

10 años

2004 - 26 de marzo - 2014

# RADAR

*del fin de semana*

Salto, viernes 11 de julio de 2014

Año XI - Nº 463

Publicación semanal de diario LA PRENSA



**"Baja, baja, baja, vuelve a tu cauce normal..."**

*La vieja canción del salteño Roberto Castro vuelve a hacerse eco entre quienes asistimos a otro desborde de las aguas de nuestro río y a las penurias de tantos coterráneos. Y en medio de eso, hay que seguir anunciando espectáculos y festejos.*





# "Não vai ter copa"

El Mundial que se nos termina este domingo quizás haya sido el más extraño, polémico y apasionante de cuantos hemos tenido la posibilidad de observar.

Encarada la recta final del campeonato parecía que ya no quedaba más espacio para nuevas sorpresas, cuando Alemania convirtió en realidad la consigna agitada durante meses por miles de manifestantes: "Brasil não vai ter copa".

Claro que lo hizo como en un partido de PlayStation, de forma tan categórica y humillante, que quienes hace pocos días celebraban la vuelta a casa del "fantasma del 50", ahora debieron agregar otro teñido de rojo, amarillo y negro.

Por supuesto que siguiendo las reglas de la rigurosa ley de Murphy, todo podría resultar "pior ainda".

24 horas después, Argentina y Holanda especularon y se temieron tanto, pero tanto, que adormecieron a todo aquel que no fuera, precisamente, argentino u holandés.

Claro que en los penales estuvo la recompensa para los vecinos del barrio y serán los holandeses los que disputen el premio consuelo de mañana sábado.

Parece mentira que un país tan acostumbrado a ganarle terreno al mar, siempre termine ahogándose a pocos metros de la orilla.

Y aquí es donde la tragedia "não tem fim" para los otros vecinos, los del piso de arriba.

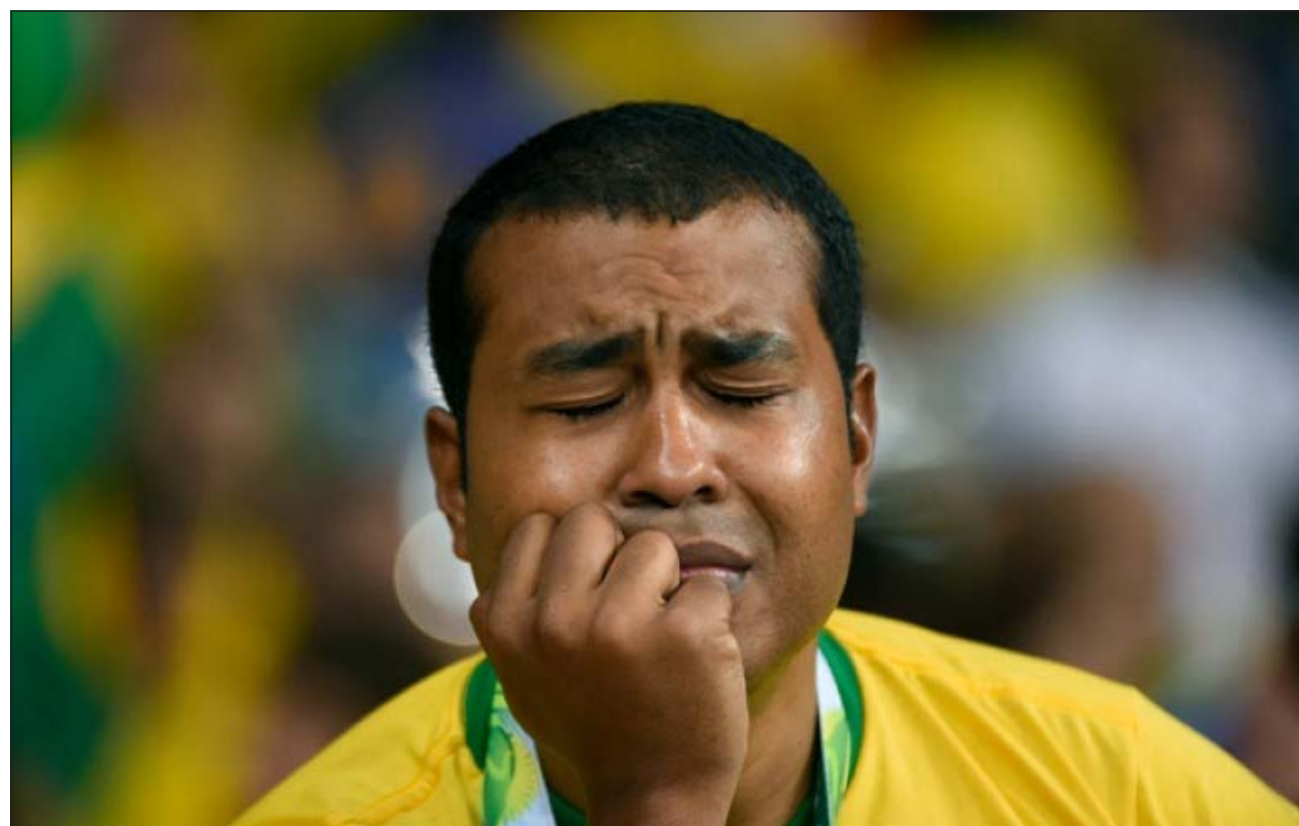
Cualquiera de nosotros puede imaginar lo que representaba para los brasileños la posibilidad de volver a perder ante Uruguay una final del campeonato del mundo en Maracanã.

