



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 29 de noviembre de 2013 Año X - Nº 436 Publicación semanal de diario LA PRENSA

Murguistas **de ahora**

No son "los futuros murguistas" a los que les cantaba Jaime Roos. Son los jóvenes que asumieron la responsabilidad de instalarse con voz propia en el Carnaval salteño y que terminarán decidiendo el rumbo de buena parte de la fiesta de Momo. Mañana sábado, Hacha y tiza, La Redoblona y Flor soberana inician el Concurso oficial de Murga Joven en el club River Plate.



La Comedia Nacional acaparó nominaciones

17 nominaciones para la 51ª edición de los premios Florencio recayeron en espectáculos, actores y técnicos de la Comedia Nacional. La ceremonia de entrega de premios se fijó para el lunes 9 en la Sala Zitarrosa y en esta ocasión se habrá se agregar un premio especial otorgado por la Unión Europea.

La Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay (Actu) dio a conocer los nominados a los premios Florencio 2013, que habrán de ser entregados durante la ceremonia prevista para el lunes 9 de diciembre en la Sala Zitarrosa de Montevideo.

El anuncio fue realizado en la sede de la Unión Europea en Uruguay, ya que la comunidad del viejo continente ha manifestado el particular interés que despierta el teatro uruguayo y la particularidad de que en una ciudad como Montevideo convivan más de sesenta espectáculos en cartelera. Por tal motivo, el representante de la Unión

Europea, Juan Fernández Trigo anunció que Europa incluirá un premio especial para las obras de autores de ese continente.

Para la selección de los Florencio 2013, el jurado estuvo integrado Ana Laura Barrios, Gabriela Gómez, Georgina Torello, Egon Fridler y Carlos Cassina.

Sin lugar a dudas, la Comedia Nacional fue la gran destacada, obteniendo 17 nominaciones en las diferentes categorías, incluyendo la de Mejor espectáculo con "Molly", de Anthony Fletcher, y con "Las descentradas", dirigida por Mariana Percovich. Fletcher y Percovich integran

además las nóminas seleccionadas en el rubro Mejor dirección, junto a Jorge De-nevi, Alvaro Ahunchain y Fernando Nieto.

"Las descentradas", de Salvadora Medina Onrubia, logró un total de 9 nominaciones, donde además de la dirección, figuran la de mejor elenco, mejor actriz (Alejandra Wolff y Andrea Davidovics), mejor iluminación (Martín Blanchet), vestuario y escenografía (Gerardo Egea) y ambientación musical, la cual era interpretada al piano en vivo por Andrés Bedó.

Por su parte, "Molly", de Brian Friel, también competirá en las categorías mejor director (Anthony Fletcher), mejor actriz (Claudia Rossi) y mejor actor de reparto (Oscar Serra). "Molly" es un espectáculo creado especialmente pa-

ra realizar una gira barrial, con la que efectuó veinte presentaciones en diversos puntos de Montevideo. Por su parte, "La dama boba", de Lope de Vega, con dirección de Levón, obtuvo las nominaciones a mejor actriz para Jimena Pérez, y mejor ambientación musical para Edú 'Pitufo' Lombardo. Este espectáculo, que bajó de cartel el domingo pasado en el Teatro Solís, fue visto por más de 30.000 espectadores.

Otros nominados

Las elegidas para el premio a Mejor actriz 2013 son Andrea Davidovics, Gabriela Iribarne, Claudia Rossi, Jimena Pérez, Paola Venditto y Alejandra Wolf.

Los actores nominados han sido Pepe Vázquez, Ariel Caldarelli, Alvaro Correa, Fer-

nando Nieto y Sergio Pereira. Entre los espectáculos de la Bienal de Teatro del Interior, fueron seleccionados "Ave mater", del grupo Teatro Pila-

res de Canelones; "El acompañamiento", de Teatro de la Mancha de Maldonado, y "La defensa", del grupo Imagin-teatro de Paysandú.

