera, en la vereda, el ex director de Cultura, se mezclaba entre unas 60 personas que acompañábamos a Gary Etchegaray, el murguero, el bohemio, el "cantante popular", como lo definió el propio Kroeff.

Si bien este es un fenómeno que se ha ido naturalizando en los últimos tres años, no deja de ser preocupante. Los jóvenes hemos perdido el entusiasmo por gestionar eventos, por ocuparnos de crear espacios culturales, ante el frustrante boicot de quienes dicen ser el "gobierno de todos".

Todavía quedamos quienes, aún bajo constantes denuncias y desaprobación de las oficinas pertinentes, nadamos contra la corriente. Pero es una llama que debe crecer, al contrario de lo que pretenden quienes nos dicen que no tenemos alternativas, los que nos pisotean los sueños, los que quieren llenar las cárceles de jóvenes. Son los mismos que nos rechazan una solicitud para hacer un toque en el Puerto; los que -cuando les pedimos un escenario- nos apilan dos o tres tarimas en un rincón de la plaza, para que nos conformemos.

Y me preocupa, porque soy joven, y se supone que nosotros somos el futuro.



Hoy por hoy, hay gurises que no conocen el "cortocircuito", aquel evento que era gestionado por las bandas locales, con absoluto y completo apoyo del gobierno anterior. Y es esta gestión, esta Intendencia, es Kroeff y este gobierno que fomenta la baja de la edad de imputabilidad, la que nos quitan esos espacios. Y somos nosotros quienes se lo permitimos. Así como permitimos que se apropien de lo poco que conseguimos hacer, como personalmente me pasó con el "Amanecer Diverso", gestio-

nado y efectuado exclusivamente por compañeros de militancia, aunque al otro día veo una nota en un diario local, anunciándolo como el cierre de la "Semana de la Juventud".

Por eso es que invito a todos a no mirar hacia otro lado. Juntémonos, como nos juntamos en una plaza a tomar un vino e inventemos espacios, sin esperar otra cosa que "de nosotros mismos". Que no pase más lo que pasó con Gary, no dejemos que se burlen de nosotros, por-

que nosotros también importamos. Juan Pueblo es tan importante como el Sr. Inmigrante. También somos cultura. También somos. Si no nos dejan, vamos y lo hacemos igual. Porque somos jóvenes, y serlo, no es un delito.

### Nota de redacción:

Como publicamos en nuestra edición del pasado 11 de octubre, "El recital sustituido" (Radar 430), el cantautor salteño Gary Etchegaray tenía previsto realizar su espectáculo "Cantar me hace libre", el sábado 12 en el Ateneo; pero 48 horas antes se le comunicó desde la Dirección de Cultura de la Intendencia que, tras un cambio de planes, se había decidido otorgar la sala para un concierto organizado por la Asociación de Inmigrantes.

La medida no impidió que Etchegaray igualmente realizara su recital, aunque en las puertas del Ateneo y rodeado de decenas de personas que se solidarizaron con la situación, mientras puertas adentro se desarrollaba un concierto a cargo del barítono Nicolás Zecchi y la pianista Maryna Nikolaeva, con la presencia del director de Cultura de la Intendencia, Mario Kroeff.

## Comienza el show..

Durante más de una década condujo su programa radial "El Puente", convirtiéndolo en uno de los principales espacios de difusión de la música uruguaya, paradójicamente, desde fuera del Uruguay. Culminado ese largo y exitoso proyecto, Carlos Marcelo Rodríguez fue despuntando el vicio periodístico como columnista de la "Rolling Stone" de Argentina, y ocasionalmente, colaborando también con Radar, aportándonos di-

versas crónicas de espectáculos realizados en Concordia o Buenos Aires. Tiempo atrás, nos adelantó que se encontraba gestionando una vuelta al ruedo, pero en este caso, para ocupar la pantalla chica, aunque nos pidió "mantenerlo en reserva", ya que las cosas recién empezaban a encaminarse. Afortunadamente, todo parece haber llegado a buen puerto y a partir de esta noche,

la grilla televisiva concordense contará con una propuesta cultural conducida por Carlos Rodríguez. "El show cultural" comenzará hoy a las 22 horas por los canales 2 y 6 de Concordia, y se continuará cada viernes en ese horario, con repeticiones los martes de 14 a 15 horas. Al querido amigo y colaborador de estas páginas, el mayor de los éxitos en esta nueva etapa.

## Ciclo de videoconferencias

Desde la semana pasada viene llevándose a cabo un ciclo de videoconferencias organizado por el Mec y con el apoyo de Antel y las intendencias de todo el país. Se trata de una serie de conferencias para el "Fortalecimiento de las capacidades en el área cultural", dirigidas a todas aquellas personas vinculadas al trabajo cultural en el Uruguay, quienes pueden ser partícipes de las mismas a través de las salas de Antel de cada capital departamental.

A las ya realizadas en Artigas y Durazno, se anuncia una próxima en Colonia, dedicada a la "Gestión cultural". Será el próximo viernes 8 de 10 a 12 horas, contándose con la participación del director nacional de Cultura, Hugo A-

chugar, y el director general del Auditorio Nacional del Sordre, Gerardo Grieco. Las dos últimas videoconferencias de este ciclo serán el miércoles 13 desde la ciudad de Treinta y tres, y el lunes 18 desde Maldonado. En el primer caso se abordará la "Producción y organización de eventos", con Ana Laura Montesdeoca, Alejandro Gortázar, Gabriel Grau y Geraldine Montaña. Finalmente, en la videoconferencia del lunes 18, los temas centrales serán los "Fondos existentes y la legislación", a cargo de Claudia Mera, Begoña Ojeda y Hernán Cabrerá. La entrada para cada una de estas actividades es libre y gratuita, entregándose certificados de asistencia.



**RADAR**

**RADAR del fin de semana** es una

publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa. Redacción: Amorim 56 Tel/fax: 473 32846 Salto - Uruguay

Quienes desean hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: [radar@adinet.com.uy](mailto:radar@adinet.com.uy) hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: [www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)