



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 30 de enero de 2015

Año XII - N° 484

Publicación semanal de diario LA PRENSA



Preparando un Carnaval con yapa

*Aunque desde distintos ángulos, la fiesta de Momo sigue ocupando nuestras páginas, pero siempre manteniendo la cartelera de espectáculos actualizada.
La "yapa" la viene preparando Gabriel Bibbó, con quien dialogamos en la página 4.*



¿Qué es Carnaval, papá?

Resulta evidente que existen visiones muy diferentes sobre lo que es el Carnaval en Uruguay, algo que va bastante más allá de una absurda confrontación candombe/murga versus comparsas de samba.

Tampoco pasa por determinar si el espectáculo es gratuito, como se hacía antaño, o se cobra para ingresar a un predio y utilizar una silla, como ocurre en varios desfiles carnavalescos del país, entre ellos el de Salto.

En todo caso, podríamos poner el énfasis en el carácter inclusivo que la fiesta debería tener y a ciertas tendencias a privilegiar un pretendido brillo y glamour por encima de la autenticidad. Que Carnaval tiene cada vez más vinculación con las áreas de Turismo que con las relacionadas a Cultura es algo que parece imponerse, con todas sus ventajas y desventajas a cuestas. Hoy lo suscriben prácticamente todos los agentes turísticos del país, aunque muchas veces actúen apelando a cualquier recurso "alquilado afuera" para poder anunciar "tenemos el mejor Carnaval del país".

En Melo

Este año, fue el intendente entrante de Cerro Largo, Pedro Saravia, el que encendió la polémica, al anunciar que no va a permitir que en el Carnaval de Melo desfilen las figuras contratadas en Montevideo por el intendente saliente, Sergio Botana, y lo acusó de un "mal manejo de fondos públicos".

"No he tenido a la vista los contratos", aclaró Saravia. "Hay palabras dadas, pero si veo contratos, va a tener que enfrentar las responsabilidades el contratista y la or-

ganización, porque el Estado no puede pagar por adelantado por servicios que no han sido prestados y yo voy a ser el intendente en ese momento, por lo que es mi responsabilidad".

Las figuras aludidas son Claudia Fernández, Jorge Piñeyrúa, Natalie Yoffe, la modelo Victoria Saravia y el periodista Julio Ríos. El actual intendente llegó a decir que "no voy a dar ni un peso para que Julio Ríos, con su cara bronceada en la cama solar, venga a Melo a desfilarse en un carro agarrado de un fierrito".

En Maldonado

Días después, el director de la Unidad de Carnaval de la Intendencia de Maldonado, Hugo Tort, anunció que tampoco contratarán a figuras del espectáculo uruguayo y argentino para que participen en los desfiles del Carnaval fernandino.

"El Carnaval de Maldonado tendrá este año el mismo presupuesto que en los anteriores, ajustado por Ipc", dijo Tort, asegurando que se privilegia a las agrupaciones locales.

"A diferencia de Cerro Largo, donde la participación de famosos en el Carnaval de Melo a cambio de un abultado caché ya es tradición, Maldonado prefiere invertir en el crecimiento y organización de las agrupaciones carnavalescas locales".

Tort opinó que "es un lindo tema para discutir, pero nuestros criterios para definir quiénes participan de los desfiles son diferentes", y concluyó que "Melo va por un camino en el Carnaval y Maldonado va por otro".

En casa

Aquí en Salto, desde hace casi cinco años, la organi-



Promoción del Carnaval salteño 2015 en la presentación realizada en La Bámbolea

zación del Carnaval corresponde a la división 'Eventos' del Departamento de Cultura de la Intendencia, la cual dispone, entre otros canales de comunicación, de un espacio oficial en Facebook para anunciar sus actividades.

El supuesto "glamour" también ha sido una obsesión permanente para los organizadores locales, quienes han convertido los actos de lanzamiento en selectas fiestas realizadas en el Parador Ayuí o en La Bámbolea, generosamente dotadas de whisky, cerveza y canapés, y ornamentadas con cuerpos esculturales de algunas bailarinas.