Ya Colombia se encargó de que eso no ocurriera, pero ante el panorama actual, estoy seguro que hoy preferirían aquella opción, antes que ver el domingo a los argentinos festejando en el Maracanã.

## Mundial ¿bueno o malo?

Por un lado, y aunque a más de uno le resulte absurdo, éste parece haber sido el mejor Mundial en mucho tiempo, con partidos indescifrables hasta el último minuto, con todos los equipos yendo al frente; y goles, muchos goles (y muchos casi goles también, porque habría que destacar actuaciones memorables de algunos arqueros).

Un torneo que, salvo excepciones como Honduras y Camerún, fue disputado palmo a palmo por treinta selecciones sumamente competitivas, donde el mote de "fa-



vorito" no era querido por nadie.

## La otra cara

Pero por otro lado, también resultó el Mundial de las intrigas, de los escándalos y las presiones sin límite, con la tristemente célebre Fifa en el centro de la mira.

Con arbitrajes tan cuestionados como de costumbre, pero con jueces mucho más preocupados por el aerosol que por las tarjetas que deberían exhibir, confiando en que todo lo que ellos no hagan, lo hará el "ojo de halcón" en los arcos, y la Comisión Disciplinaria que actúa "de oficio".

Mucho, demasiado, se ha hablado en estas semanas del caso Suárez, como para volver a llover sobre mojado.

Está claro que la Fifa puede sancionar con la supuesta justicia que quiera, pero "se le fue la moto" en este caso, volviendo a pasar impunemente por encima de la legislación brasileña, y arrogándose el derecho de expulsar a una persona de un país, porque a ellos "se les canta". Lo del salteño fue la frutilla sobre la torta de este Mundial y no es algo que repercute únicamente en los uruguayos. Inmediatamente, todo el mundo empezó a hablar de la novedosa "comisión disciplinaria que actúa de oficio", y los propios brasileños, que aplaudieron la sanción a Suárez, reclamaron la intervención después, cuando nada menos que Neymar resultó fracturado en una de sus vértebras por el colombiano Zúñiga.

Claro que "el que se quema

con leche, cuando ve la vaca llora", y la Fifa pasó por alto el reclamo, como también lo había hecho antes con el mexicano Moreno, que se fue a su casa con fractura de tibia tras su partido con Holanda; o el nigeriano Onazi, fracturado en tibia y peroné por el francés Matuidi.

## "Say no to racism"

Como organización sensible a las problemáticas sociales, la Fifa cubre los estadios con consignas contra la discriminación y el racismo, y hasta redacta los discursos que luego los capitanes de los equipos deben leer en voz alta antes de los partidos. Lo que pasa después de los partidos es otra cosa. Por ejemplo, al finalizar el encuentro entre Colombia y Japón, el arquero colombiano Faryd Mondragón cumplió su sueño al convertirse en el futbolista más veterano en participar en un juego mundialista.