Divididos confirmó su presentación en Concordia



Probablemente, la noticia habrá de entusiasmar también a muchos jóvenes de este lado del río. La banda argentina liderada por los ex integrantes de Sumo, Ricardo Mollo y Diego Arnedo, confirmó que por primera vez lle-

gará a Concordia para convertirse en la principal atracción de la fiesta Wapa 2014, a cumplirse el sábado 1º de febrero de 2014 en el club Libertad de la ciudad vecina. A 25 años de su formación, Divididos, la banda argentina hará recién su segunda presentación en la provincia de Entre Ríos, ya que en el pasado mes de julio reunió a más de tres mil personas en el club Echagüe de la ciudad de Paraná.

Según el portal cultural entrerriano La Trova Digital, el horario del show aun no ha sido confirmado plenamente así como los puntos de venta de entradas en forma anticipada, lo que será notificado en los próximos días.

Premios de Literatura 2013

Este miércoles se llevó a cabo en el Museo Zorrilla de Montevideo la entrega de los premios anuales de Literatura correspondientes al año 2013.

Más de 400 obras fueron presentadas en las siete categorías de los rubros éditos e inéditos, y los ganadores fueron dados a conocer en un acto que contó con la presencia del Director Nacional de Cultura, Hugo Achugar, y el Director de la Biblioteca Nacional, Carlos Liscano. Entre los escritores premiados, encontramos una vez más al salteño Fabio Guerra, quien obtuvo el segundo premio en la categoría Literatura infantil, rubro Inédito, por su trabajo "Desatarse trae cola". La escritora Magdalena Helguera fue la gran triunfadora de esta categoría, logrando el primer premio en el rubro Inédito, con "En una caja", y el primer premio en el rubro Édito, por su libro "Con Tigo en la mano".

En este rubro, el segundo premio fue para la publicación "Cuando el temible tigre", de Virginia Brown, ilustrado por Matías Acosta.

Otros ganadores

Entre las obras ya editadas que corresponden a Narrativa, el jurado otorgó el primer premio al libro "El infinito es sólo una forma de hablar", de Horacio García Verzi, y el segundo a "Las arañas de Marte", de Gustavo Espinosa. Entre las obras que aún permanecen inéditas, el premio mayor fue para "Matufía", de Rodolfo Santullo.

En la categoría Teatro inédito (comedia), el ganador fue Leo Masliah, con "El ratón", y en Teatro édito (drama), Gabriel Calderón, con "Mi pequeño mundo porno". Otros trabajos premiados fueron los de Enrique Bacci ("Aguas de Te Araha"), y Roberto Apratto ("Lugar perfecto"), en Obras en verso y poemas en prosa ya editadas; y Elbio Chitaro ("Idealidad del cántaro"), en la misma categoría, pero de trabajos inéditos.

En la categoría Historia, Gerardo Caetano, con "La República Batllista", compartió el primer premio con Carlos Zubillaga, con "Cultura popular en el Uruguay de entre siglos (1870-1910)".

El guardián



"El loco estaba ahí, tras el muro de una casa sobre calle 8 de Octubre casi Viera", intentó explicar Nicolás Jardim, después de fotografiar al equino que oficiaba de vigilante ambiental. La imagen, casual y absolutamente inesperada para su propio autor, acaba de ser seleccionada hace 48 horas

para uno de los premios del concurso nacional 'Patricia Click', organizado por las Fábricas Nacionales de Cerveza.

El jurado estuvo integrado por los fotógrafos Alvaro Percovich y Diego Velazco, junto a la directora creativa de la agencia publicitaria Punto Ogilvy, Dominique Sarries.