Esto también responde a una concepción de lo que se entiende como Carnaval, a la que luego se le agregará en los desfiles la contratación de comparsas de Argentina o del sur de Brasil, para que otorguen el "brillo" que los salteños no somos capaces de dar.

¿Y qué más hay?

Obviamente que visitando la página de 'Eventos', tampoco podemos enterarnos de nada que tenga que ver con murga, candombe o cualquier otra expresión carnavalesca que escape a las reinas, princesas y modelos. De hecho, desde hace cuatro años que ni siquiera hay lugar para la tradicional Reina de las Llamadas que durante un buen tiempo ostentó Cándida Medina y en alguna oportunidad la brasileña Paola Machado y Ana Lucía Castel.

El asunto es que a las murgas, organizadas en Asac, poco les importa el apoyo que en la difusión quiera darles la Intendencia, ya que se bastan por sí solas para llenar el Parque Harriague durante su concurso. Pero no pasa lo mismo con las agrupaciones de candombe, cuya máxima fiesta en las Llamadas al Puerto ha ido declinando tristemente año tras año, producto del ninguneo de la organización oficial.

"El Mec no apoya"

Esta semana, en entrevista con los colegas del matutino El Pueblo, el director de 'Eventos', Víctor Hugo Solís, se-

ñaló que "cada año se ha ido incrementando el monto de los premios de Carnaval" y resaltó que a las murgas "les estaremos dando en total unos 625.000 pesos".

También indicó que los premios otorgados para las Llamadas al Puerto son "los mayores a nivel país".

Lo que entonces llama la atención, y sobre si tenemos en cuenta que además de responsable de la organización, Solís es Director de Comunicaciones de la Intendencia, es la nula difusión realizada para defender esa inversión de la comuna salteña.

La promoción de shows de cumbias en el Parque Harriague y las imágenes extraídas

de alguna comparsa argentina para anunciar el desfile por calle Uruguay, son los únicos y repetitivos mensajes que nos aporta en Facebook la denominada "Página oficial del Departamento de Cultura de la Intendencia de Salto".

Sin embargo, Solís prefirió lanzar públicamente su queja apuntando hacia otros ámbitos.

"El Ministerio de Educación y Cultura es el que fomenta la cultura en todo el país, pero nunca tuvimos su apoyo para promocionar el Carnaval", dijo el responsable de 'Eventos'.

"El Mec nunca nos apoyó", reiteró Solís en la entrevista, y finalmente expresó que "to-

¿Y el Mec... apoya, o no?

Las declaraciones del director de 'Eventos' de la Intendencia, Víctor Hugo Solís, indicando que "el Mec no apoya y nunca apoyó al Carnaval en Salto", provocaron una catarsis de respuestas indignadas en las redes sociales, entre las cuales se incluyen las de varios actores culturales muy conocidos de nuestro medio.

De todas maneras, sólo nos parece adecuado mencionar parcialmente la respuesta de quien es el Coordinador departamental de los Centros Mec Salto, Marcelo Rodríguez de Avila, con quien pudimos dialogar al mediodía de ayer. "¿Quién financió la participa-

ción del Museo del Carnaval en la reciente muestra que se hizo en el Mercado 18 de Julio?", comenzó preguntándose el coordinador del Mec. "Podría enumerar una infinidad de actividades que en apoyo al Carnaval se han hecho en Salto en estos últimos años por parte del Mec. Podría hablar de las clínicas gratuitas de percusión que hizo Nicolás Arnicho en la Udelar; de los referentes nacionales de candombe que dieron cursos en el Espacio Tungalé; de los espectáculos realizados con la murga Hacha y tiza en la cárcel, en la Asociación Down y en los hogares juveniles", comentó Rodrí-

guez de Avila. "Podría agregar muchas cosas más, pero no me interesa entrar en esta campaña electoral de desprestigios con culpas ajenas", señaló. "De todas formas, todo esto me da pie para decir un montón de cosas, pero que por el momento prefiero callar".

Mañana desfilan

A todo esto, mañana sábado será el desfile inaugural por calle Uruguay del Carnaval 2015 en nuestra ciudad.