Su entrenador lo hizo ingresar a la cancha faltando pocos minutos para que pudiera concretar esa hazaña y al término del encuentro, Mondragón quiso festejar con sus dos pequeños hijos en el campo de juego, pero la Fifa le impidió hacerlo. La medida generó inmediato repudio en los medios y en las cuentas sociales, pero la cosa fue peor cuando poco después, Holanda eliminó por penales a Costa Rica. En el festejo holandés, Arjen Robben y Robin van Persie fueron a buscar a sus hijos a la tribuna y los hicieron entrar a la cancha para celebrar con ellos. Solo que esta vez, ningún funcionario de Fifa dijo una palabra en contrario.

## No todo es lo que se ve

Días atrás, el periodista floridense Rómulo Martínez Chenlo, especie de rara avis en el mundo del "parodismo deportivo" uruguayo, se refería además al capítulo aparte de la televisación del Mundial y a la presencia de ciertos señores ubicados en

los campos de juego, que determinan en el momento, cuáles imágenes pueden tener repeticiones y cuáles deben ser expresamente evitadas.

"Televisación de la Fifa que omite arteramente ciertas repeticiones, y que promueve cosas increíbles, como la repetición una y otra vez del gol de James Rodríguez en el primer tiempo de la victoria colombiana sobre los uruguayos, y al mismo tiempo omite la aparición de las carretas de Suárez, por ejemplo".

## Off line

Claro que no todo pasa dentro de las canchas. Es más, para la Fifa lo más importante pasa fuera de ellas.

En el entorno del rey Blatter se cuecen en secreto muchísimas habas y sólo unas poquitas salen a la luz.

Algunas son apenas una manchita más del tigre, casi insignificante en el entorno actual, como que "don Corleone" Humberto Grondona cambió el árbitro designado para el partido de Argentina con Suiza.

Otras se van de las manos. Al comienzo de esta semana fue detenido en Rio de Janeiro el británico Raymond Whelan, principal de la empresa 'Match services', asociada a la Fifa para la venta de entradas, pero que además se encargaba de la reventa ilegal, claro. Por las dudas, Blatter declaró que "yo no tengo nada que ver, mi tarea es la política, no la venta de entradas".

Este miércoles, la policía brasileña confirmó que Philippe Bratter, sobrino del mandamás, también viene siendo investigado por la reventa ilegal de entradas en el Mundial que organiza su tío.

Y así los muñecos siguen cayendo a su alrededor, aunque por ahora a él no lo tocan.

## ¿Cuánto cuesta esto?

Las cifras definitivas no han sido divulgadas oficialmente aún, pero ya se sabe que

Brasil invirtió más de diez mil millones de dólares para poder realizar esta Copa del Mundo, lo que representa más del doble de lo gastado en Sudáfrica 2010 y lo convierte en el Mundial más caro de la historia.

Todo esto en un año electoral donde Dilma Rousseff se juega su permanencia en la Presidencia de Brasil, le ponía una presión mayúscula a la necesidad de que el fin de esta historia "deportiva" fuera de festejo y algarabía general. Presión que recayó absolutamente en el joven plantel de futbolistas brasileños, no así en la Fifa, a la que estos asuntos no le interesan para nada.

Una selección brasileña que desde el inicio del torneo dejó en claro que iba a necesitar de varios jueces como el japonés Nishimura para llegar hasta donde pretendía, porque su inexperiencia y su dependencia de unas pocas figuras no le daba crédito suficiente como para saldar aquella "mancha" de 1950. En un país con serios problemas de pobreza, vivienda y educación, donde las protestas contra los gastos del Mundial debieron ser acallados a "palo y fuego", la realización del torneo llevó a desalojar a casi 170.000 personas, para construir obras de infraestructura mundialista



Mondragón no. Robben y Van Persie sí

en los barrios marginales de las ciudades sedes.

Si alguien dudaba que este Mundial era una verdadera bomba de tiempo para Brasil, la respuesta llegó apenas terminado el partido del martes ante Alemania.