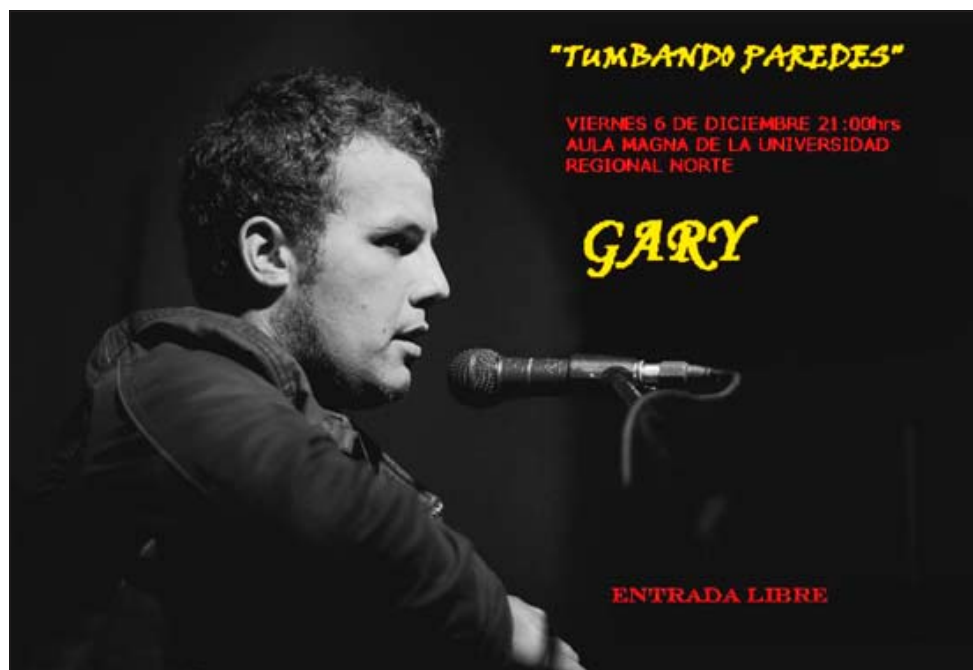
RADAR

RADAR del fin de semana es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa. Redacción: Amorim 56 Tel/fax: 473 32846 Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net



Proyecto seleccionado por Fondo Concursable para la Cultura - MEC

ESTUDIO DEL VOCEO CLIP GRUPO DE PERCUSION

EL ESFUERZO DE LOS INMORTALES + HORMA MOBIUS

DE IVAN FERNANDEZ CONCIERTO

PAYSANDÚ / VIERNES 29.11 / CENTRO UNIVERSITARIO PAYSANDÚ SALA DE ACTOS MONTEVIDEO 2020 20 HS.

SALTO / SÁBADO 30.11 / REGIONAL NORTE AULA MAGNA QUIL. PARRERA 2120

Apoyan: Regional Norte, Universidad de Salto, Universidad de Canelones

Financia: mec

El Panky y Juliana animan la noche

Fabrizio Breventano y Juliana Manoukian vuelven a Salto para presentarse esta noche en formato Café concert en Divito café, actualizándonos en sus trayectorias como "Dimensión Tito".

Música



Dimensión Tito

Presentación del dúo de **Fabrizio Panky Breventano** y **Juliana Manoukian**, junto al espectáculo de teatro de improvisación del **Trío Bicicleta**.

Hoy viernes desde las 21 horas en Divito café (Larraña-ga 67). Entradas a 100 pesos.



Miguel Cantilo

Recital acústico del ex integrante del dúo Pedro y Pablo. Hoy viernes desde las 21 horas en el Aula Magna de la Universidad Tecnológica Nacional de Concordia (Salta 277).

Entrada gratuita previo retiro de invitaciones.

Rock al andén II

Festival de rock con las bandas **Die Wankers**, **Lumpa**, **Antibanda Green Gay**, **Mate Marquiño** y la artiguense **Venus en furia**.

Mañana sábado desde las 22 horas en el Espacio Tun-guelé (19 de abril casi Albi-su), con entrada libre y gratuita.

El esfuerzo de los inmortales

Concierto de presentación del videoclip del compositor uruguayo Iván Fernández La Banca, a cargo del grupo de percusión **Horma Möbius**, integrado por Guillermo Loriente, Rodrigo Domínguez, María José Aguiar, Mauricio Ramos y Martín Sierra. Mañana sábado en el Auditorio Cafaro de la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

20 rock Salto

La **bazca Mary**, **Mala influencia** y **Dónde está el catering** recuerdan los últimos veinte años de las bandas salteñas de rock.

El sábado 21 de diciembre a las 22 horas en el club Centenario (8 de octubre y Soca).