Si bien no hemos recibido detalle alguno de parte de la organización de la fiesta, ni la hemos podido hallar en sus páginas oficiales, en la entrevista mencionada Solís señalaba que desfilarán "seis comparsas de lubolos, cuatro de samba enredo, con otras dos que están fuera de concurso, más los cabezudos, máscaras sueltas y carros alegóricos".

También manifestó su deseo de que las siete murgas de Asac pudieran sumarse al desfile de mañana exhibiendo sus trajes, aunque hasta hoy son solamente dos las que cumplieron con sus presentaciones de vestuario. De todas formas, por lo que pudimos averiguar, las siete murgas habrán de participar del desfile, más allá de tener prontas o no sus vestimentas 2015.

Además, y según se había informado en el lanzamiento del Carnaval realizado en La Bámbolea, el cierre de este primer desfile estaría a cargo de la comparsa Aimaré, de Concepción del Uruguay.



Asac completó su jurado

Como adelantamos la semana pasada, Asac tenía prácticamente conformado el jurado que habrá de actuar durante el próximo concurso de murgas en el Parque Harriague, cuando la renuncia de uno de los integrantes obligó a discutir nuevamente el tema.

Se trata del rubro vestuario y maquillaje, para el que había sido designado Iván Arroqui, quien debió renunciar al haber contraído otras obligaciones.

El lunes pasado fueron propuestos otros nombres alter-

nativos y finalmente fue elegido Carlos Cilintano, quien al igual que el resto de los integrantes procede de Montevideo.

De esta manera, además de Cilintano, los encargados de evaluar el rendimiento de las murgas en el concurso serán Federico Silva (letras), Pablo Riquero (musicalidad y arreglos), y Daniel Zieleniek (puesta en escena).

La cuarteta del jurado será presidida por Fernando Alonso, con la fiscalización del escribano Héctor Nenucho Borrelli.

De Bremen llegan noticias

Juan María Solare es un destacado pianista, compositor y director de orquesta nacido en Buenos Aires, que desde hace décadas reside en Alemania.

Los extraños vericuetos de la vida llevaron a que desde la lejana ciudad de Bremen, se convirtiera también en lector de Radar y a mantener desde hace algún tiempo, una comunicación bastante fluida, que nos permite mantenernos al tanto de su carrera musical en Europa.

Fue así que esta semana volvió a escribirnos para com-

partir su alegría, ya que su ópera breve "Dear Mr. Millionaire" (Estimado Sr. Millonario), es una de las diez finalistas de la Bienal de Música de Zagreb, Croacia.

Un total de 91 composiciones fueron presentadas a este particular certamen que exige óperas que no excedan los cinco minutos de duración, para dos cantantes y ocho instrumentos.

"La idea de una ópera de cinco minutos requiere invención compositiva, pero también en la dramaturgia", señaló el director austriaco



Edo Micic, quien junto al compositor polaco Zygmunt Krause y el director croata Mladen Tarbuk, componen el jurado. Solare resultó el único latinoamericano seleccionado y su obra será estrenada el 21 de abril en el festival internacional bianual de Zagreb.

Momo vuelve a bajar calle Uruguay

Con el desfile inaugural previsto para mañana sábado, Momo se pone en movimiento en Salto y ya no habrá de parar hasta iniciado el mes de marzo. Además, las murgas se reparten las noches para sus tradicionales presentaciones de vestuario y repertorio.

Carnaval



Teatro de Verano Ramón Collazo

Primera ronda del concurso de agrupaciones de Carnaval organizado por Daecpu en Montevideo

Viernes 30 de enero
C 1080 (lubolos)
Afrodita (revista)
Los Fulanos (parodistas)
Curtidores de hongos (murga)

Sábado 31 de enero
Sarabanda (lubolos)
Madame Gótica (revista)
La troupe del 22 (parodistas)
Diablos Verdes (murga)

Domingo 1 de febrero
Yambo Kenia (lubolos)
La del Collazo (murga)
Nazarenos (parodistas)
Cayó la cabra (murga)

Martes 3 de febrero
Krisis (revista)
La Margarita (murga)
Aristóphanes (parodistas)
La Trasnochada (murga)

Miércoles 4 de febrero
Feelings (revista)
Fantoches (humoristas)
Los Muchachos (parodistas)
Acontramano (murga)

Sábado 7 de febrero
La Compañía (revista)
De todas partes (humoristas)
Momosapiens (parodistas)
Don Timoteo (murga)

Domingo 8 de febrero
Tabú (revista)
La Buchaca (murga)
Zingaros (parodistas)
Momolandia (murga)

En caso de suspensiones por condiciones climáticas adversas, las etapas irán reprogramándose a partir del lunes 9 de febrero.