Mientras la inmensa mayoría de los brasileños hacía su triste duelo por las esperanzas truncadas, otros se lanzaron a las calles de São Paulo, Belo Horizonte y Curitiba incendiando vehículos y locales comerciales, en un inmediato anuncio de que el futuro inmediato no será fácil para Brasil.

No hay que olvidar, que apenas culmine este domingo el Mundial 2014, Brasil tendrá que iniciar las obras para realizar los Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016.

Por las dudas, tampoco habría que olvidar que la Fifa parece dispuesta a darle la organización del Mundial del 2030 a Uruguay y Argentina

gca

## Fifa: ¿Puedo ir al baño?

La última perla la recibimos ayer, cuando el Tribunal de Apelaciones de la Fifa comunicó que rechazaba la apelación realizada por Luis Suárez y la AUF, ratificando en todos sus términos la sanción impuesta al futbolista salteño, y reiterando todo aquello que Suárez no podrá hacer (jugar, entrenar, asistir a ningún estadio, utilizar ropa deportiva de su club o de la selección uruguaya, etc.). Pero lo más increíble no es lo que no podrá hacer, sino que la Fifa se arroga además el derecho de explicar lo que sí le permite hacer.

En otra clara muestra de que la impune soberbia de la Fifa no conoce límites, la resolución del Tribunal agrega expresamente que Suárez podrá (entre otras libertades), "ver fútbol por televisión", "jugar a la pelota con sus hijos", "jugar en su casa al PlayStation", "hablar de fútbol en las redes sociales", y otras prerrogativas que hacen que de ahora en más, su libertad se convierta en un auténtico libertinaje.

La próxima instancia es recurrir al Tribunal de arbitraje deportivo (Tas), organismo con sedes en Zurich, New York y Sidney, que supuestamente, emite dictámenes que la Fifa debería acatar. Mientras tanto, "Lucho" puede agradecer que le permitan ver televisión y jugar a la pelota con sus hijos.





# Hoy el sueño es celeste... y blanco

Se termina el Mundial y Argentina está ahí, donde todos quisieron estar, con una máquina teutona instalada enfrente y sus engranajes aceitados como nunca. Hay otras cosas, es verdad, pero la final del domingo acapara el fin de semana.

## Fútbol por TV



**Mundial 2014**  
Definición del tercer lugar



Sábado 12 - 17 hs.  
**Brasil / Holanda**

Final



Domingo 13 - 16 hs.  
**Alemania / Argentina**

## Talleres

### Tapiz

Clases intensivas mensuales a cargo de **Rosario Alaluf**. Desde mañana sábado, los segundos sábados de cada mes en la sede de Asdemya (Brasil 743).

### El mimo corporal en el arte escénico

Taller sobre el arte del movimiento a cargo del mimo, actor, director teatral y docente bonaerense, **Eduardo Velázquez**.

El viernes 8 y sábado 9 de agosto. Por mayor información consultar a través del correo electrónico [comunicacion@nor-te.edu.uy](mailto:comunicacion@nor-te.edu.uy)

### Audiovisuales

Curso intensivo gratuito para la realización de cortometrajes audiovisuales, a cargo de **Salomón Reyes**, dirigido a estudiantes, docentes y público en general. Inscripciones abiertas hasta el jueves 17 de 8 a 18 horas en La Caja (19 de abril 370).

### Escritura

Taller de escritura creativa a cargo de **Adrián Zapata**. Lunes y jueves de 14 a 16 horas en Germinar (La Rioja y Mitre, Concordia).

## Muestras



III bienal ibero-americana de design  
III bienal iberoamericana de diseño

### Bienal de diseño

Muestra de la Bienal Iberoamericana de Diseño, presentada por el Centro Cultural de España, con los trabajos seleccionados de 23 países, sobre diseño gráfico, de espacios, textil y moda, industrial, arquitectónico y de comunicación visual. Durante todo el mes en la Regional Norte de la Udelar.

## Cine

### Cine de vacaciones

Semana de cine gratuito para niños en el Ateneo, previo retiro de invitaciones en la Oficina de la Juventud (Brasil 1265).

**Viernes 11 (15 hs): Cars 2**  
**Viernes 11 (17 hs): Aviones**  
**Sábado 12 (12.30 hs): Lluvia de hamburguesas.**  
**Sábado 12 (15 hs): Turbo**  
**Sábado 12 (17 hs): Frozen**  
**Domingo 13 (12.30 hs): Mi villano favorito**  
**Domingo 13 (15 hs): Los croods**  
**Domingo 13 (17 hs): Los pitufos 2**



### El tercer hombre

Proyección del film (*Inglatera, 1949*), dirigido por **Carol Reed**, con Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli, Trevor Howard, Paul Hörbiger, Wilfrid Hyde-White, Erich Ponto, Ernst Deutsch y Siegfried Breuer. El miércoles 16 a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar con entrada libre.

## Teatro

### Soltero, casado, viudo y divorciado

Puesta en escena de la obra de **Román Sarmentero**. Hoy viernes a las 21 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Administración de Concordia, con entrada libre y gratuita.



### El mago de Oz

Musical dirigido por **Carlos Silveyra**, con música original de **Gaby Goldman**, protagonizado por **Lorena Paola**, junto a **Sandra Moranchel**, **Barbara Vieytes**, **Sergio Poldo**, **Javier...** **SUSPENDIDO** Quiroga. Mañana sábado a las 14 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



### Mansión imposible

Comedia teatral argentina dirigida por **Carlos Olivieri**, con **Emilio Disi**, **Iliana Calabró**, **Peter Alfonso**, **Fredy Villareal**, **Mariano Iudica**, **Mónica Fleiderman**, **Virginia Gallardo** y **Alexandra Larsson**. Este domingo a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Anticipadas en venta en Himalaya 24hs. (Agraciada y Asencio).

Cuatro décadas construyendo identidad



**AYUI/TACUABE**  
[www.tacuabe.com](http://www.tacuabe.com)

GRATUITO Curso intensivo de realización de

## CORTOS AUDIOVISUALES

A cargo de Salomón Reyes

19 Y 20 DE JULIO

Dirigido a estudiantes, docentes y público en general

**INSCRIPCIONES ABIERTAS** hasta el 17/7

de 8 a 18 hs en **LA CAJA**

19 de abril 370 - tel 4542 5302 - [lacajacarmelo@gmail.com](mailto:lacajacarmelo@gmail.com)

Escuela de Música N° 14-4

## Música

### Festival solidario

Espectáculo en solidaridad con los damnificados por la inundación en Concordia, con participación de las bandas **Los cachorros**, **ContraGolpe** y **La trajinada**. Hoy viernes desde las 18.30 horas en la plaza 25 de mayo de Concordia.



### Encuentro de acordeones

Séptima edición del encuentro internacional promovido por **Silvio Previale**, con la participación, entre otros, de **Hugo Fattoruso**, **Víctor Amaral**, el brasileño **Morais do acordeón**, los colombianos **Eris Puentes** y **Lácides Romero**, el panameño **Max Zapata**, y los argentinos **Walter Gialdi**, **Mario Braun**, **Adelqui Bertotto** y el Quinteto de Acordeones. El sábado 19 de julio a las 20 horas en el Teatro Larrañaga.

### Rabiosa

Recital del quinteto integrado por **Daniel Boudot**, **Darío Cutro**, **Federico Odorisio**, **Nicolás Araújo** y **Federico Unsworth**. Mañana sábado a la medianoche en Bohemia (Urdinarrain 76, Concordia).



### The Beatales

Tributo a los Beatles de la banda uruguaya integrada por **Guillermo Puente**, **Marcelo Sartorio**, **Santiago Mattos** y **Nicolás López**. Mañana sábado a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.

### Música litoraleña

Presentación del grupo **Urupá**, en compañía del trío de **Diego "Tolato" Trzuskot**. Mañana sábado a las 22 horas en La Cigarrera cultural de Concordia (Av. San Lorenzo este 206)

### Ducasse x tres

Presentaciones de **Ricky Badaracco** y su banda, **Diego Bertoni** y el trío **Tres al hilo**. Mañana sábado desde las 21 horas en el boliche Ducasse de Concordia.



### Alvaro Artave

Nuevo recital del intérprete salteño. Mañana sábado a las 21 horas en el Hotel Concordia. Entradas a 150 pesos.



### Rata blanca

Recital de la banda porteña de heavy metal integrada por **Walter Giardino**, **Adrián Babilari**, **Daniilo Moschen**, **Fernando Scarcella** y **Guillermo Sánchez**. El viernes 8 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



### Lucas Sugo

Presentación del cantante tacuareboense, exvocalista del grupo **Sonido Profesional**. El domingo 3 de agosto en el Teatro Larrañaga.



### Axel

Recital del intérprete argentino presentando su disco "Tus ojos, mis ojos". El viernes 22 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



## Después de julio viene Boliches en agosto



Cuatro de las propuestas presentadas ante la Dirección Nacional de Cultura del Mec resultaron seleccionadas este año en Salto para la edición 2014 de Boliches en agosto.

La primera de ellas se llevará a cabo el viernes 8 de agosto desde las 21.30 horas en el club Salto Uruguay, y propone revivir el otrora famoso "Palacio azul", cuando a fines de los setenta el decano de los clubes salteños competía cada fin de semana con los bailes del "Rey" Universitario y también con los de la Diagonal Centenario del club Juventus.

En esta oportunidad, tres bandas musicales estarán incursionando en los diferentes ritmos de la época, desde las obligadas orquestas típicas, a la música tropi-

cal, el folclore y el rock, además de introducir el sistema *karaoke* para interactuar con el público.

### El viernes 15

Una semana después, "Boliches en agosto" se trasladará al Hotel Concordia, y también a las 21.30 horas, el espectáculo titulado "Ensamble" propondrá una mezcla de música y poesía en lenguaje compartido.

### El viernes 22

A la semana siguiente, el programa reabrirá El Andén, ya superada una nueva inundación.

En este caso, el grupo Kalkañal estará estrenando una nueva realización teatral, con dirección de Néstor "Perico" Chirriff.

Esta obra, filosófica y bolicheira, se llama "Amapola" y tiene

como protagonistas a Pablo Sánchez, Daniel Pavelesky, Gerardo Mendoza y Lucila Rapetti.

### Fin de mes

La última propuesta par esta edición de "Boliches en agosto" en Salto será el viernes 29 en la localidad de San Antonio.

Con mucho carácter festivo, los sanantonienenses decidieron recrear la canción "Los domingos" de Sergio Denis, y pedirle "a San Antonio que te regale un novio".

El planteo realizado apuesta al juego de palabras entre la localidad y la canción mencionada, para intentar llevar a cabo una divertida interacción entre los asistentes, "supeditada a las historias que quiera contar el público sobre el inicio de sus noviazgos".



20 años después

## ¿Vuelve Pink Floyd?

Polly Samson es escritora, pero además es la esposa del guitarrista de Pink Floyd, David Gilmour, lo cual hace innecesario preguntarle si tiene fuentes confiables para respaldar el anuncio que hizo esta semana a través de su cuenta de twitter.

Samson fue la primera persona en revelar que en octubre, a veinte años de su último disco ("The division bell"), la banda británica lanzará un nuevo trabajo llamado "The endless river".

También dijo que este disco está basado en grabaciones realizadas en 1994 y "es el canto del cisne de Rick Wraith, es muy hermoso". Wright fue el tecladista fundador de Pink Floyd y falleció hace seis años.

Apenas hecho público el anuncio por parte de Samson, la vocalista Durga McBroom

Hudson se sumó a la primera y confirmó en facebook: "Sí. Sale disco nuevo de Pink Floyd y estoy en él".

También dijo que "en un primer momento se trataba de una grabación instrumental, pero en diciembre me uní para cantar en algunos temas. David Gilmour trabajó en algunos de ellos y les puso la voz principal".

Si bien se ha especulado que este nuevo disco pueda significar un remanente de materiales no incluidos hace 20 años en "The division bell", la esposa de Gilmour puso mucho énfasis en destacar el hecho como un acontecimiento muy trascendente.

Por las dudas, hay que recordar que "The division bell" alude a la campaña que anuncia el momento de una votación en el Parlamento británico. Hace algunos años

Gilmour lo explicaba como "una metáfora del momento en que alguien debe manifestarse sobre una cuestión importante".