Muestras

Paisajes limítrofes

Muestra fotográfica colectiva con obras de Soledad Allami, Sol Bacigalupo, Johanna Bock, José Carracedo, Federico Condado, Juan Goicoechea, Rosalía Guardatti, Andrés Kuzmanich, Marina Ludueña y Luciana Quartarulo.

Hasta diciembre de 7 a 15 horas en el Museo Salto Grande de Concordia.

Talleres



Danzas africanas

Taller de danzas de Guinea con la bailarina y percusionista gineana **Mariama Camara**, en el marco de su gira por América Latina.

El sábado 7 y domingo 8 de diciembre.

Más información por el teléfono 098252145 o a través del correo electrónico romi-matte@gmail.com



Armonía e improvisación

Clínica de armonía e improvisación para guitarra, bajo, piano y otros instrumentos, a cargo del músico sesionista **Darío Alegre**, organizado por el Centro Integral de Danzas. El viernes 13 de diciembre en el auditorio de Casa Quiroga. Informes e inscripciones por el teléfono 098298685

Teatro



Trampa para nubes

Creación colectiva del grupo **Kalkañal teatro**, dirigida por Néstor Chiriff, sobre idea original de Hugo Lobet, con actuaciones de Daniel Pavlesky, Florencia Moreno y Pablo Sánchez.

Hoy viernes, mañana sábado y el domingo a las 21 horas en la carpa instalada en el predio de la Regional Norte de la Udelar, con ingreso por calle Misiones.

Entradas a 100 pesos, que se pueden reservar a través del teléfono 099990927.

Humor express

Reposición del espectáculo a cargo del grupo **El Taller**, dirigido por Marcelo Demonte Becker y Marcelo Ferreyra. Mañana sábado a las 21.30 horas en el Palacio Arruabarrena de Concordia.



La perfección comienza un jueves

Reposición del unipersonal de **Salomón Reyes**, protagonizado por **Laurita Troncoso**. Mañana sábado a las 22 horas en la peatonal de Artigas y el sábado 7 de diciembre a las 22 horas en el centro Andapagos de la Cooperativa Víctor Lima (19 de abril 755).



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Carnaval



Murga joven

Primera etapa del certamen de Murga joven con la participación de **Hacha y tiza**, **La Redoblona** y **Flor soberana**. Mañana sábado a las 21.30 horas en la sede del club River Plate (Vilardobó 744) con entrada libre y gratuita.

Prueba de admisión

Jornada clasificatoria para murgas de mayores de Asac para participar del Concurso Oficial 2014 en el Parque Harriague.

El viernes 13 de diciembre en la sede del club Atlético Arsenal.

Danza

Fiesta gitana

IX edición de la fiesta organizada por la profesora María Cristina Gaudin, con participación de la escuela de danzas árabes **Roshana**, grupo de percusión **Daymanzion**, **Luna de Daymán de Aiguá**, **Cuerdas del Charrúa**, grupo de danzas afro **Pacha**, grupo de capoeira **Esquiva de Oxossi**, grupo de hip hop de la Intendencia de Salto, ballet **La flor del tango**, grupo **Dulce Danza**, alumnos de los talleres de barrio **Calafí** y academias de danzas clásicas y españolas.

Hoy viernes a las 20 horas en Casa Quiroga. Entradas a 50 pesos.

España, danza y pasión

Muestra anual del taller de danzas españolas y flamenco que dirige **Sabina Fornés**. Mañana sábado a las 21 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.



Marcelo Cattani
- Estudio Fotográfico -

Eventos



XVII Recreación de La Redota

Mañana sábado y el domingo en el parque indígena **Vaimaca Pirú**.

Mañana desde las 19.30 horas se realizará el desfile de recreación de **La Redota**, desde Plaza Artigas y a través de calle Uruguay rumbo al parque indígena **Vaimaca Pirú**, en Costanera Norte.

A partir de las 21.30 horas, habrán bailes folclóricos a cargo de la Escuela de charras de Constitución, representación de las Instrucciones del Año XIII por la Escuela de Pueblo Fernández y un espectáculo musical a cargo del dúo **tacuarembense De alpargatas**.

Desde la mañana del domingo se llevará a cabo un campeonato de pruebas ecuestres.