DARIO ALEGRE

Inscripciones abiertas

Guitarra, bajo, saxo, piano y percusión, orientaciones específicas hacia el blues, el jazz y los ritmos folclóricos latino-americanos.

Misiones 364
 098 298 685

Desfile de Llamadas

Doble jornada del tradicional desfile por los barrios Sur y Palermo de Montevideo. El jueves 5 y viernes 6 de febrero por las calles Carlos Gardel e Isla de Flores, hasta calle Minas, a partir de las 20.30 horas. Entradas en venta en los locales Abitab desde 100 y hasta 280 pesos.



Carnaval de Paysandú

Desfile inaugural del Carnaval sanducero. Mañana sábado a partir de las 21.30 horas por calle 18 de Julio, desde Treinta y tres hasta Plaza Artigas.

Concurso oficial

La primera ronda del concurso de agrupaciones en el Anfiteatro del Río Uruguay se inicia el martes 10 de febrero y culmina el sábado 14, comenzando siempre a las 21.30 horas.

Martes 10 de febrero
 Grupo invitado a confirmar
La Dequera (murga)
La Puntera (murga)

Miércoles 11 de febrero
La Trapisonda (murga)
Jardín del pueblo (murga)
Fantástica (revista)

Jueves 12 de febrero
Teena Gers (grupo invitado)
La Rechiflada (murga)
Los Positivos (humoristas)

Viernes 13 de febrero
P-ques (humoristas)
La Bacanal (murga)
Sinvergüenzas (parodistas)

Sábado 14 de febrero
La Timbera (murga)
Arlequines (murga)
Los locos del camión (murga)

La segunda ronda del concurso se llevará a cabo entre el martes 17 y el sábado 21 de febrero. La ronda final será entre el miércoles 25 y el sábado 28 de febrero. El domingo 1º de marzo se realizará el desfile de clausura del Carnaval y se darán a conocer los ganadores del concurso oficial.

El sábado 7 de marzo se llevará a cabo la entrega de premios y la actuación de los ganadores del concurso oficial, en el Anfiteatro del Río Uruguay.



Carnaval de Concordia

Segundo desfile de comparsas con participación de **Unisur, Bella Samba, Imperio, Ráfaga y Emperatriz**. Mañana sábado en el Corsódromo de Concordia (Av. San Lorenzo y ex Gob. Cresto). Entradas generales al predio a 100 pesos argentinos, menores de 12 años a 50 pesos, seguros para niños hasta 4 años a 15 pesos, sillas ubicadas en las plateas centrales a 80 pesos y el resto a 50 pesos, en venta en Urquiza 686.



Carnaval de Guleguaychú

Tercer desfile de comparsas con participación de **Kamarr, Mari Mari y Ara Yevi**. Mañana sábado en el Corsódromo de Guleguaychú. Entradas generales a 180 pesos y 40 pesos a menores de 12 años.



Carnaval de Concepción del Uruguay

Segundo desfile de Carnaval con participación de las comparsas **Aimará, Sambatúque, Mascarada, Unidos da Bahía, Mundo de payasos y Urugua-í**. Mañana sábado en el predio Multieventos de Concepción del Uruguay. Entradas generales a 45 pesos y menores de 10 años a 20 pesos. Las sillas tienen un costo de 20 pesos para la primera fila y de 15 pesos para las ubicadas en segunda y tercera fila. Los niños menores de tres años tendrán acceso gratuito.

Desfile inaugural

Primer desfile del Carnaval 2015 por calle Uruguay. Mañana sábado a las 22 horas, desde Plaza Artigas hasta Plaza de los Treinta y tres. Los siguientes desfiles por calle Uruguay serán el sábado 21 de febrero y el sábado 7 de marzo.

