



RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 6 de febrero de 2015

Año XII - N° 486

Publicación semanal de diario LA PRENSA



¡Largaron!

Desde esta noche y hasta el sábado 28, el Parque Harriague se viste de murga con siete agrupaciones pugnando por un premio, pero también por el reconocimiento de un público que promete ser multitudinario.

Arranca la murga

Una de las "patas" que sostienen a nuestro Carnaval se habrá de poner en marcha esta noche, cuando en el Parque Harriague se dé inicio al concurso de murgas organizado por Asac.

Lamentablemente, otra de esas "patas" arrancó renegando el sábado pasado, cuando el desfile inaugural por calle Uruguay terminó en una batalla campal en la plaza de los Treinta y tres, lo que motivó que nuevamente Salto fuera noticia por este asunto en los medios informativos nacionales.

Y hablando de medios, parece ser hora ya de que los portales digitales reformulen la posibilidad que dan a sus lectores de publicar comentarios al pie de cada noticia. Los mismos, siempre formulados desde el anonimato, no suelen ofrecer siquiera un mínimo aporte positivo al tema en cuestión, y por el contrario, resultan apenas expresiones exacerbadas a favor o en contra de determinados candidatos políticos, carentes de todo sentido y contenido.

Arranca Asac

Entre hoy y mañana se estará cumpliendo la primera ronda del concurso de murgas en el Harriague, y la muy buena respuesta del público registrada durante las presenta-

ciones de trajes, permite augurar otra presencia multitudinaria.

Además, el cronograma previsto para este año plantea un paréntesis de dos semanas entre la primera y la segunda ronda, lo que podría significar mantener la avidez de los espectadores y redundar en una participación mayor en el concurso.

Pero también, ese período entre una y otra ronda, permitirá que vuelvan a realizarse tablados, de los cuales damos cuenta en nota aparte.

El concurso oficial arrancará esta noche en el Parque Harriague y a los debutantes de murga **La Remontada** les tocará abrir el juego a partir de las 22 horas.

Luego será el turno de los ahora "riverplatenses" de **La Nueva**, que retornan al Carnaval de la mano de Marcelo **Galleta Cayetano**.

El cierre de esta primera jornada estará a cargo de **Hacha y tiza**, una de las dos murgas jóvenes de nuestro Carnaval, que ya el año pasado entrara pisando fuerte con el logro de un segundo premio y varias menciones especiales.

Segunda noche

La segunda etapa de esta primera ronda será mañana sábado y **Candilejas**, otra de las debutantes, tendrá que



La presencia masiva del público en las previas presentaciones de trajes augura un Parque Harriague colmado para hoy y mañana.

abrir la noche.

El segundo turno está reservado para la joven **Tuya y mía**, con Gary Echegaray a la cabeza, que vuelve tras su incursión en 2013.

El cierre lo protagonizarán las dos murgas más tradicionales de la historia reciente del Carnaval salteño.

Punto y Coma, con figuras reconocidas como Franco Rocha y Milton Trindade, más la conducción de Sergio Pi-

chón Dutra, retorna en busca de un premio que le resulta esquivo desde hace años. La última murga en presentarse en este concurso 2015, será la ganadora de 2014.

Falta la papa también había puntuado alto en 2013 y liderada por Paolo Sagradini, intentará mantener posiciones de privilegio.

Rueda de ajuste

La segunda ronda será recién los días 19 y 20 de febrero, y el orden previsto para las actuaciones puede consultarse en nuestra cartelera de la página 3.

Jurado

Como ya lo habíamos adelantado en ediciones anteriores, el jurado estará integrado por **Federico Silva** (letras),

Pablo Riquero (musicalidad y arreglos), **Daniel Zieleniek** (puesta en escena) y **Carlos Cilintano** (vestuario y maquillaje).

La presidencia del jurado será ejercida por **Fernando Alonso** y la fiscalización estará a cargo del escribano **Héctor Borrelli**.



La Nueva

La murga más laureada del Carnaval salteño vuelve al ruedo esta noche

Futuro Director Nacional de Cultura estuvo de visita en Salto

Como muchas otras reparticiones del Estado, el Ministerio de Educación y Cultura (Mec) también viene llevando a cabo su etapa de transición con miras al cambio de gobierno y el relevo de las autoridades de esa cartera.

Conocido es que **María Julia Muñoz** habrá de sustituir a **Ricardo Ehrlich** al frente del ministerio, con **Fernando Filgueira** como subsecretario, pero hace poco también pudimos saber que el presidente de la Sociedad Uruguaya de Actores (Sua), **Sergio Mautone**, será quien reemplace a **Hugo Achugar** como Director Nacional de Cultura. Precisamente el pasado viernes Mautone estuvo en Salto, aunque se excusó por no dar notas en estos momentos,



ya que su designación resulta "demasiado reciente". De todas formas, nos confirmo que "venimos trabajando en la transición, manteniendo reuniones periódicas con el actual director Hugo Achugar".

Algunas de las interrogantes que le planteamos quedaron de ser respondidas "el mes próximo, una vez que haya sido confirmado en el cargo". A su vez, el exdirector nacional de Cultura, **Luis Mardones**, quien por razones personales debió renunciar a su cargo en 2008, se ha sumado temporariamente al nuevo equipo como asesor general.

Otras designaciones ya señaladas son las de **Glenda Rondán** al frente de los Centros Mec y la de **Jorge Orrico** como presidente del Sodre, con **Doreen Ibarra** como vicepresidente.

Además, el escritor **Carlos Liscano** continuará como director de la Biblioteca Nacional.

RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net



Fernando Galluzo con Hacha y tiza

Fotografía: Gabriela Cardozo

El canto de barrio en barrio

Una vez culminada la primera etapa del concurso que se inicia hoy en el Parque Harriague, el canto murguero se habrá de expandir por distintos barrios de la ciudad, con una secuencia de tablados populares organizados por Asac.

Este domingo 8 en El Andén estarán La Remontada y Hacha y tiza.

El miércoles 11 en el club Paso del Bote actuarán Punto y Coma y La Nueva.

El viernes 13 se presentarán La Nueva y Tuya y mía en la sede del club Florida, y en San Eugenio lo harán Falta

la papa y Candilejas. Finalmente, el domingo 22 en Salto Nuevo estarán Hacha y tiza y Falta la papa.

Pero además, en coordinación con la Intendencia, Asac prevé realizar espectáculos en los barrios Ceibal, Belo Horizonte y Víctor Lima.

Este martes 10 en Ceibal actuarán Candilejas y Falta la papa.

El viernes 13 en Belo Horizonte será el turno de La Remontada y Hacha y tiza.

En tanto, el martes 17 en el barrio Víctor Lima se presentarán Punto y Coma y Tuya y mía.

La cartelera sigue teñida de Carnaval

Difícilmente se puede aspirar a otra cosa por estos días, si bien dos carnavaleros auténticos hoy proponen una opción distinta en el boliche La Casa de Isa, que hoy abordamos en la página 4.

Carnaval



Teatro de Verano Ramón Collazo

Fin de la primera ronda del concurso de agrupaciones de Carnaval organizado por Daecpu en Montevideo

Sábado 7

La Compañía (revista)
De todas partes (humoristas)
Momosapiens (parodistas)
Don Timoteo (murga)

Domingo 8

Tabú (revista)
La Buchaca (murga)
Zingaros (parodistas)
Momolandia (murga)

Lunes 9

Mi Morena (lubolos)
Falta y Resto (murga)
Cyranos (humoristas)
La gran muñeca (murga)

Segunda ronda

Martes 10
Senegal (lubolos)
La Clave (murga)
Metete que son pasteles (murga)
Los Chobys (humoristas)

Miércoles 11

Integración (lubolos)
La Margarita (murga)
Patos Cabreros (murga)
Sociedad Anónima (humoristas)

Jueves 12

Tronar de tambores (lubolos)
Alicia (murga)
Los Bergoglios (humoristas)
Cayó la cabra (murga)

Viernes 13

Cuareim 1080 (lubolos)
Madame Gótica (revista)
Reina de La Teja (murga)
Cyranos (humoristas)

Sábado 14

Sarabanda (lubolos)
Afrodita (revista)
Diablos Verdes (murga)
Los fulanos (parodistas)

Domingo 15

Mi Morena (lubolos)
La Buchaca (revista)
Curtidores de hongos (murga)
La troupe del 22 (parodistas)

Lunes 16

Yambo Kenia (lubolos)
La gran siete (murga)
La gran muñeca (murga)
Aristhófanes (parodistas)

Martes 17

Krisis (revista)
Falta y resto (murga)
A contramano (murga)
Nazarenos (parodistas)

Entradas a 210 pesos en platea alta y 330 en platea baja en venta en locales Abitab.

Desfile de Llamadas

Segunda jornada del tradicional desfile por los barrios Sur y Palermo de Montevideo. Hoy viernes desde las 20.30 horas por las calles Carlos Gardel e Isla de Flores, hasta calle Minas.



Carnaval de Paysandú

Concurso oficial La primera ronda del concurso de agrupaciones en el Anfiteatro del Río Uruguay se inicia el martes 10 de febrero y culmina el sábado 14, comenzando siempre a las 21.30 horas.

Martes 10 de febrero
Grupo invitado a confirmar
La Dequera (murga)
La Puntera (murga)

Miércoles 11 de febrero
La Trapisonda (murga)
Jardín del pueblo (murga)
Fantástica (revista)

Jueves 12 de febrero
Teena Gers (grupo invitado)
La Rechiflada (murga)
Los Positivos (humoristas)

Viernes 13 de febrero
P-ques (humoristas)
La Bacanal (murga)
Sinvergüenzas (parodistas)

Sábado 14 de febrero
La Timbera (murga)
Arlequines (murga)
Los locos del camión (murga)

La segunda ronda del concurso se llevará a cabo entre el martes 17 y el sábado 21 de febrero.

La ronda final será entre el miércoles 25 y el sábado 28 de febrero.

El domingo 1º de marzo se realizará el desfile de clausura del Carnaval y se darán a conocer los ganadores del concurso oficial.

El sábado 7 de marzo se llevará a cabo la entrega de premios y la actuación de los ganadores del concurso oficial, en el Anfiteatro del Río Uruguay.



Carnaval de Concordia

Cuarto desfile de comparsas con participación de **Uni-sur**, **Bella Samba**, **Imperio**, **Ráfaga** y **Emperatriz**. Mañana sábado en el Corsódromo de Concordia (Av. San Lorenzo y ex Gob. Cresto). Entradas generales al predio a 100 pesos argentinos, menores de 12 años a 50 pesos, seguros para niños hasta 4 años a 15 pesos, sillas ubicadas en las plateas centrales a 80 pesos y el resto a 50 pesos, en venta en Urquiza 686.



Carnaval de Guleguaychú

Tercer desfile de comparsas con participación de **Kamarr**, **Mari Mari** y **Ara Yevi**. Mañana sábado en el Corsódromo de Guleguaychú. Entradas generales a 180 pesos y 40 pesos a menores de 12 años.



Carnaval de Concepción del Uruguay

Segundo desfile de Carnaval con participación de las comparsas **Aimará**, **Sambatuque**, **Mascarada**, **Unidos da Bahía**, **Mundo de payasos** y **Urugua-í**.

Mañana sábado en el predio Multieventos de Concepción del Uruguay. Entradas generales a 45 pesos y menores de 10 años a 20 pesos. Las sillas tienen un costo de 20 pesos para la primera fila y de 15 pesos para las ubicadas en segunda y tercera fila. Los niños menores de tres años tendrán acceso gratuito.



Concurso oficial de Asac

Primera ronda del concurso de murgas en el Parque Harriague

Hoy viernes
La Remontada
La Nueva
Hacha y tiza

Mañana sábado
Candilejas
Tuya y mía
Punto y Coma
Falta la papa

Segunda ronda

Jueves 19 de febrero
Candilejas
Falta la papa
Punto y Coma

Viernes 20 de febrero
La Nueva
La Remontada
Tuya y mía
Hacha y tiza

Entradas generales a 70 pesos. Las cuatro primeras clasificadas disputarán la final el sábado 28 de febrero.

Música

Lucía & Alvaro

Recital acústico de **Lucía Luli Ceppi** y **Alvaro Ubiría**. Hoy viernes desde las 23 horas en La casa de Isa (Treinta y tres 28).

Noche Astor Piazzolla

Inicio del ciclo 'Verano, tango y arena', con participación del cuarteto **Apuro tango**, los bailarines **Ivana Piñol**, **Maxi Ruiz Díaz**, **Concepción Walingre** y **Leonardo Pietravallo**. Hoy viernes desde las 21.30 horas en el Mirador Arenitas Blancas de la Costanera de Concordia.

San Antonio jazz

Proyecto financiado por el fondo concursable para la cultura del Mec, con la participación de **Hugo Fattoruso** y **Aldana Barrocas**, junto al trío de Sergio Calvo, Oscar Barla y José Luis Curubeto, y el Cuarteto Roots. El sábado 18 de abril a las 20.30 horas en la Casa Ambrosoni de la localidad de San Antonio, con entrada libre y gratuita.



Llamadas al Puerto

Décima edición del desfile de Llamadas, desde Plaza de los Treinta y tres hasta la Plazoleta de los Recuerdos. El sábado 14 desde las 22 horas.



Carnaval de Artigas

Desfiles de escuelas de samba. Del sábado 14 al lunes 16 de febrero por avenida Lecueder.



Carnaval de Bella Unión

Desfiles de Carnaval con las escuelas de samba **Titanitos**, **Fantasia**, **Cardenales** y **Titanes**. A partir del viernes 13 de febrero y hasta el lunes 16 por calle Artigas de Bella Unión.



Llamadas del norte

Tercera edición de las 'Llamadas del Norte' con participación de comparsas de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Rivera, Cerro Largo y Tacuarembó. El sábado 7 de febrero a las 22 horas, desde Plaza Batlle por la avenida Lecueder de la ciudad de Artigas.



Carnaval de Rivera

Desfiles de comparsas y escuelas de samba de Rivera y Livramento, carros alegóricos, Alas de fantasía de Rivera y trío eléctrico de banda Experimenta de Porto Alegre. El sábado 14 y domingo 15 de febrero desde las 22 horas por avenida Sarandí.

El lunes 16 desde las 22 horas se realizará el baile popular callejero en avenida Sarandí, con los grupos **Zueira** y **Pagóde do Laxa**, de Porto Alegre.

Del domingo 15 al domingo 22 desde las 21.30 horas habrán espectáculos en los tablados de los barrios Saavedra, Misiones, Tres Cruces y Bisio.

Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.



XXVI Llamadas del Interior

Vigésimosexta edición del desfile de Llamadas del Interior en Durazno. El sábado 21 de febrero en el barrio Bertonasco, por calle Pedro Gallo Rojas hasta avenida Frugoni. En Durazno, el desfile inaugural del Carnaval 2015 será el sábado 14 de febrero y el domingo 1º de marzo se realizará la clausura por avenida Circunvalación.



Carnaval de Mercedes

El domingo 8 se realizará el primer desfile del Carnaval 2015 por la avenida Lavalleja de Mercedes. Del miércoles 11 al viernes 20 será el concurso oficial de agrupaciones en la Manzana 20 de Mercedes. El desfile de Llamadas será el sábado 21 por avenida Lavalleja.

Luly y Alvaro:

"No podríamos vivir sin hacer música"

Esta noche en el pub La casa de Isa, Lucía Ceppi Pose y Alvaro Ubiría Laitano ofrecerán una propuesta distinta para esta cartelera de verano tan dominada por el Carnaval.

Y si bien ambos son también carnavales empoderados, el espectáculo de esta noche "va por otro lado", con canciones uruguayas, brasileñas y algunos clásicos en inglés, interpretadas en formato acústico.

Pocas horas antes del recital de hoy, dialogaron con Radar para explicar su propuesta musical, pero la oportunidad también resultó propicia para dejar sus impresiones sobre lo que han podido observar del Carnaval de Salto, ciudad donde ya habían residido cierto tiempo.

"A esta propuesta hemos querido llamarla 'Luly' y arranca desde el deseo de consolidar a Lucía Ceppi como una cantante uruguaya contemporánea en actividad", comenzó diciendo Alvaro.

"El formato es dúo por mi aporte desde lo musical y arreglístico, así como también desde la composición. Se trata de un repertorio acústico (por el momento, dado a lo práctico de los recursos) en formato dúo, o trío en ocasiones con el aporte del percusionista Ulises Rivas, de músicas variadas que nos han influenciado y son parte de nuestras bandas sonoras. Desde clásicos del rock en inglés como Beatles, The Police, U2 o No Doubt, pasando por música popular brasileña y uruguaya, hasta inclusive algún bolero cubano.

También forman parte de nuestra propuesta musical canciones más y de compositores amigos con los cuales compartimos ruta desde hace muchos años".

- ¿Ya podemos hablar de un dúo consolidado?

"No sabría decir si consolidado, ya que hace un año y poco que arrancamos con esto y es un camino difícil en este medio. Pero sí consolidado en lo musical e interpretativo. Con Lucía integramos la banda 'Donde está el catering?', desde hace ocho años venimos tocando juntos y con una cantidad de músicos amigos de la vuelta (como Ulises, por ejemplo) desde el 2004 o antes".

- ¿Por qué esta vez en Salto?

"Bueno, Salto para nosotros



es una ciudad con la cual nos une un vínculo muy grande. No sólo por el hecho de haber vivido los dos varios años aquí entre los '90 y principios del 2000, sino también por el hecho que fue la ciudad donde empezamos a hacer música. En mi caso fue con 'Los Picapiedras', una banda punk salteña que supo hacer de las suyas allá por la década de los '90, donde se avizoraba un despertar al rock con recursos mínimos en un montón de gurises que formaban bandas que, como nosotros, buscaban un lugar donde expresar un montón de cosas".

¿Han podido ver algo del Carnaval salteño?

"Sí, y quedamos realmente impresionados con el crecimiento en calidad y profesionalidad de las murgas locales.

La murga es un género que nos apasiona y que es parte de nuestras actividades musicales de ayer y hoy. En el

momento me encuentro dirigiendo y arreglando la murga 'Ariscos pa'l jabón' integrada por una gran mayoría de murguistas salteños radicados en la capital.

Lucía tiene años de Murga Joven, así como también su pasaje por el Carnaval Oficial de Montevideo con la murga 'La bolilla que faltaba' y por el Carnaval local con la murga 'La Milonguera' en 2002.

Por esa razón, nos interesa sobremanera ver murgas acá en Salto".

¿Siendo que los dos vivieron en Salto durante un tiempo como observan el desarrollo del Carnaval y de las propuestas artísticas?

"Como te decía anteriormente, notamos un gran crecimiento en el nivel de las murgas. Nos sorprendió positivamente también el aporte de la gurizada, como en el caso de la murga 'Hacha y tiza' con una propuesta joven y muy inteligente además".

¿Se les torna muy cuesta arriba salir a tocar al interior?

"La verdad que sí, todo pasa por tener una gestión contundente y firme que pueda lidiar con todas las trabas. No siempre el músico tiene esas cualidades y precisa de alguien externo que pueda hacerse cargo.

Nosotros apelamos a esa herramienta para tocar en Montevideo, pero aún no hemos podido ampliar la gestión para el interior.

El caso de Salto es diferente ya que tenemos gente amiga vinculada a la gestión cultural acá. Puntualmente el caso de Gabriel Bibbó, hermano de la vida, ha hecho las veces de gestor y productor cultural de forma totalmente gratuita. Ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de este proyecto así como de otros que hemos traído por acá".

¿Hacer música en Uruguay es un desafío?

"Sí, pero para nosotros el más lindo de la vida. En pocas palabras, hacer música acá es difícil y el medio te la complica bastante, pero no podríamos vivir sin hacerlo".



10 lucas por un beso

Desde la mañana de ayer se encuentran a la venta las entradas para quienes quieran asistir a la primera presentación de "Kiss" en Uruguay. Próxima a cumplir 42 años de vida, la banda estadounidense realizará un único espectáculo en nuestro país, el sábado 18 de abril en el Parque Central de Montevideo. La venta de ingresos iniciada ayer se extenderá hasta el domingo 15 en locales de la Rec Uts, Redpagos y Tienda Inglesa, únicamente para quienes las adquieran con tarjetas Visa, MasterCard o American Express del Scotiabank, y se pueden financiar hasta en doce cuotas. A partir del lunes 16 se habilitará la venta en general con otras tarjetas y en efectivo.

Los precios de las entradas para poder ver a "Kiss" desde el privilegiado espacio del sector 'vip premium' son de 9.990 pesos, aunque conviene aclarar que eso significa ver el show de pie.

También sin asientos, se puede concurrir al sector 'vip oro' por apenas 5.500 pesos. La opción más económica

cuesta 1.050 pesos y corresponde a ubicaciones marcadas en la cancha y la tribuna más lejana al escenario. También existen otras opciones en las tribunas laterales, con precios que van desde los 1.490 a los 2.990 pesos.

La gira "40th Anniversary" de la banda de rock estadounidense recorrerá toda América Latina, además de presentarse en Japón, Alemania, Austria, República Checa, Italia, Reino Unido, Francia y España.

El cuarteto integrado por Gene Simmons, Paul Stanley, Tommy Thayer y Eric Singer, viene celebrando ser la banda con más discos de oro obtenidos en Estados Unidos y la venta de más de cien millones de álbumes en todo el mundo, en sus cuatro décadas de trayectoria.

Además, el grupo fue incluido el año pasado en el Salón de la Fama del Rock, un museo situado en Cleveand, Ohio, dedicado a la memoria de los artistas más famosos de la industria del rock.

Fútbol por TV



Sudamericano Sub 20
Hexagonal final



Copa Libertadores
Revancha fase preliminar



Sábado 7 - 17.50 hs.
Paraguay / Perú



Sábado 7 - 20 hs.
Brasil / Colombia



Sábado 7 - 22.10 hs.
Uruguay / Argentina



Jueves 12 - 20.15 hs.
Nacional / Palestino



Fase de grupos
17 de febrero - 20.15 hs.
Zamora / Wanderers



19 de febrero - 20.45 hs.
Danubio / S. Lorenzo

Departamento de Cultura presenta revista digital "Ateneo"

Esta tarde, a las 19.30 horas, en el auditorio de Casa Quiroga, el director departamental de Cultura, Leonardo Garet, realizará el lanzamiento de una publicación digital denominada "Ateneo", referida a asuntos culturales de nuestra ciudad.

Según se nos adelantó, la revista tendrá una frecuencia trimestral y su Consejo editor está conformado por Jorge Pignataro, Jorge Menoni, Enrique Cesio, Fulvio Gutiérrez y Ofelia Piegas.

Además del profesor Garet, esta iniciativa tiene como impulsores a los integrantes de la Comisión Honoraria de Casa Quiroga, Myriam Albisu, José Luis Guarino, Amalia Zaldúa, Rocío Menoni, Nul-

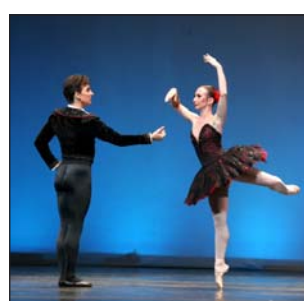


bar Alves, Martha Albisu y Edgardo Franzoni.

Otro orgullo nacional

Justo en el año de su 80º aniversario, el Ballet Nacional del Sodre, que desde 2010 dirige artísticamente el exbailarín Julio Bocca, ha sido nominado en España para el premio al Mejor espectáculo de danza presentado en el Teatro Rojas de Toledo, por la función realizada el pasado 9 de noviembre en el auditorio El Greco, en el marco de su gira internacional España 2014.

La selección de los nominados y la premiación final es realizada por los casi dos mil espectadores que asisten a los espectáculos del Teatro Rojas, lo que ha convertido a este premio en un galardón de relevancia internacional en el mundo de las artes es-



cénicas. Tiempo atrás, Julio Bocca había señalado en una entrevista con el diario argentino La Nación, que su propósito en Uruguay era, no sólo posicionar al Ballet del Sodre en la región, sino "que se hable de él en el mundo". Al parecer, poco a poco lo viene consiguiendo.