Criolla rumbo a Jesús María

Festival criollo de domas y otras destrezas gauchas, con posterior actuación de **Garras de amor**, **La doble V** y **Carlos Malo y su Polkería**. El sábado 14 y domingo 15 de diciembre en Parque del Lago.

Fútbol por TV

Campeonato Uruguayo
Décimotercera fecha



Juventud / R. Plate

Sábado 30 - 18 hs.



Racing / Wanderers

Domingo 1 - 10.15 hs.



Nacional / Cerro

Domingo 1 - 18 hs.

Algo más de este "efecto cine"

Una vez más el arte audiovisual que vienen desplegando unos cuantos salteños nos motiva a seguir de cerca la evolución de un interesante proceso cultural, que afortunadamente ha repicado en otros medios de la ciudad.

A otras tantas buenas nuevas, se suma ahora la selección del documental "El Bella Vista", de Alicia Cano, para integrar la grilla del festival español por los premios Goya.

Un par de semanas atrás, dedicábamos esta misma página a los muchos salteños que "cámara en mano", vienen sumándose a la creciente movida audiovisual y obteniendo pequeñas/grandes satisfacciones por sus trabajos, ya sea a través de premios en distintos festivales o en el reconocimiento entusiasta del público.

Nos referimos, entre otros, a producciones como "El 87", de Nicolás Jardim; el cortometraje "La primera vez", de Salomón Reyes; la ópera prima "Ipoll" del joven Diego Ferrés; y los documentales "El Bella Vista", de Alicia Cano, y "Chico Ferry" de Federico Beltramelli.

Prácticamente todas las semanas tenemos alguna buena nueva para transmitir al respecto, y a modo de ejemplo podríamos decir ahora que el film "El Bella Vista", de Alicia Cano Menoni, acaba de ser seleccionado para competir en Madrid por los premios Goya, que otorga anualmente la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

Un total de diez películas latinoamericanas fueron las seleccionadas días atrás, durante el Festival de Huelva, para disputar el premio Goya 2014 a la Mejor película iberoamericana, en la XXVIII edición del prestigioso festival internacional español, cuyos finalistas serán anunciados el 7 de enero en Madrid.

La ceremonia de premiación se realizará dos días después en el Centro de Congresos Príncipe Felipe de la capital española.

El repique

En su edición del pasado domingo, los colegas de diario El Pueblo publicaron una interesante nota donde se aborda el tema, con las opiniones de varios de los salteños involucrados en esta inusual movida audiovisual.

A propósito, el salteño Federico Beltramelli, quien además de realizador cinematográfico afincado en la capital del país, es docente de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República, saludó con entusiasmo lo que se viene realizando en nuestra



Alicia Cano va por los premios Goya

ciudad, apuntando que "se hacen producciones desde lo cultural, más que de lo comercial, y eso le da larga vida a lo que se hace en Salto". También destacó el papel que viene jugando "la Usina Cultural del Mec en las posibilidades de formación de la gente" y opinó que el formato documental "es mucho más libre desde el punto de vista de la industria, de la distribución y de la creación".

También dio su parecer Gabriel Bibbó, coreizador junto a Nicolás Jardim del documental "El 87" y destacó que su experiencia brindando talleres a través del Mec "les muestra a los chiquilines que para filmar un corto de ficción o un documental no se precisa específicamente una herramienta profesional, sino que actualmente hay herramientas que están al alcance de ellos, como una Xo o una cámara de fotos, con las que pueden hacer trabajos".

Por su parte, el realizador mexicano Salomón Reyes, quien instaló en nuestra ciudad la productora 'Saladero 19', agregó que el arte audiovisual "está despegando en nuestro país y particularmente en Salto en los últimos diez años se ha mostrado un resultado sorprendente".

Mucho ha tenido que ver también el desarrollo tecnológico que democratizó el acceso a las herramientas. "Antes las cámaras eran muy caras y no cualquiera tenía una que pudiera filmar o grabar con buena calidad. Pero eso se ha ido derribando con el tiempo."

Ahora es muy fácil acceder a una cámara muy decente y poder grabar un cortometraje de ficción o quizás una película".