Desfiles en barrios y localidades del interior

Jueves 5: San Antonio
Sábado 7: Belén
Jueves 12: Colonia Lavalleja
Viernes 13: Constitución
Domingo 15: Cerro
Lunes 16: Termas de Arapey
Jueves 26: Barrio Artigas
Viernes 27: Salto Nuevo

Presentaciones de trajes

Hoy viernes desde las 22 horas en la sede del club Fénix (Rep. Argentina 975), **Punto y Coma** realizará la tradicional presentación de su vestuario y repertorio. El domingo 1º de febrero será el turno de murga **La Nueva** en River Plate; el lunes 2 lo hará **Tuya y mía** en la sede del club Florida; el martes 3 **Hacha y tiza** en El Andén, y el miércoles 4 **Falta la papa** en el club Progreso.



Concurso oficial de Asac

Primera ronda del concurso de murgas en el Parque Harriague

Viernes 6 de febrero
La Remontada
La Nueva
Hacha y tiza

Sábado 7 de febrero
Candilejas
Tuya y mía
Punto y Coma
Falta la papa

Segunda ronda
Jueves 19 de febrero
Candilejas
Falta la papa
Punto y Coma

Viernes 20 de febrero
La Nueva
La Remontada
Tuya y mía
Hacha y tiza

Entradas generales a 70 pesos. Las cuatro primeras clasificadas disputarán la final el sábado 28 de febrero.



Llamadas al Puerto

Décima edición del desfile de Llamadas, desde Plaza de los Treinta y tres hasta la Plazoleta de los Recuerdos. El sábado 14 de febrero desde las 22 horas.



Carnaval de Artigas

Desfiles de escuelas de samba. Del sábado 14 al lunes 16 de febrero por avenida Lecueder.

Carnaval de Bella Unión

Desfiles de Carnaval con las escuelas de samba **Titanitos, Fantasía, Cardenales y Titanes**.

A partir del viernes 13 de febrero y hasta el lunes 16 por calle Artigas de Bella Unión.



Llamadas del norte

Tercera edición de las 'Llamadas del Norte' con participación de comparsas de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Rivera, Cerro Largo y Tacuarembó. El sábado 7 de febrero a las 22 horas, desde Plaza Batlle por la avenida Lecueder de la ciudad de Artigas.



AYUI/TACUABE
 www.tacuabe.com



Carnaval de Rivera

Desfiles de comparsas y escuelas de samba de Rivera y Livramento, carros alegóricos, Alas de fantasía de Rivera y trío eléctrico de banda Experimenta de Porto Alegre. El sábado 14 y domingo 15 de febrero desde las 22 horas por avenida Sarandí.

El lunes 16 desde las 22 horas se realizará el baile popular callejero en avenida Sarandí, con los grupos **Zueira** y **Pagóde do Laxa**, de Porto Alegre.

Del domingo 15 al domingo 22 desde las 21.30 horas habrán espectáculos en los tablados de los barrios Saavedra, Misiones, Tres Cruces y Bisio.

Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.



XXVI Llamadas del Interior

Vigésimosexta edición del desfile de Llamadas del Interior en Durazno.

El sábado 21 de febrero en el barrio Bertonasco, por calle Pedro Gallo Rojas hasta avenida Frugoni.

En Durazno, el desfile inaugural del Carnaval 2015 será el sábado 14 de febrero y el domingo 1º de marzo se realizará la clausura por avenida Circunvalación.



Carnaval de Mercedes

El domingo 8 se realizará el primer desfile del Carnaval 2015 por la avenida Lavalleja de Mercedes.

Del miércoles 11 al viernes 20 será el concurso oficial de agrupaciones en la Manzana 20 de Mercedes.

El desfile de Llamadas será el sábado 21 por avenida Lavalleja.

Todavía no arrancamos, pero ya se apronta la "yapa"

Mientras los carnavaleros dan el último retoque al espectáculo de este 2015, Gabriel Bibbó recorre lugares de ensayo, charla con los murguistas y observa. Pero lo hace a través de su cámara, preparando lo que luego se convertirá en la "yapa" de este Carnaval, un microdocumental de no más de ocho minutos de duración, pero que requiere días y horas de rodaje y edición.