### ¿Y Rogelio?

El que todavía no ha dicho nada al respecto es Roger Waters, donde ahora vuelven a posarse todas las miradas. Enemistado con el resto de la banda, y con varios juicios que al principio le permitieron hacerse de la marca Pink Floyd y recrear "The wall", pero a los que sumaron otros menos favorables, Waters viene siendo tentado desde hace años a concretar una reconciliación con Gilmour.

De todos modos, más allá de la aparición de un nuevo disco, no resulta claro que Pink Floyd vuelva a subir a un escenario para presentarlo en vivo.

## Marisa Monte, Sabina y mucho más

Durante el presente año, el Auditorio Nacional del Sodre ha venido destacándose una vez más en la cartelera de espectáculos de nuestro país. A modo de ejemplo, podríamos indicar que entre el próximo martes 15 y el miércoles 23 volverá a presentarse un espectáculo de teatro de acrobacia dirigido por el creador del Cirque du Soleil, Daniele Finzi Pasca, quien el año pasado agotó las localidades en las once funciones realizadas en el Auditorio con "La veritá".

Esta vez, el show circense se denomina "Donka", y homenajea a Anton Chéjov durante nueve noches consecutivas.

### Saura y el flamenco

Desde el miércoles 30 y hasta el domingo 3 de agosto, será el espectáculo "Flamenco hoy" el que ocupe el escenario del Auditorio Nacional. Se trata de la primera obra en vivo dirigida por el realizador español Carlos Saura, en una puesta en escena con más de una veintena de artistas, que incluyen a once bailarines y cuatro cantaores, más la guitarra de Antonio Rey.

Entre el 22 y el 25 de setiembre será el turno para las presentaciones de Deborah Colker y su Companhia de

dança, con un espectáculo de danza contemporánea basado en la adaptación cinematográfica de Luis Buñuel del romance "Belle de jour" del escritor francés Joseph Kessel.

Estos tres espectáculos forman parte del abono 2014 del Auditorio, el que ofrece descuentos del 30% en las entradas a quienes adquieran cinco o más espectáculos en el año.

### Marisa Monte

La fascinante cantante carioca llegará por primera vez a nuestro país en setiembre para presentar su reciente disco "Verdade uma ilusão" el viernes 26 en el Auditorio Nacional.

A propósito de este nuevo disco, Monte opinó que es un

trabajo que "rescata todo" en su obra y dijo estar "muy orgullosa, no sólo por lo que representa para mí, sino para la música de mi país".

Las entradas para esta presentación de la ex integrante de "Tribalistas" se pondrán a la venta a fin de mes en todo el país a través de la red Uts.

### Joaquín Sabina

El cantautor de Jaén volverá a Uruguay entre el 2 y el 6 de octubre, por primera vez desde su recital compartido con Joan Manuel Serrat en 2012.

Esta gira que además lo llevará por Argentina, Chile y Perú, se denomina "500 noches para una crisis", y la preventa de entradas con tarjetas del Banco Comercial se hará desde este domingo 13 y hasta el jueves 17 en la red Uts. La venta general de las localidades se hará a partir del próximo viernes 18.



**RADAR**

### RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.  
Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 473 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: [radar@adinet.com.uy](mailto:radar@adinet.com.uy) hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: [www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)



Kalkañal prepara el estreno de "Amapola"

## Beatales en el Teatro

Como lo adelantábamos hace algunas semanas, mañana sábado será noche de nostalgia "beatlemaniaca" en el Teatro Larrañaga, cuando por primera vez se presente la banda capitalina Los Beatales.

El grupo integrado por **Guillermo Puente** (John Lennon), **Marcelo Sartorio** (Paul McCartney), **Damián Santiago Mattos** (George Harrison) y **Nicolás López** (Ringo Starr) reproduce la música y la estética del cuarteto de Liverpool, intentando respetar

(como suele hacerse en estos casos) los arreglos vocales y musicales originales. La presentación de esta agrupación de tributo a Los Beatles tiene el apoyo de la Comisión Técnica Mixta de Salto y estará beneficiando a la organización Aldeas Infantiles.

Las entradas anticipadas y bonificadas están a la venta en el local de Vj 24 horas (Brasil 614), Garage de Maná (19 de abril 1348) y en los distintos kioscos de Salto Shopping.