Si bien en Salto no existen escuelas de capacitación para directores, guionistas, iluminadores o fotógrafos, Reyes opina que los trabajos se hacen porque "el cine es un acto creativo que casi cualquiera lo puede hacer si entiende su lógica". De todas maneras, no dejó de reivindicar la importancia de la capacitación en cada uno de esos rubros.

En la pantalla chica

Otro de los protagonistas de la actividad audiovisual y entusiasta difusor del buen cine es Alberto 'Tito' Aplanalp.

Ya finalizada una nueva temporada de su ciclo de "Cine arte" en la Regional Norte, Aplanalp continúa con sus propuestas a través de la pantalla de Canal 4 Cablevisión. Así fue que anoche se pudo ver por primera vez en televisión a "El 87", junto al do-

documental "1983", al conmemorarse 30 años del recordado acto frente al Obelisco de Montevideo.

"1983" es una coproducción llevada adelante en 2008 por TV Ciudad y el Área de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura. La realización estuvo a cargo de Eduardo García Cardona, con la conducción de Natalia Casanova y Matías Sanjurjo, recogiendo testimonios de Alberto Zumarán, Luis Hierro López, Mauricio Ubal, Víctor Licandro y Lilián Celiberti, entre muchos otros.

También permite revivir las primeras manifestaciones multitudinarias de la sociedad uruguaya para enfrentar a la dictadura de la época, los caceroleos, las marchas estudiantiles, los espectáculos de canto popular, las críticas y las censuras en el Carnaval, y obviamente, el mayúsculo acto del Obelisco.

El documental ya fue exhibido en Salto el 27 de junio de 2012 dentro del ciclo de Cine Arte de la Regional Norte de la Udelar, pero ahora llega a la televisión de abonados. Además de la repetición habitual en los horarios nocturnos del canal, "El 87" y "1983" volverán a exhibirse el próximo jueves 5 a las 22.30 horas.

Gira carnavalera

Por último, a propósito de "El 87", podemos agregar que el documental de Nicolás Jardim saldrá de gira por el país durante los meses de Carnaval, junto "Voz de murga", realización de la argentina radicada en España, Micaela Domínguez Prost.



El día del "festejo"

El pasado lunes se conmemoró en todo el país el Día de lucha contra la violencia hacia la mujer, que como cada año, organiza en nuestra ciudad la Coordinadora Departamental de Género, organización que reúne desde 2010 a instituciones sociales e instituciones gubernamentales. Una multitudinaria marcha se llevó a cabo desde Plaza Artigas, y desafiando la lluvia bajó calle Uruguay, para manifestarse en silencio contra un flagelo social que sólo en el presente año ya causó la muerte de más de treinta mujeres en el país.

Lo llamativo de esa jornada fue la actividad que en forma paralela realizó la Intendencia de Salto, que en algún momento integró dicha Comisión Departamental, pero que luego retiró a su representante en la misma.

Durante todo el día lunes, en Plaza de los Treinta y tres, el Departamento de Desarrollo Humano y Social de la Intendencia instaló un puesto con música tropical y al ritmo de "Mayonesa" y "Bate que bate chocolate", se convocaba a "un día de fiesta" (sic), para "celebrar" la fecha aludida. Incluso se armó un escenario para culminar "la fiesta" con "la actuación de grupos artísticos", según anunció la página web de la Intendencia.

Resulta, al menos un hecho preocupante, qué tipo de asesoramiento recibe el intendente para permitir la realización de este tipo de actividades paralelas a las de una coordinadora que, sin banderías políticas de ningún tipo,

intenta reunir a toda la sociedad en torno a una problemática que tampoco las tiene.

Sumado a eso, el carácter "festivo" otorgado al evento, no habla nada bien de quienes llevaron adelante la idea. Por último, habría que señalar además, que no menos llamativa fue la crónica de los hechos realizada por algunos medios periodísticos de nuestra ciudad. Desde una supuesta vereda de enfrente, el matutino Cambio narró que "En el lugar (plaza de los Treinta y tres) se esperaba que la movilización que partió de Plaza Artigas llegara y entre todos se dieran un cierre a la jornada contra la violencia doméstica."