Sin dudas que cualquier documental cinematográfico referido al Carnaval salteño nos traerá a la memoria a "El 87", realizado por Nicolás Jardim y Gabriel Bibbó, estrenado en noviembre de 2011 en la sala El Andén, y que luego recorriera festivales internacionales, acumulando una buena cosecha de premios.

Si además, ese nuevo documental es gestado por uno de los realizadores de "El 87", uno podría llegar a imaginar que se trata de una supuesta saga, a la que Holly-

wood nos tiene tan acostumbrados.

"Nada que ver", se apura a decir Gabriel Bibbó, si bien admite que pueda establecerse cierta relación, ya que el tema es el mismo y existen "algunos guiños con El 87".

Yapa de Carnaval

El asunto carnavalero siempre estuvo presente en aquel integrante de la productora 'Tres14' que rodó 'El 87', y que ahora con su productora 'Pará' prepara "Yapa de Carnaval", un cortometraje documental de siete u ocho mi-

nutos, enfocado en el trabajo previo de las murgas salteñas.

"La idea es simplemente poder ver un poquito más del Carnaval de Salto, es brindar esa yapa, porque las murgas ensayan más de tres meses para, en el mejor de los casos, poder actuar tres noches en el Parque Harriague".

En diálogo con Radar, Bibbó nos dijo que "si bien enero y febrero son meses bajos para muchas actividades, no lo son para este rubro, ya que cada proyecto lleva meses de gestación y este tiempo

resulta ideal para concentrarse en ello".

"Como todos los años, este verano me volví a acercar a Tunguelé y colaboré con el diseño y pintura de los tambores, pero también quise recorrer los ensayos de las murgas, con mi cámara a cuestas. Así fue que nació esta idea de Yapa de Carnaval".

Trabajo en equipo

Si bien ya existe un trailer del film disponible en You tube (<https://www.youtube.com/watch?v=zqtt6qVZgLA&feature=youtu.be>), Bibbó nos aclara que la etapa de rodaje aún no está terminada y el trabajo continúa junto a su hijo Francesco y a Bruno Galván, "un colega que sumó al proyecto".

"La productora Pará es un colectivo de artistas y gestores, que con el tiempo ha ido sumando más y más gente, con el mismo espíritu".

También explica que "el proceso está bien minimizado, con un equipo ligero y resumido, ya que esto no tiene ningún fin económico y la idea era difundirlo después a través de alguna plataforma, como puede ser You tube y liberarlo a las redes".

Cuando le recordamos que así se inició "El 87", nos respondió que "es verdad. Entremedio comienzan a aparecer intereses y ahora estamos evaluando algunas propuestas".

Eso significó además, que nuestra consulta sobre cuándo y dónde se podrá ver "Yapa de Carnaval" aún no tuviera respuesta.

"Es que venimos contra reloj, porque no queríamos dejar pasar la oportunidad ni descartar la idea. Hay veces que resulta difícil concretar los proyectos, por eso es que no lo pensamos demasiado y empezamos a hacerlo como parte de un ciclo de microdocumentales. Ya veremos cuál será el destino final".



Fútbol por TV



Sudamericano Sub 20
Hexagonal final



Domingo 1 - 17.50 hs.
Perú / Colombia



Copa Libertadores
Fase preliminar



Jueves 5 - 20.45 hs.
Palestino / Nacional



Domingo 1 - 20 hs.
Argentina / Brasil



Fase de grupos
17 de febrero - 20.15 hs.
Zamora / Wanderers



Domingo 1 - 22.10 hs.
Uruguay / Paraguay



19 de febrero - 20.45 hs.
Danubio / S. Lorenzo



Miércoles 4 - 17.50 hs.
Perú / Brasil



Miércoles 4 - 20 hs.
Argentina / Paraguay



Miércoles 4 - 22.10 hs.
Uruguay / Colombia



Sábado 7 - 17.50 hs.
Paraguay / Perú



Sábado 7 - 20 hs.
Brasil / Colombia



Sábado 7 - 22.10 hs.
Uruguay / Argentina

RADAR

RADAR del fin de semana es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa. Redacción: Amorim 56 Tel/fax: 473 32846 Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Cuatro décadas construyendo identidad



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com