

10 años

2004 - 26 de marzo - 2014

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 5 de setiembre de 2014

Año XI - Nº 471

Publicación semanal de diario LA PRENSA

¡Tripleta!

Será la tercera vez de "la triple" en Salto, después de su primera presentación en octubre de 2010 en El Andén y el año pasado en la Costanera Norte.

Vuelven esta noche a El Andén, con show renovado, formato electroacústico y nuevas canciones, junto a sus temas más conocidos reversionados para la ocasión.

Una banda acostumbrada a tocar para multitudes de más de 50.000 personas, en una sala que apenas puede recibir a poco más de un centenar, y con precios populares, lo transforma en un espectáculo casi exclusivo para aquellos que supieron asegurar su lugar a tiempo.





La Triple Nelson en Salto

"Electro...acústica...mente"

Y llegó el día. Será esta noche que **La Triple Nelson** volverá a presentarse en Salto, tal vez en el momento de mayor consolidación y reconocimiento como una de las bandas puntales de la música uruguaya actual.

Christian Cary, Fernando 'Paco' Pintos, Rafael Ugo e Ignacio Labrada, traen esta vez su espectáculo "Electro Acústica Mente", reversionando sus temas más conocidos, junto los que componen el nuevo disco a ser editado antes de fin de año, y que fuera grabado en vivo en el ciclo "Autores en vivo", organizado por Agadu.

En la semana, varios medios de comunicación de nuestra ciudad se ocuparon de entrevistar previamente, en forma telefónica a los integrantes de la banda, anticipando algunos detalles del recital de esta noche.

Adelantos

En diálogo con el programa "Tiempo nuevo", que conduce Roberto Lucero, Christian Cary habló de las expectativas de la banda por volver a tocar en Salto, en esta fugaz gira que también los tendrá mañana de noche en el Teatro Aras de Paysandú.

"Esta vez es un espectáculo electroacústico planteado para un espacio más reducido, como es El Andén. Es el formato que utilizamos para grabar el disco en vivo en la sala de Agadu, que va a estar pronto dentro de poco, antes de fin de año", anticipó Cary. "Tenemos muchas ganas de volver a tocar en Salto".

¿Por qué la Triple?

En la entrevista, Lucero quiso saber el por qué del nombre de la banda.

"Como les pasa a todos, nunca estás conforme con ningún nombre y termina resolviéndose por cansancio. Paco tiró la idea, recordando 'la doble Nelson' del programa 'Titanes en el ring', una llave maestra de catch a la que recurría Martín Karadaján cada vez que estaba en problemas. Y como nosotros éramos tres, ahí quedó lo de La Triple Nelson; que por supuesto no nos gustaba demasiado, pero al final terminás acostumbrándote".

Los inicios

Cary también recordó los orígenes de la banda, a comienzos de 1998, junto a 'Paco' Pintos y Rúben Otonello. "Coincidimos un día en la casa de Paco y nació la idea de tocar algo juntos. Casi enseguida, alguien nos invitó a ir a Punta del Este y tocar en un boliche que anunciaba bandas en vivo. Al principio no nos animábamos, pero después decidimos ir a ver cómo era la cosa. Resulta que no había banda ninguna y era todo trucho, pero al final nosotros terminamos siendo 'la banda'. Esa vez nos fue bastante bien y así arrancamos". El envío resultó determinante y lo suficientemente fuerte como para animarlos a pre-



sentarse en un concurso organizado por el Canal 10 de Montevideo. Claro que habían más de 500 bandas inscriptas para ese concurso, pero el novel trío obtuvo el primer premio, lo que le permitió grabar sus primeros temas en un disco colectivo.

"El primer disco propio se llamó 'Buceo' y lo sacamos en 2001", recuerda Cary, y agrega que el octavo está próximo a salir.

"También va a estar acompañado de un Dvd, como el que hicimos con la Filarmónica en el Teatro Solís. Este lo grabamos en el ciclo 'Autores en vivo' de Agadu, y buena parte de eso es lo que vamos a hacer en Salto".

La casa de al lado

Cary también fue consultado por el tema de Fernando Cabrera que reversionaron para incluirlo hace tres años en el disco "Caos natural".

"De ese tema no nos desprendemos más. Es increíble, pero es lo que nos piden cada vez que tocamos, acá y en otras partes; nos pasa cada vez que tocamos en Argentina, ya nos pasó en España, donde la versión también era muy conocida. Cabrera es un querido amigo al que admiramos, y hasta nos hizo el honor de subir a cantarla con nosotros en un show".

En otra de las muchas entrevistas telefónicas realiza-

das en estos días, Cary narró al programa "Mañanas de radio", que conduce Javier Castro por Siglo XXI Fm, que "la banda nació versionando temas de otros, al principio de Los Beatles y Led Zeppelin, hasta que encaramos la música uruguaya y después empezamos a componer nuestras propias canciones. Pero nos sigue gustando mucho eso de hacer versiones de otros, por eso lo de 'La casa de al lado', 'Adagio en mi país', o la de 'Hoy te vi' que hicimos con la Filarmónica".

A propósito de esta última, Cary opinó que "es una especie de mix entre Mateo, Los Beatles y Led Zeppelin, y tocarlo en el Solís con la Filarmónica atrás, fue como tocar el cielo con las manos".

Un formato más íntimo

Sobre el espectáculo de esta noche, Cary dijo que "es disfrutar de otra manera, un poco más íntima y tocando con cuerdas de nylon aquellas canciones que son más potentes. Es un formato que nos gusta mucho y que ya lo hemos presentado en Maldonado, Canelones y Colonia, además de Montevideo. En general, la gente que ha ido a ver este espectáculo se va muy contenta y coincide en que pueden disfrutar de otra manera y apreciar mejor las letras de las canciones y el ambiente que se logra. Además, hemos incluido un

cuarto integrante en los teclados, lo que luce mucho en este tipo de acústicos".

El Andén

Esta es la segunda vez que La Triple Nelson se habrá de presentar en la sala El Andén, y Christian Cary explicó que "ya habíamos tenido la posibilidad de tocar ahí y nos gustó mucho el lugar. Es un lugar que se presta perfectamente para este espectáculo, donde tocamos a medio metro de la gente. Creo que la gente se merece ese momento de intimidad con los músicos, y los músicos también lo necesitamos".

Paco Pintos

Por estos días previos también dialogamos varias veces con Fernando 'Paco' Pintos, bajista y fundador de la banda junto a Cary.

Además de reafirmar sus propias expectativas por el recital de esta noche en Salto, coincidió en que es un formato en el que se sienten muy cómodos, al tener un contacto más cercano con el público.

"Es muy lindo tocar para miles de personas en un estadio, pero esto de compartir tus canciones en un ámbito más íntimo, con la gente ahí, tan cerquita y cantando a coro, es impagable".

Al igual que Cary, Pintos fue muy requerido esta semana por varios medios periodis-

ticos locales, algo que destacó especialmente. "Que te llamen para hacer notas previas al show desde la radio y la televisión, supongo que habla de una expectativa parecida a la nuestra".

Otros medios, como los programas "La frontera del rock", de Ozono Fm y "Dale que es tarde", de Canal 4; se ocuparon también del show de esta noche, con diversas entrevistas telefónicas.

'Paco' Pintos se refirió también a los artistas invitados con quienes habrán de compartir el escenario.

"Nanda es una amiga sanducera que ya nos ha acompañado en varios recitales, e incluso estuvo cuando tocamos por primera vez en Salto. Pero además, esta vez se suma una banda salteña joven como Bohan, que sueñan muy bien; y también estará Alberto 'Negro' Chiriff, a quien le mandamos un saludo agradecido por compartir el escenario con nosotros".

Próximo disco

Por otra parte, Christian Cary adelantó que ya están preparando las canciones que habrán de conformar su noveno disco, que esta vez será grabado en Buenos Aires. "Primero tenemos que esperar la salida de este 'Electroacústicamente', pero ya estamos armando el próximo, que seguramente saldrá en el 2015".

Detalles

El recital de esta noche está fijado para las 21.30 horas y cuenta con el apoyo de la Comisión No a la baja y de Afess Fenapes.

Previo a la actuación de **La Triple Nelson**, estará presentándose la banda salteña **Bohan**, seguida por **Alberto 'Negro' Chiriff** y la vocalista sanducera **Nanda**.

Las últimas entradas anticipadas se venden hasta las 17 horas en Más 24 horas (Agraciada 747) y en Tres 51 Art (Washington Beltrán 351).



Bohan



Negro Chiriff



Nanda



Música y teatro dominan la escena

El esperado show de *La Triple Nelson* en *El Andén*, el espectáculo solidario con bandas locales en el *Larrañaga*, e *Imaginateatro* en el *Ateneo*, destacan en esta noche de viernes. Pero además, en la noche del domingo, *Kalkañal* vuelve a plantar otra "amapola".

Teatro



Manduraco, el cabortero

Puesta en escena de la obra del grupo sanducero *Imaginateatro*, dirigida por **Darío Lapaz** y protagonizada por **Daniilo Pandolfo**. Hoy viernes a las 21 horas en el *Ateneo de Salto*, con entrada libre.



Amapola

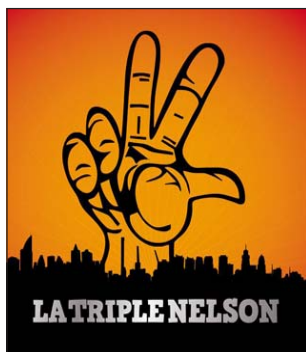
Construcción teatral colectiva del grupo *Kalkañal*, dirigida por **Néstor Chiriff** y protagonizada por **Pablo Sánchez**, **Daniel Pavelesky**, **Gerardo Mendozay** y **Lucila Rapetti**, sobre idea original de **Pablo Lagreca da Silva**. Este domingo a las 20.30 horas en la sala *El Andén*. Entradas a 100 pesos.



Matrimonio por conveniencia

Comedia teatral escrita y dirigida por **Alfredo Leirós**, con **Claudia Fernández** y **Luis Alberto Carballo**. El sábado 20 a las 20.30 horas en el *Teatro Larrañaga*. Anticipadas en *Himalaya* y en *Vj 24* horas.

Música



La Triple Nelson

Recital de la banda uruguaya integrada por **Christian Cary** (guitarra y voz), **Fernando "Paco" Pintos** (bajo y coros), **Rafael Ugo** (batería), e **Ignacio Labrada Cary** (teclados y coros) junto a músicos invitados de *Salto* y *Paysandú*. Hoy viernes a las 21.30 horas en la sala *El Andén*. Anticipadas a 150 pesos en *Más 24* hs. (*Agraciada 747*) y en *Tres 51 Art* (*Washington Beltrán 351*).



Sonido Cristal

Presentación del grupo sanducero, junto a **Sol Tropical** y **Chino Pool**. Este domingo desde las 17 horas en el gimnasio *Arnoldo Bernasconi*. Entradas anticipadas a 50 pesos y a 100 pesos el domingo en el gimnasio.



The Beats

Recital de tributo a *Los Beatles* a cargo del cuarteto argentino. El viernes 19 a las 21.30 horas en el *Teatro Gran Odeón de Concordia*.



Darío Alegre

Concierto del guitarrista argentino de jazz y blues, en compañía de **Sergio Dutra**, y con la participación de **Alberto Chiriff** y **Gary Etchegaray** como artistas invitados. El viernes 12 a las 21 horas en la *Cooperativa de Artistas Salteños Víctor Lima* (19 de abril 755). Entradas a 70 pesos.



No te va gustar

Recital de la banda uruguaya para celebrar sus veinte años de trayectoria, junto al grupo argentino *Estelares*. El sábado 8 de noviembre en el *Parque Harriague*. Anticipadas en venta a 450 pesos en *Vj 24* horas.

Muestras

V Salón anual del Bicentenario

Inauguración de la muestra de 40 de las obras presentadas, incluidos los primeros premios de **Ricardo Ajler**, **Irina Rosenfeldt** y **Florencia Fraschina**. Hoy viernes a las 20 horas en el *Centro Cívico de Concordia* (*Pellegrini y Mitre*).



Los locos Grimaldi

Comedia teatral porteña escrita y dirigida por **Atilio Veronelli**, con **Nazarena Vélez**, **Giorgina Barbarossa**, **Rodolfo Ranni**, **Miguel Ángel Rodríguez**, **Dorys del Valle**, **Negro Alvarez**, **Luisa Albionni**, **Zaira Nara**, **José María Muscari**, **Barbie Vélez** y **Victorio D'Alessandro**. El viernes 12 en el *Teatro Larrañaga*. Anticipadas en venta en *Himalaya* 24 horas.

Cine



Francia

Exhibición del film (*Argentina, 2010*), escrito y dirigido por el uruguayo **Adrián Caetano**, interpretado por **Natalia Oreiro**, **Milagros Caetano**, **Daniel Valenzuela**, **Lautaro Delgado**, **Mónica Ayo**, **Lola Berthet** y **Violeta Urtizberea**. Hoy viernes a las 21 horas en *Punto Cine* del grupo *Mente de Concordia* (*Robinson s/n*), con entrada libre y gratuita.



Homenaje a Guido Santórsola

Concierto en homenaje al compositor, músico, director y docente italo-uruguayo, a cargo de la pianista **Laura Dearmas**, la violinista **Cecilia Penadés** y el cantante **Marcelo Otegui**. Mañana sábado a las 19.30 horas en el *Auditorio de la Regional Norte de la Udelar*, con entrada libre y gratuita.



Roque Narvaja

Recital del cantautor argentino, presentando su espectáculo "Intimo". El viernes 19 de setiembre a las 21 horas en el *Teatro Larrañaga*. Entradas anticipadas en *Himalaya* 24 horas.

Figari el hombre múltiple

Exposición de paneles didácticos con textos y fotografías referidos a las múltiples facetas de **Pedro Figari**, organizada por el *museo Figari* y la *Dirección Nacional de Cultura del Mec*. Hoy viernes a las 19.30 horas en el *Museo Gallino*, con posterior charla a cargo del licenciado **Gustavo Piegas**.



La cátedra del macho II

Espectáculo unipersonal de **Coco Sily**. El domingo 14 a las 20.30 horas en el *Teatro Gran Odeón de Concordia*.

Danza



Buenos Aires tango

Espectáculo de la bailarina argentina **Mora Godoy**. El sábado 13 a las 21.30 horas en el *Teatro Gran Odeón de Concordia*.

Cuatro décadas construyendo identidad



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com



Candilejas

Exhibición del film (*Estados Unidos, 1952*), escrito, dirigido, musicalizado y protagonizado por **Charles Chaplin**, junto a **Claire Bloom**. El miércoles 10 de setiembre a las 20 horas en la *Regional Norte de la Udelar* con entrada libre y gratuita.

Talleres

Jornada para músicos

Clínica de armonía e improvisación en jazz, rock, bossa nova y blues, para instrumentistas de nivel intermedio y avanzados, con el músico argentino **Darío Alegre**. El viernes 12 a las 15 horas en la *Cooperativa de Artistas Salteños Víctor Lima* (19 de abril 755). Diez únicas vacantes con reservas a través del teléfono 098298685.

Fútbol por TV



Campeonato Uruguayo
Cuarta fecha del Apertura



Sábado 6 - 15 hs.
Defensor / Peñarol



Domingo 7 - 15 hs.
R. Plate / Nacional



Amistoso internacional



Lunes 8 - 8 hs.
Corea del Sur / Uruguay



La Sayago murga band

Recital de la agrupación murguera uruguaya. El sábado 20 a las 20.30 horas en el *Ateneo de Salto*. Anticipadas a 200 pesos.



Pedro Figari

A las 19.30 horas de hoy, en el Museo de Bellas Artes, "María Inés Olarrega Gallino" se estará inaugurando la exposición referida a **Pedro Figari**, la que incluye una serie de paneles con textos y reproducciones fotográficas, acompañada de pinturas originales de Figari existentes en el museo local.

La muestra es organizada por la Dirección Nacional de Cultura del Mec y el Museo Figari de Montevideo y "pretende abordar la riqueza de este genial creador, que en sus pinturas dio cobijo a los humildes y a los desplazados, reivindicó el humor, construyó una utopía posible fundada en el placer del trabajo, en el conocimiento del hombre y la naturaleza". Durante la inauguración de la muestra, sobre las 20 horas, el licenciado Gustavo Piegas, representante del Museo Figari, brindará una charla sobre las diferentes facetas del artista, "quien fue muchos hombres en uno, educador, abogado, filósofo, político y pintor".

"Me verás volver"

Fueron más de cuatro interminables años en coma, desde aquel concierto en Caracas, en mayo de 2010. Finalmente, en la tarde de ayer, el médico director de la clínica Acla anunció el fallecimiento de **Gustavo Cerati**.

De inmediato, en las redes sociales se multiplicaron los saludos y condolencias de sus miles de fans anónimos y de muchos de sus colegas músicos.

Su popular saludo "Gracias totales", fue reiteradamente utilizado para despedir al exlíder de Soda Stereo, por ejemplo por el cantautor uruguayo Daniel Drexler, quien además de agradecerle por su música, envió un sentido "Hasta siempre".

A través de Facebook, Pedro Aznar escribió "Gustavo querido: te abrazo en luz y agradezco a la vida haberte tenido con nosotros. Tu música y tu presencia son alegría que trasciende el tiempo. Que tu alma descanse y siga vibrando en lo más alto. Todo mi cariño, respeto y admiración, por siempre. Pedro". Mensajes similares se sucedieron en Twitter, de parte del Cuarteto de Nos, Bajofondo, Molotov, Fabiana Cantilo, Luciano Supervielle, Attaque 77 y el Bahiano, entre muchos otros.

Cuatro años de espera

El 16 de mayo de 2010, apenas finalizado un recital en Caracas, Cerati se desvaneció, siendo trasladado al sa-



natorio La Trinidad de la capital venezolana, donde se diagnosticó que había sufrido un "infarto cerebral a causa de una obstrucción de la arteria carótida interna izquierda".

Trasladado luego a Buenos Aires, permaneció en estado de coma, si bien sus familiares y admiradores siempre alentaron la posibilidad de un milagroso despertar. El pasado 11 de agosto, Cerati cumplió 55 años y su madre, Lillian Clark, declaró "son cuatro largos años y yo estoy entera, pero los años han venido acompañándome y eso me debilita un poco".

Otra vez de gira

Al cierre de esta edición, la

Legislatura porteña realizaba un homenaje póstumo al que asistían miles de sus admiradores.

Cerati fue uno de los músicos más importantes de Argentina y logró reconocimiento en todo el continente como vocalista, compositor y productor de la banda Soda Stereo, la que formó en 1982 junto a Héctor "Zeta" Bosio y "Charly Alberti" Ficicchia.

Con el grupo dejó nueve discos grabados entre el 84 y el 97, año en el que se separó Soda Stereo, pero además registró otros cinco como solista.

Entre 2007 y 2008, Soda Stereo volvió a reunirse para realizar su gira "Me verás volver", a través de 9 países de América Latina.

Nuevo disco de Solare

Una vez más, desde la ciudad alemana de Bremen, volvió a comunicarse con Radar el compositor argentino **Juan María Solare**, para adelantarnos que el próximo 23 de setiembre será editado su nuevo álbum "Acuarelas junto al río inmóvil". Se trata de un álbum digital, accesible en Spotify (y similares plataformas de streaming) o iTunes (u otras plataformas).

Sobre el estilo abordado en este nueva grabación, Solare nos cuenta que "podría clasificarse como un clásico contemporáneo con interferencias del jazz moderno y el tango nuevo (imagínense a Astor Piazzolla,

mientras escucha un disco de Thelonious Monk, tocando preludios de Alexander Scriabin)".

El "río inmóvil" del título refiere al Río de la Plata, recordando la novela de Eduardo Mallea, y en alusión a "su falta de prisa".

Son cinco piezas para piano grabadas por Solare en Londres, en mayo del presente año.

Autor de más de 300 obras musicales difundidas asiduamente en toda Europa, Solare también dirige orquestas como la Sinfónica Bremer Orchester Gemeinschaft y la Jacobs Chamber Orchestra de la Universidad de Bremen.



Juan María Solare
piano
Acuarelas
junto al río inmóvil

RADAR

RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Bohan **Negro Chiriff** **Nanda**

Viernes 5 de setiembre - 21.30hs / El Andén

LA TRIPLA NELSON EN SALTO