Sin embargo, la marcha organizada por la Coordinadora Departamental de Género no se detuvo en plaza de los Treinta y Tres y continuó la misma hasta Brasil y Zorrilla, donde dio por culminada la actividad.

Un hecho que no pasó desapercibido, teniendo en cuenta que la problemática de la Violencia Doméstica debería ser un tema que genere unidad de las instituciones locales y no conmemoraciones con diferencias".

En ningún momento, el cronista se preguntó por qué razón madres y otros familiares de las mujeres asesinadas, que marchaban junto a otras tantas personas, en silencio y vestidos de negro en recuerdo de las víctimas, no tuvieron ganas de ir a bailar unas cumbias en la Plaza de los Treinta y tres.

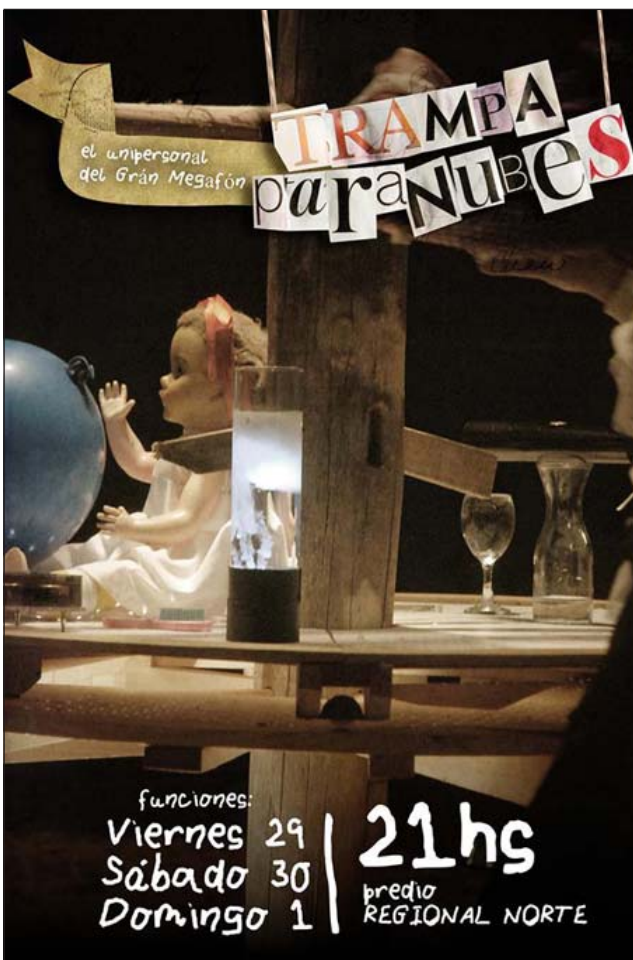
Sirva otro corto

En un nuevo estreno a nivel nacional, la productora Saladero 19 presentó ayer el cortometraje "Cita a ciegas", realizado en la ciudad de Bella Unión.

El realizador Salomón Reyes visitó el programa 'Uno a la mañana', que conduce Rodrigo Teixeira por canal 1TV, donde además de referirse a las actividades de esa productora creada en Salto por el gestor mexicano, se exhibió por primera vez este cortometraje rodado a partir de un guión escrito por el joven

artiguense José Fiallo. El film cuenta con laparticipación de adolescentes de 'Jóvenes en red Bella Unión', junto al actor salteño Joselo Cesarino, y advierte sobre los potenciales riesgos a los que se exponen diariamente infinidad de menores a través de sus contactos en las redes sociales de Internet.

"Cita a ciegas" será exhibido esta tarde en la muestra de cortos de Jóvenes en red del festival 'Transmite', a llevarse a cabo en la Plaza Caganacha de Montevideo.



1ª ETAPA CONCURSO OFICIAL

SAB/30 DE NOV 21:30hs Club River

Murga Joven

actúan:

HACHA Y TIZA
FLOR SOBERANA
LA REDOBLONA

ARTISTAS INVITADOS

ORGANIZAN:
MURGA JOVEN DE SALTO

APOYAN:
IMPULSA/INJU/MIDES/ASAC
CENTRO MEC SALTO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA