

años

2004 - 26 de marzo - 2014

RADAR
del fin de semana

Salto, viernes 19 de setiembre de 2014 Año XI - Nº 473 Publicación semanal de diario LA PRENSA

Ombú se ríe de todo

contagiado
por Gardel y la Gioconda

"Me Río de la Plata" es el título de la muestra gráfica y el libro que esta noche en el Museo Olarreaga Gallino, habrá de presentar el reconocido dibujante y caricaturista uruguayo Fermín Hontou.

Pero además, mañana sabado estará ofreciendo un taller abierto y gratuito, a partir de las 10 horas.



Con la firma de Ombú

Con el apoyo de los Fondos Concursables para la Cultura del Mec y la producción de 'Pozo de agua', hoy a las 19.30 horas en el Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino, será inaugurada la muestra "Me Río de la Plata", del caricaturista **Fermín Hontou** (Ombú).

La exposición incluye dibujos y caricaturas originales de figuras destacadas de la cultura rioplatense, como Eduardo Mатеo, Astor Piazzolla, Carlos Gardel y Anibal Troilo, y también personalidades salteñas, como Marosa di Giorgio, Peloduro, Enrique Amorim, e Irineo Leguisamo. En esta oportunidad, también será presentado el libro "Me Río de la Plata", con prólogo escrito por Hermenegildo Sábato.

Por otra parte, mañana sábado a partir de las 10 horas, Hontou ofrecerá un taller de caricaturas, gratuito y abierto a todo público, el cual también se llevará a cabo en el mismo museo.

Ombú

Fermín Hontou inició sus estudios de dibujo y pintura durante la década del 70 en talleres con Esteban Garino y con Pepe Montes, en el Taller Cravotto de la Facultad de Arquitectura, así como con Julio Alpu y con Guillermo Fernández, trabajando además en varias agencias de publicidad. Su actividad como caricatu-



libro "Histeria patria", que recoge dibujos publicados en la prensa desde el año 1981. Junto a 'Tunda' Prada, dirige desde 1993 el Taller de Caricatura e historieta, y desde 1999, ambos editan la revista 'AlmaZen'.

Desde 1981 publica historietas, ilustraciones y caricaturas en medios de prensa nacionales y extranjeros como Opción, Jaque, La Hora Popular, El Dedo, Guambia, semanario Brecha, Cuadernos de Marcha de Uruguay y de México, El País Cultural, Unomásuno, revista Caminos del Aire, Snif, Monga (Brasil), Fierro (Argentina), El ojo clínico (España), La Voce, La Repubblica y Playboy (Italia), Courier International y el diario Le Monde de Francia.



Anticipamos lo que se viene en el ciclo de Cine Arte

rista político comenzó durante su residencia en México, entre los años 1982 y 1985.

Posteriormente, estudió serigrafía y grabado en metal con Oscar Ferrando y Héctor Contte, y en 1994 es invitado por Luis Camnitzer a realizar un taller de fotograbado y grabado en metal en Valdottavo, Italia.

Un año después también trabajó en el taller de litografía del Museo do Trabalho, de Porto Alegre.

En el año 2000 ganó el Primer premio del Salón Internacional de dibujo para prensa de Porto Alegre, galardón que volvería a obtener en 2004.

También alcanzó el premio Banco República en el 49º Salón de Artes Visuales del Mec, y en 2007 es premiado por el Mec por su proyecto de

El fallecimiento de China Zorrilla ocurrido este miércoles pasado, hizo cambiar la programación del ciclo de cine que cada semana se lleva a cabo en la Regional Norte de la Udelar. Es así que para el próximo miércoles 24 se prevé homenajear a la actriz uruguaya, reponiéndose un recordado título que la tuvo como protagonista.

"Esperando la carroza" ya es considerada una película de culto en todo el Río de la Plata, y fue estrenada en 1985 con dirección de Alejandro Doria, inspirada en la obra teatral del uruguayo Jacobo Langsner, que la Comedia Nacional presentara en 1962 dirigida por Sergio Otermin. La propia China Zorrilla había protagonizado una versión televisiva en el ciclo 'Alta comedia' de Canal 9 en la década de los setenta.

El film dirigido por Doria tiene en su reparto, además de China Zorrilla, a Antonio Gassalla en el papel de Mamá Cora, a Luis Brandoni, Betiana Blum, Julio de Grazia, Mónica Villa, Juan Manuel Tenueta, Darío Grandinetti, Enrique Pinti y Cecilia Rossetto.

"Cinema paradiso"

El film italiano estrenado en 1988, con guión y dirección de Giuseppe Tomatore, será el encargado de abrir la programación de octubre, el miércoles 1º.

Protagonizada por Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvador Cascio, Marco Leonardi, Leopoldo Trieste, Agnese Nanno y Antonella Attili, la película se convirtió en un ícono mundial del amor por el cine.

"Cinema paradiso" obtuvo cinco premios Oscar en 1989, el premio especial del jurado en Cannes, y el Globo de Oro, entre otros múltiples galardones.

Los desconocidos de siempre

El film italiano de 1958, de Mario Monicelli, que estaba programado para el próximo

miércoles, será finalmente exhibido el 8 de octubre. Se trata de otro título clásico de la cinematografía italiana, que reúne en su elenco a Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman y Claudia Cardinale.

"El ejército de las sombras"

Este film francés estrenado en 1969, con guión y dirección de Jean Pierre Melville, ocupa la programación del ciclo de cine universitario prevista para el miércoles 15 de octubre. Refiere a la resistencia francesa a la ocupación nazi y es protagonizada por los recordados Lino Ventura y Simone Signoret, junto a Paul Merisse, Jean Pierre Cassel y Claude Mann.

Doble programa

Para la noche del miércoles 22 está prevista una doble programación, por lo cual la función se iniciará a las 19.30 horas.

Buster Keaton y Marion Mack protagonizarán "El maquinista de La General" (Esta-

dos Unidos, 1926), una de las comedias más sobresalientes en la historia del cine mudo.

El programa se complementa con el estreno del film "Cracks de nácar" (Argentina, 2013), documental protagonizado por Rómulo Berruti y Alfredo Serra.

Fin del ciclo 2014

Esta nueva temporada del ciclo de Cine Arte en la Regional bajará el telón el miércoles 29 de octubre.

La última película de este año será "La reconstrucción" (Argentina, 2013), escrita y dirigida por Juan Taratuto, y un reparto que incluye a Alfredo Casero, Diego Peretti, Claudia Fontán, Sandra Villani, Jorge Prado, Rafael Solano y Eugenia Aguilar.

De esta manera, Tito Aplinalp estará cerrando una nueva temporada de excelente cine en la sede universitaria, una propuesta cultural ya consolidada que cubre la ausencia de un cine alternativo de calidad.

Dicho al pasar...

* Después de poder ser considerado prácticamente un ciudadano ilustre de nuestra ciudad, ha pasado un largo tiempo sin que el olimareño José Luis "Pepe" Guerra vuelva a visitar Salto.

Según anticipó el productor Carlos Ardaix, el cantor volverá por estos pagos para formar parte de la grilla de espectáculos artísticos previstos para la primera semana de octubre en la 106ª edición de la Expo Salto.

* Días atrás, la Dirección Nacional de Cultura del Mec presentó su Informe de gestión 2010-2014, un documento de 128 páginas que puede ser consultado a través del sitio web <http://cultura.mec.gub.uy/>

De todas maneras, es muy factible que el próximo miércoles 1 de octubre, el Director Nacional de Cultura, Hugo Achugar, se traslade a Salto para exponer una rendición de cuentas de la gestión realizada en este período.

* "Del puerto" es el nombre de una nueva publicación cultural independiente que acaba de aparecer en nuestro medio y promete ser editada mensualmente.

Este primer número viene ofreciéndose en forma absolutamente informal en las zonas aledañas al Puerto de Salto y en ocasiones en la Plaza de los Treinta y tres. Búsqüenla y apoyen. Son apenas 20 pesos. ¡Salú!

* Con juegos didácticos para niños y espectáculos de teatro negro, mañana sábado será inaugurada en el Mercado 19 de Julio, la muestra Expo emprende 2014, organizada por el Ipru. Hoy a las 17 horas se llevará a cabo una charla informativa, mientras que mañana de 18 a 22 horas estará abierta a todo público.

* También hoy viernes, minutos después del mediodía quedará inaugurado el evento Salto Gourmet internacional en la sede del club Ferro Carril.



Marosa di Giorgio le habla a Salto

Tributo a la poeta salteña en el 10º aniversario de su fallecimiento.

Mesa redonda con Roberto Echevarren, Natalia Font y Martha Peralta.

19 de setiembre 19:30 horas en El Andén.

Invita: Programa Cultura de Regional Norte



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Marosa sobrevuela El Andén

Los poetas Roberto Echavarrén, Natalia Font y Marta Peralta, protagonizarán esta noche en la sala El Andén, el homenaje a Marosa di Giorgio, al cumplirse una década de su muerte.

Fútbol por TV



Campeonato Uruguayo
Sexta fecha del Apertura



Sábado 20 - 16 hs.
El Tanque / Peñarol



Domingo 21 - 10.15 hs.
Racing / Tacuarembó



Domingo 21 - 16 hs.
Atenas / Nacional



Copa Sudamericana
Segunda fase Revancha



Miércoles 24 - 22.15 hs.
Dep. Cali / Peñarol



FIFA Amistosos internacionales
Viernes 10 - 14.15 hs.
Arabia / Uruguay



Lunes 13 - 11.30 hs.
Omán / Uruguay

Cine



Esperando la carroza

Exhibición del film (*Argentina, 1985*), dirigido por **Alejandro Doria**, con **China Zorrilla, Antonio Gasalla, Luis Brandoni** y **Betiana Blum**. El miércoles 24 de setiembre a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar con entrada libre y gratuita.

Cinema paradiso

Exhibición del film (*Italia, 1958*), dirigido por **Mario Monicelli**, con **Vittorio Gassman, Claudia Cardinale** y **Marcello Mastroianni**. El miércoles 24 de setiembre a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar con entrada libre y gratuita.

Eventos



Tributo a Marosa di Giorgio

Homenaje a la poeta salteña al cumplirse 10 años de su fallecimiento. Mesa redonda con participación de **Roberto Echavarrén, Natalia Font** y **Marta Peralta**. Hoy viernes a las 19.30 horas en la sala El Andén.

ExpoSalto 2014

Nueva edición de la tradicional exposición que organiza la Asociación Agropecuaria. Del jueves 9 al domingo 12 de octubre en el predio ferial del Hipódromo de Salto.



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Teatro



Matrimonio por conveniencia

Comedia teatral escrita y dirigida por **Alfredo Leirós**, con **Claudia Fernández** y **Luis Alberto Carballo**. Mañana sábado a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga. Anticipadas a 300 pesos en Himalaya y en Vj 24 horas.

Muestras

V Salón anual del Bicentenario

Muestra de 40 de las obras presentadas, incluidos los primeros premios de **Ricardo Ajler, Irina Rosenfeldt** y **Florencia Fraschina**. En el Centro Cívico de Concordia (Pellegri y Mitre).



Me Río de la Plata

Exposición y presentación del libro del caricaturista **Fermín Hontou** (Ombú). Hoy viernes a las 19.30 horas en el Museo de Bellas Artes Olarraega Gallino. (ver pagina 2)

Talleres

Caricaturas

Taller gratuito con el dibujante uruguayo **Fermín Hontou**. Mañana sábado a las 10 horas en el Museo de Bellas Artes Olarraega Gallino.

La fuerza del rayo

Curso taller de teatro a cargo de **Michel Croz Martins**. A partir del 30 de setiembre y hasta diciembre, de 20.30 a 22 horas, todos los martes y viernes en el Club Uruguay. Inscripciones a través del teléfono 098463202 o en la secretaría del club.

Música

Música en Las Nubes

Recital de arias de óperas a cargo de estudiantes de la Tecnicatura de Canto de la Escuela Universitaria de Música de la Regional Norte de la Udelar. Participarán las sopranos **Irene Scalabrini, Cecilia Latorre** y **Noemí Méndez**, la mezzosoprano **Gabriela Selgas**, el tenor **Claudio Sequeiras** y el barítono **Emilio Vidal**, acompañados en el piano por la profesora **Andrea Iglesias**. Hoy viernes a las 19.30 horas en el chalet Las Nubes, con entrada libre y gratuita.



Amapola

Construcción teatral colectiva del grupo **Kalkañal**, dirigida por **Néstor Chiriff** y protagonizada por **Pablo Sánchez, Daniel Pavelesky, Gerardo Mendoza** y **Lucila Rapetti**, junto a **Denis Dutra** y **Gilberto Calvo**, sobre idea original de **Pablo Lagreca da Silva**. Este domingo a las 20.30 horas en la sala El Andén. Entradas a 100 pesos.



Mucho más que dos

Comedia de humor protagonizada por **Manuela Da Silveira** y **Luciana Acuña**. El domingo 28 a las 19.15 horas en el Ateneo de Salto. Anticipadas en Himalaya 24 hs (Agraciada y Asencio).

Brillantísima tiene una flor

Comedia teatral protagonizada por **Carmen Barbieri, Florencia de la V** y **Sergio Denis**, con **Federico Bal, Lorena Liggi, Celeste Muriega, Gustavo Monje, Julián La Bruna, Martín Sipicki** y **Mariquena del Prado**. El sábado 4 de octubre a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



Roque Narvaja

Recital del cantautor argentino, presentando su espectáculo "Intimo". Hoy viernes a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas anticipadas en Himalaya 24 horas.



The Beats

Recital de tributo a Los Beatles a cargo del cuarteto argentino. Hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



La Sayago murga band

Recital de la agrupación murguera uruguaya. Mañana sábado a las 20.30 horas en el Ateneo de Salto. Anticipadas a 200 pesos.



Por la paz en Palestina

Festival en solidaridad con el pueblo palestino, con participación de **Cimarrón, Luciano da Costa Núñez, Lorenzo Benítez, Gary Etcheagaray, Luis y Rosario, Luna roja, Transitando huellas, Afolé, Chante y cope, Nacho Toso, Guayabo al 15, El trío del cuartito, Hacha y tiza, Aina la vampirata, La Kandumba, Mate Marquino** y **La bizca Mary**. Este domingo desde las 15 horas en Plaza Italia.



No te va gustar

Recital de la banda uruguaya para celebrar sus veinte años de trayectoria, junto al grupo argentino **Estelares**. El sábado 8 de noviembre en el Parque Harriague. Anticipadas en venta a 450 pesos en Vj 24 horas.

Liberando al software

Mañana sábado se celebra en todo el mundo el **Software freedom day** (Día de la libertad del software), y Salto no estará ajeno a la conmemoración. Desde el mediodía y hasta las siete de la tarde, en la Regional Norte de la Udelar, estará abierta a todo público una muestra de robots y de impresoras 3d, al tiempo que se desarrollen una serie de charlas organizadas por el grupo **Linux Salto**. El cometido de los organizadores en esta cele-

bración es educar al público sobre los beneficios de usar **Software libre** de alta calidad en la educación, en el área gubernamental, en el trabajo y en las tareas domésticas. **Linux Salto** sostiene que "al tiempo que más y más gente en el mundo empieza a utilizar tecnología, a conectarse a la red, y a desarrollar el siguiente gran evento que cambiará la vida en un futuro (como lo fue internet), el hecho de asegurar métodos abiertos, transparentes y sostenibles, es importante

sea considerado como una mejor práctica. Es importante para un futuro donde la tecnología potencie a todos por igual, donde el conocimiento sea por siempre, y donde nuestras libertades básicas sean fortalecidas por la tecnología". La actividad incluye charlas sobre el uso de **Mozilla** y **Webmaker**, sistemas de seguridad informática, concientización en el uso de las redes sociales, el software libre en la robótica y las impresoras **3d Makerlab**.

Fede Graña, Cabrera y Ubal "graffitearon" de lo lindo

Esta semana en el Auditorio Nacional del Sodre, se realizó la ceremonia de entrega de los Premios Graffiti a la música uruguaya. En un espectáculo mucho

más ágil y dinámico que los de las anteriores ediciones, Federico Graña, Fernando Cabrera y Mauricio Ubal resultaron figuras destacadas en la entrega de los 25 premios otorgados por el jurado y los tres adicionales votados por el público.

Con dos Graffitis adjudicados por el Mejor álbum pop del año ('Feria') y el Mejor tema ('Hoy'), Fede Graña y Los prolijos acumularon un total de tres aerosoles, sumando el recibido previamente por el Mejor diseño de arte gráfico.

A su vez, el disco 'Viva la patria' de Fernando Cabrera, fue elegido como el Mejor del año, además de ganar el premio al Mejor disco de música popular y canción urbana.

Pero Cabrera no fue el único de los queridos amigos que estando nominados, tuvieron motivos para celebrar. También Mauricio Ubal fue señalado como Mejor compositor del año por su disco 'Arena movediza', y Laura Canoura recibió un premio especial a su trayectoria artística.

Más ganadores

Por su disco 'Estado natural', el dúo Spuntone/Mendaro obtuvo el premio a Mejor álbum grabado en vivo, mientras que Hugo Fattoruso y el percusionista japonés Tomohiro Yahiro se llevaron el premio al Mejor disco de jazz por su trabajo 'Dos orientales'.

Otros ganadores fueron Mónica Navarro por 'Calle', como Mejor disco de tango; Francisco Fattoruso por 'Music adventure', como Mejor disco de candombe fusión y funk; Rossana Taddei por 'Banda alegre', como Mejor disco femenino de canción urbana; Trotsky vengarán por 'Cielo salvaje', como Mejor disco de punk, reggae y ska; y Cutinella & Chapital cuarteto por el álbum 'A contra reloj', como Mejor disco de rock y blues.



A su vez, Gustavo Santaolalla y Juan Campodónico recibieron el Graffiti a la Mejor producción, por el disco 'Presente' de Bajofondo.

Por fuera del trabajo realizado por el jurado, se otorgaron otros tres Graffitis votados por el público, que eligieron a La Vela Puerca como artistas del año; a 'Estado natural', de Spuntone - Mendaro como Mejor disco del año, y a 'Vida de suerte', de Jorge Nasser y Tabaré Cardozo, como la Mejor canción del año.

Menciones especiales

Además, el jurado entregó un reconocimiento especial al colectivo Esquizodelia, por brindarle a los artistas independientes una herramienta de difusión a través de sus plataformas de descargas digitales.

A Hamid Nazabay por su libro 'Canto popular: Historia y referentes', que logra llegar hasta los inicios de la música popular uruguaya en la época pre artiguista hasta el presente.

Al movimiento cultural 'Jazz a

la calle, por sus encuentros internacionales en la ciudad de Mercedes y por su ciclo anual de actividades gratuitas, que comprenden clínicas, talleres y conciertos mensuales, que toman la propuesta musical como herramienta para el desarrollo de una sociedad más rica en valores fundamentales.

Y finalmente, a Luis Restuccia, por su aporte a la música uruguaya como sonidista, productor y técnico de grabación de decenas de discos de artistas nacionales y su constante búsqueda de perfeccionar la calidad sonora de sus trabajos, en el cuadragésimo aniversario de sus inicios.

10 años de Museos en la noche

El viernes 12 de diciembre se llevará a cabo la X edición del evento Museos en la noche, que anualmente organiza la Dirección Nacional de Cultura del Mec.

Esta iniciativa tiene como principal objetivo promover e incentivar la accesibilidad, la concurrencia y el disfrute del acervo de los museos en un horario que no es habitual. Busca además la renovación y la formación de nuevos públicos a través de intervenciones artísticas y estéticas

que permitan el disfrute del acervo del museo con un marco diferente.

Para esta décima edición, se vuelve a convocar a artistas y colectivos de cualquier género artístico a inscribir sus propuestas de participación hasta el domingo 12 de octubre inclusive.

Los proyectos pueden registrarse a través del correo electrónico museos.noche@gmail.com, o en los locales de los Centros Mec de todo el país.

Últimas presentaciones de Amapola en Salto

Luego de cuatro funciones a sala llena, el grupo de teatro Kalkañal prevé llevar a cabo las últimas presentaciones de la obra "Amapola". Es así

que este domingo, puntualmente a partir de las 20.30 horas, se realizará una de las últimas presentaciones para el público salteño, antes

de iniciar una gira por algunas ciudades del interior del país.

"Amapola" es una construcción colectiva del elenco de

Kalkañal, a partir de una idea original de Pablo Lagreca da Silva, que cuenta con la dirección escénica de Néstor Chirriff.



Fotografía: Lucía Buschiazzo

Cinenacionalsin Vpf



Un acuerdo alcanzado por el Ministerio de Educación y Cultura (Mec) y el Ministerio de Industria, con las tres principales compañías exhibidoras de cine del país, permitirá que las películas uruguayas sean exoneradas del pago del denominado Virtual print fee (Vpf).

Ese canon surgió en el marco del proceso de digitalización de las salas de exhibición de cine en el mundo, que implicó en su momento un acuerdo entre las firmas exhibidoras y el integrador estadounidense Art Alliance de Hollywood, por el cual toda película ajena a su circuito debían abonar el Vpf.

Este pago implicaba altos costos para el sector nacional, imposibles de afrontar. Según manifestó el ministro Ricardo Ehrlich, "este era un tema que afectó mucho al cine uruguayo".

La negociación involucró a las exhibidoras Grupocine, Movie y Life, propietarias de 61 salas cinematográficas en nuestro país, además de distribuidores, productores, el Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay (Icau) y la Dirección Nacional de Telecomunicaciones.

El acuerdo pretende "promover el cine nacional e independiente en el mercado cinematográfico y preservar la diversidad de contenidos. Así,

además del cine nacional, el compromiso establece que las distribuidoras locales no deberán pagar dicho canon por un mínimo de tres películas extranjeras de cine independiente al año, así como tampoco los festivales organizados por el Estado que se celebren en las salas comerciales".

La directora del Icau, Adriana González, opinó que "el mercado cinematográfico mundial presenta una gran concentración en lo que hace a la distribución de contenidos que privilegian la distribución de cine de Hollywood, concentrándose así también las opciones de la cartelera. Esto limita fuertemente las opciones de consumo cultural, generando un entorno que debilita que el ciudadano ejerza plenamente sus derechos culturales.

Los Estados actuamos ante esta concentración desde nuestras responsabilidades primarias que es velar por esos derechos. Esto también habilita a que el Estado desarrolle políticas de protección y fomento que tiendan a equilibrar esa desigualdad".

González también reflexionó que este acuerdo tendrá repercusiones en la región, ya que sienta "un muy positivo precedente en la defensa del cine nacional".

LA FUERZA DEL RAYO

CURSO TALLER DE TEATRO

¿por qué puede el teatro encandilar con la fuerza del rayo?
Erick Bentley

Docente Michel Croz
Club Uruguay
Martes y Viernes de 20:30 a 22:00
Septiembre a diciembre de 2014

INICIO: clase abierta, conferencia taller
Martes 30 de setiembre 20:30 Hs

INSCRIPCIONES: al 098463202
o secretaria club Uruguay



REQUISITOS:
A partir de 14 años sin límite
se entregará certificado de 40 Hs.