

11^º AÑOS

RODAS

del fin de semana

Salto, viernes 12 de junio de 2015

Año XII - Nº 501

Publicación semanal de diario LA PRENSA



Allá en Antofagasta

Más allá de Los Andes comienza a rodar otra ilusión celeste en el árido norte chileno. Durante los próximos días, las imágenes televisivas volverán a concitar la atención de los uruguayos, corriendo con las miradas detrás de una pelota.



Los próximos títulos en el ciclo de cine universitario

Ya promediando su sexta temporada, el ciclo de Cine Arte de la Regional Norte de la Udelar actualizó su cartelera de exhibiciones para las próximas cinco semanas.

De acuerdo a la nueva programación remitida desde la sede universitaria, en los tres miércoles siguientes se llevarán a cabo funciones dobles, comenzando a las 19 horas, siempre con entrada libre y gratuita.

El racismo técnicamente perfecto

El doble programa del próximo miércoles 17 se iniciará con un film centenario y polémico del estadounidense D. W. Griffith.

"El nacimiento de una nación" fue en su momento una de las películas más elogiadas por su técnica revolucionaria en el incipiente cine mudo, pero también la más cuestionada por constituir un verdadero canto al racismo.

Ambientado durante la Guerra de Secesión, el film se empeña en mostrar a los negros como seres inferiores, despreciables y salvajes, reivindicando la "supremacía blanca" y justificando el accionar del Ku Klux Klan.

Como dato anecdótico cabe señalar que todos los "negros" que participaron del rodaje, fueron actores blancos con sus rostros pintados.

Papillon

La doble función del próximo miércoles se complementa con la exitosa versión cinematográfica de la novela de Henri Charrière, "Papillon". Dirigida en 1973 por Franklin Schaffner y protagonizada por Steve McQueen y Dustin Hoffman, la película denuncia las condiciones infrahumanas a las que eran so-

metidos los reclusos en el sistema penitenciario de las colonias francesas en América Latina.

El film estuvo nominado al Oscar por su banda sonora y al Globo de Oro por la actuación de Steve McQueen.

Monzón y Susana

La doble programación del miércoles 24 se iniciará a las 19 horas con una película que muchos argentinos consideran "de culto".

En 1974, Daniel Tinayre dirigió a un elenco encabezado por dos figuras sumamente populares como Susana Giménez y el campeón mundial de boxeo, Carlos Monzón.

"La Mary" resultó un éxito de taquilla en su país, a pesar de las dificultades que presentaba la actuación de Monzón, el que debió ser doblado con la voz de Luis Medina Castro.



La culpa no es del chanco

Tras la exhibición de "La Mary" será el turno de una coproducción uruguayo-argentina que en 2012 dirigiera Gabriel

Drak.

"La culpa del cordero" es una comedia dramática protagonizada por Ricardo Couto, Susana Groisman y Rogelio Gracia, con la cual Drak obtuviera el premio al Mejor director latinoamericano en el Festival Internacional de Cine de Málaga en 2013.

Lo esencial es invisible

El primer día de julio, el ciclo universitario volverá a ofrecer una propuesta doble que se habrá de iniciar a las 19 horas con una fantasía musical angloestadounidense dirigida en 1974 por Stanley Donen. Rodada en Túnez, "El Principito" recrea el clásico de Antoine de Saint-Exupéry y es protagonizada por Steven Warner y Richard Kiley.

Los choristas

La programación del miércoles 1 de julio se completa con la multipremiada "Los choristas", ópera prima del realizador francés Christophe Barratier, en una producción alemana de 2004.

Más música

Las dos últimas funciones ya programadas serán las del miércoles 8 y el miércoles 15 de julio, en este caso retornando al horario de las 20 horas.

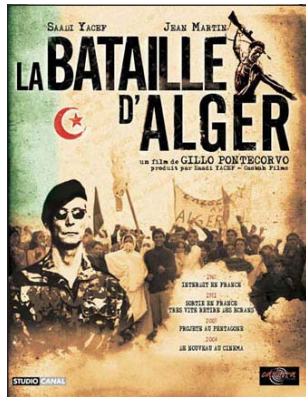
El 8 de julio sí se iniciará a la hora 19, ya que "La novicia rebelde" tiene una duración de 170 minutos. Este recordado musical dirigido por Robert Wise en 1965, titulado originalmente "The sound of music", es protagonizado por Julie Andrews, Christopher Plummer y Eleanor Parker,

obteniendo cinco premios Oscar, incluidos el de Mejor película y Mejor director.



La última por ahora

Esta actualización de la cartelera llega por el momento hasta el 15 de julio con otro título de fuste que entre otros premios ganó el León de Oro 1966 en Berlín y el premio Bafta de Naciones Unidas. "La batalla de Argelia" es un film italo-argelino que dirigiera Gillo Pontecorvo en torno a la independencia del país norafricano.



La vida te da sorpresas

A pesar de los años, todavía hay cosas que a uno todavía lo sorprenden y lo dejan en falsa escuadra. Debo revelar que el viernes pasado, poco antes de las 22 horas, fui conducido mediante engaños por un amigo (a quien consideraba de confianza), hasta la sala El Andén, con el fin de ayudarlo a retirar "ciertas cajas".

Y el supuesto zorro que se las sabe todas lo acompañó mansito.

Pero fue abrir la puerta de la sala y encontrarse al entrar con una gran barra de amigos confabulados para sorprenderme con un festejo por las 500 ediciones de Radar. Larga mesa, saladitos, bebidas, música y hasta regalos; pero sobre todo afectos,

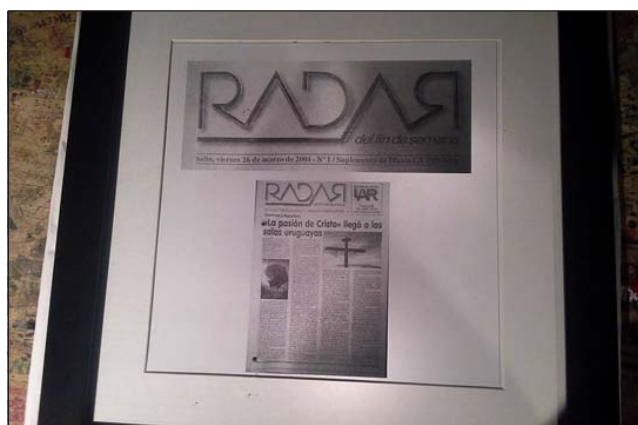
de esos que de tan intensos se hacen poner colorado. Larga noche también, que sin embargo nos resultó corta. Charla fluida, anécdotas, recuerdos y proyectos. Todo junto. Y con el correr de las horas siguieron desfilando más y más amigos en forma permanente, sumándose a la fiesta, hasta trascender la madrugada.

Hasta hoy hay quienes me preguntan cómo pude haber dedicado once años de mi vida a este Radar de cada fin de semana sin obtener un peso por ello.

Aunque fuera inesperada para mí, una de las mejores respuestas estuvo el viernes pasado en El Andén.

Gracias.

gca



Fotografía: Gabriel Bibbó



Fotografía: Gerardo Fiorelli

Como 500 abrazos

Ya con el 501 en la calle y en la web, seguimos compartiendo algunos de los muchos saludos recibidos por la edición N° 500 de Radar.

Felicidades por los 500 números. Son apenas los primeros 500 y seguramente vendrán muchos más.

Javier Castro Dutra

Saludos y abrazos a este Radar que cada viernes, desde hace 500 veces, nos acerca toda la información cultural de Salto. Medio sincero, completo y humano, ya indispensable para nuestra ciudad. Por muchísimos más, larga vida.

Nacho Toso

Admirable e indispensable el trabajo de Radar, ayudando al desarrollo y mantenimiento de nuestra cultura. Gracias mil.

Desde Melbourne, Australia
Luis Ervandil Chiriff

¿500? No lo hacía tan viejo. Un abrazo, felicidades y gracias por el apoyo que siempre recibimos.

Silvio Previale

Felicitaciones y arriba con esa quijotada que ya sorteó 500 molinos de viento. Abrazo.

Marcelo Cattani

Felicitaciones amigo, por tu dedicación y apoyo. Espero nos veamos este año. ¡Gran abrazo!

Desde Montevideo
Gustavo Ripa

Un enorme abrazo. ¡Gracias y adelante! Lamento no haber estado en el festejo.

César Rodríguez Musmanno

Felicidades. ¡A no cejar!.

Fabio Guerra

Estimados amigos de Radar del fin de semana. Por medio de la presente nos ponemos en contacto con ustedes para felicitar a los responsables y trabajadores de la Cultura, miembros de

Radar del fin de semana por su edición N° 500.

Es de gran importancia el aporte cultural que esta publicación ha generado a lo largo de los años, manteniendo informados a los ciudadanos de las actividades realizadas en la región sobre temas culturales.

Celebramos junto a Uds. tantos años de trabajo y les transmitimos nuestros mejores deseos para que la mencionada publicación siga prosperando y creciendo, sabemos que la información no siempre llega desde la capital en tiempo y forma y el aporte que ustedes hacen es neurálgico para que esto suceda.

No nos podemos despedir sin mencionar la especial dedicación que Gilberto Calvo ha realizado a la cultura salteña y a la región. Felicitamos su aporte diario y agradecemos la difusión de las actividades que promueve y genera la Dirección

Nacional de Cultura del Mec. Saludos cordiales

Sergio Mautone
Director Nacional de Cultura del Mec

Felicitaciones y gracias por lo que nos dan desinteresadamente

Graciela Dutra

Felicitaciones y por 500 más

Desde Buenos Aires
Milton Sosa Forni

¡Vamos arriba con ese radar humano!

Desde La Paz
Alejandro Rubbo

¡Felicidades y por muchos más!

Gerardo Fiorelli

¿500 números en Salto? No me lo puedo creer todavía, pero felicitaciones y que vengan muchos más.

Desde Buenos Aires
Juan Carmelo Rosas



Fútbol por TV



Copa América 2015



Viernes 12 - 20.30 hs.
México / Bolivia



Miércoles 17 - 21 hs.
Brasil / Colombia



Sábado 13 - 16 hs.
Uruguay / Jamaica



Jueves 18 - 20.30 hs.
Perú / Venezuela



Sábado 13 - 18.30 hs.
Argentina / Paraguay



Viernes 19 - 18 hs.
México / Ecuador



Domingo 14 - 16 hs.
Colombia / Venezuela



Viernes 19 - 20.30 hs.
Chile / Bolivia



Domingo 14 - 18.30 hs.
Brasil / Perú



Sábado 20 - 16 hs.
Uruguay / Paraguay



Lunes 15 - 18 hs.
Ecuador / Bolivia



Sábado 20 - 18.30 hs.
Jamaica / Argentina



Lunes 15 - 20.30 hs.
Chile / México



Domingo 21 - 16 hs.
Colombia / Perú



Martes 16 - 18 hs.
Paraguay / Jamaica



Domingo 21 - 18.30 hs.
Brasil / Venezuela



Martes 16 - 20.30 hs.
Uruguay / Argentina



Campeonato uruguayo
Domingo 14 - 15.30 hs.
Nacional / Peñarol

Culmina la Expoferia emprendedora

Tercer y último día disponible para poder visitar hasta las diez de la noche la muestra de la comunidad emprendedora salteña en la planta baja de la Regional Norte de la Udelar.

Música

Fenapes metal

Encuentro de bandas de rock con la participación de **Cimarrón**, **Steel Raven**, **Abayubá** y **Forcep**. Mañana sábado desde las 22 horas en la sala El Andén. Entradas anticipadas a 70 pesos.

Recién llegados

Presentación de la banda de blues formada por **Martín Rojas**, **Alejandro Monzón**, **Fernando Otero** y **Patricio Apaiza**. Hoy viernes a la medianoche en La Previa, de Concordia (Sarmiento 892)

Spirituals

Lectura de poemas y canciones a cargo de **Stella Maris Ponce**, con acompañamiento en guitarra de **Darío Alegre** y comentarios de **Alejandro Bekes**. Mañana sábado a las 20 horas en la Fundación Magister de Concordia (Pellegrini 481), con entrada libre y gratuita.



Soledad

Recital de la cantante de Arequito, **Soledad Pastorutti**, presentando su nuevo disco "Vivir es hoy". El viernes 12 de junio a las 21 horas en el teatro Gran Odeón de Concordia.



La Beriso

Recital presentando su nuevo disco "Historias". Mañana sábado a las 22 horas en Urdinarraín 58, Concordia.

Angel Muñoz trío

Recital de música litoraleña con **Angel Muñoz**, **Federico Leites** y **Gonzalo Inda**. Mañana sábado a las 22 horas en La Cigarrera cultural de Concordia (San Lorenzo este 206).

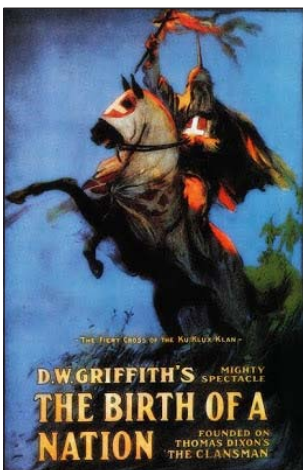
Trío del Sur

Presentación del trío de música de cámara integrado por **Alejandra Moreira** en violín, **Roberto Martínez del Puerto** en violoncello y **Fernando Pérez** en piano. El martes 16 en el Teatro Larrañaga con entrada gratuita por invitación.

Gala lírica

Concierto a cargo de la soprano **Kaycobé Gómez**, el tenor **Andrés Presno** y el bajo **Marcelo Otegui**, junto a la pianista **Andrea Cruz Fostik**. El sábado 20 a las 20 horas en el Auditorio Cafaro de la Regional Norte de la Udelar.

Cine



Ciclo Cine Arte

Ciclo de cine en la Regional Norte de la Udelar. El miércoles 17 a las 19 horas se exhibirá **El nacimiento de una nación** (*Estados Unidos, 1915*), de D. W. Griffith, con Lillian Gish, Mae Marsh, Henry Walthall y Mary Alden. A las 20 horas se exhibirá **Papillon** (*Estados Unidos, 1973*), de Franklin Schaffner, con Steve McQueen y Dustin Hoffman. Entrada libre y gratuita.

Muestras



Saltoemprende

Ultimo día de la "Expoferia de la comunidad emprendedora". 45 stands con exhibición y venta de vestimenta y accesorios, productos gastronómicos, dulces, bijouterie, calzado, servicios informáticos, software, paneles solares, diseño gráfico, cotillón y productos en vitrofusión. Hoy viernes de 10 a 22 horas en la Regional Norte de la Udelar.

¿Me contás un cuento?

Exposición dedicada a los niños de veinticinco esculturas en cerámica de la artista **Alejandra Franco**. Hasta el domingo 21 de junio en el Centro Cívico de Concordia (Mitre y Pellegrini).

Carlos Cordaro

Muestra de diez pinturas del artista concordiente. En la Fundación Magister de Concordia (Pellegrini 481).

Teatro

Ilustres

Espectáculo unipersonal de **Petru Valensky**. El viernes 19 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.

La puerta secreta

Reposición de la obra dirigida por **Patricia Velzi**, con las actuaciones de **Fabián Nardini** y **Martín Quintana**. Mañana sábado a las 20.30 horas en Pueblo viejo de Concordia (Alem 230).

Libros

Memorias ilustradas

Presentación de la crónica de **Enrique Cesio** sobre hechos y personas de su entorno durante los últimos 80 años. El miércoles 17 a las 19.30 horas en el Centro Comercial e Industrial de Salto.

Talleres

Fotografía patrimonial

Talleres de fotografía a cargo de **Gabriel García Martínez** y **Daniel Sosa**, organizado por el Centro de Fotografía (Cdf) y el Centro Cultural de España (Cce), para aquellos que ya participaron en los anteriores encuentros. Los días lunes 29, martes 30 y miércoles 1 de julio, de 11 a 13.30 y de 15 a 18 horas en la Regional Norte de la Udelar. Inscripciones hasta el 13 de junio en <http://goo.gl/forms/sqzCgaA3fz>

Teatro

Taller de teatro destinado a adolescentes y adultos a cargo de **Agustín Irigoyen**. Los sábados a las 18 horas en el club Sportivo Locomotora de Concordia (Zorraquín 76).

Danzas folclóricas

Taller de chacarera, zamba, cueca, huella, triunfo, malambo y danzas del litoral, a cargo de **Flor Arrúa** y **Max Ott**. Los lunes de 20 a 22 horas en Pueblo viejo (Alem 230).

Tango

Talleres gratuitos de tango de la Dirección de Cultura de Concordia. Los lunes a las 18.30 horas en el club Sargento Cabral.



RADAR
del fin de semana
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Música de cámara

El Anglo presenta al Trío del Sur

El Instituto Cultural Anglo-uruguayo se encuentra celebrando sus 80 años de existencia, lo cual viene motivando una serie de festejos con actividades conmemorativas del aniversario. En ese sentido, la que nos ocupa hoy es el espectáculo previsto para el próximo martes en el Teatro Larrañaga, con el concierto gratuito a cargo de un terceto integrado por dos experimentados músicos uruguayos y un argentino.

El denominado "Trío del Sur" está compuesto por la violinista **Alejandra Moreira**, el violonchelista **Roberto Martínez del Puerto** y el pianista **Roberto Pérez**.

Esta tríada musical nació hace seis años en Montevideo y en ese tiempo han multiplicado sus presentaciones, no sólo en nuestro país, sino que también lo han hecho en el Teatro Argentino de

La Plata; en el Teatro Municipal de Bahía Blanca, junto a la Sinfónica de esa ciudad y la dirección del estadounidense Richard Roseberg; en la ciudad brasileña de Goiania; y en el Teatro Presidente de El Salvador, bajo la dirección del francés Yvan Bertet.

El trío debutó nada menos que en el Auditorio del Sodre, cuando aún **Julián Bello** se

ocupaba del piano.

Luego su lugar fue ocupado por el argentino Roberto Pérez, un referente de la música de cámara rioplatense con múltiples actuaciones previas en Chile, Argentina, México, Colombia, Canadá, Italia y Eslovenia.

Por su parte, Alejandra Moreira es catedrática de violín en la Escuela municipal de Montevideo e integrante de la Orquesta Filarmónica.

En tanto, Roberto Martínez del Puerto es solista de la Filarmónica y director del Festival de violonchelos de Montevideo.

El programa

El próximo martes en el Teatro Larrañaga, el "Trío del Sur" ofrecerá un concierto separado en dos fases. Durante la primera parte interpretarán obras de Feliz Mendelssohn, para concluir luego con "Las cuatro estaciones porteñas", de Astor Piazzolla.

Según lo anunciado oportunamente por los organizadores del espectáculo, la entrada será gratuita mediante entrega de invitaciones, aun-

que hasta el momento no se nos ha comunicado día, hora ni lugar.

¿Cómo ver la Copa América?

A menos que usted sea uno de los pocos uruguayos privilegiados que haya traspasado la cordillera para presenciar la fiesta futbolera en el lugar de los hechos, las demás posibilidades se reducen a las transmisiones televisivas.

Los tres partidos de Uruguay en la ronda inicial de grupos serán transmitidos por televisión abierta a través de los canales capitalinos 4, 10 y 12, además de otros seis encuentros de esa ronda, mientras que los restantes trece partidos se podrán ver por la señal de Vtv.

Esto se mantendrá en caso de que la selección uruguaya clasifique a cuartos de final. Si Uruguay no logra superar la primera fase del torneo, los canales 4, 10 y 12 emitirán otros dos partidos de cuartos de final, además de una de las semifinales y la final. Los otros dos partidos de cuartos, la otra semifinal y la final serán transmitidos por Vtv.

De esa manera, los usuarios de la televisión por cable para abonados dispondrán de los 26 partidos del torneo, al igual que los abonados a Directv.



De todas formas, Vera Tv y Rojadirecta sigue siendo una opción válida a través de Internet, sobre todo por ser gratuitas y tener el plus de que también emite en alta definición (Hd).

Conviene recordar que cumplida de ronda inicial, clasifican los dos primeros de cada grupo y los dos mejores terceros. La final se disputará el sábado 4 de julio a las 17 horas.

Noche de Spirituals

Mañana a la noche en la Fundación Magister de Concordia, **Stella Maris Ponce** estará presentando su libro de poemas "Spirituals", inspirados en canciones afroamericanas.

Desde las 20 horas y conmemorando el Día del escritor, Ponce leerá su poesía e inter-

pretará sus canciones con el acompañamiento en guitarra del músico de Avellaneda, **Darío Alegre**.

La presentación y comentarios de la obra de Ponce estará a cargo del poeta concordiano **Alejandro Bekes**. La entrada es absolutamente libre y gratuita.

The Beatles Jrs.



Es sabido que la consulta diaria a Internet es una tentación difícil de obviar ante cualquier duda o necesidad de información, ya que allí "está todo".

Claro que ese "está todo" implica realmente "todo", lo verdadero y lo falso.

Y las "pifiadas" de los medios de comunicación están a la orden del día, aunque algunas resultan más notorias que otras.

Cada tanto pasa y la semana pasada más de un medio periodístico de los considerados importantes también se "comió la pastilla" con una noticia puesta a circular en la web.

Desde el diario Clarín o la revista Rolling Stone, hasta la propia agencia argentina Telam; desde la cadena Telesur a los portales del diario El País y radio El Espectador, fueron muchos quienes reprodujeron sin chequeo pre-

vio alguno, la gran novedad subida a Internet por la web Thestatelyharold: "Los hijos de Los Beatles forman una banda para homenajear a sus padres".

James McCartney, Sean Lennon, Dhani Harrison y Zak Starkey son músicos bastante reconocidos, aún más allá del hecho de ser hijos de Paul, John, George y Ringo. La "primicia" abunda en detalles y declaraciones de los músicos involucrados, anunciando que el grupo se llamará "The Shoots" y que el año próximo realizarán una gira mundial que incluiría América del Sur.

Todo espectacular; si fuera verdad, claro. Pero no lo es, y todo se reduce a una fantasía echada al vuelo, quizás como un globo sonda que sirva para testear la confiabilidad que nos ofrecen los grandes medios de comunicación.



Armonía e improvisación para todos los instrumentos. Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo. Ensamblados, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685

"Hay golpes en la vida..."

El fin de semana pasado quedó marcado con otra mancha negra en el almanaque de la cultura uruguaya, cuando con diferencia de unas pocas horas recibimos las noticias de las muertes de **Jorge Galemire** y **Rúben Yáñez**.

Dos golpes duros de asimilar, sobre todo para los amantes de la música y del teatro nacional.

"El Gale" tenía 64 años y parecía venir recuperándose del derrame cerebral sufrido en abril, tras una internación en el Cti del Hospital Maciel. Fue siempre un símbolo del perfil bajo, por lo que a pesar de su impresionante trayectoria como músico, muchos uruguayos lo descubrieron tras su muerte. Sin embargo,

sus colegas lo reconocen como uno de los grandes maestros de las últimas décadas, donde además de sus seis discos como solista, integró grupos emblemáticos como El Sindykato, Epílogo de sueños, Aguaragua, Canciones para no dormir la siesta, Los que iban cantando, Repique y el trío Nosotros tres, junto a Eduardo Darnauchans y Eduardo Rivero.

Ilustre Yáñez

Declarado ciudadano ilustre de Montevideo en 2011, Rúben Yáñez fue docente de Filosofía y escritor, pero sobre todo será recordado por su inmensa tarea teatral, donde fue actor, director, iluminador y guionista, además de director de la Emad. Pero so-

bre todo, por su personificación del prócer de los orientales en la obra "Artigas, general del pueblo", que él mismo escribió junto a Milton Schinca en 1979.

¡Fuerza, Coqui!

Pero el fin de semana pasado parecía ensañado con la cultura uruguaya, sin dar tiempo para reponerse de dos malas noticias y ya abrumar con otra. Aunque "la tercera es la vencida" y a esta se la está peleando palmo a palmo. Otro golpe artero quiso llevarse también al querido Coqui, pero Elder Silva se negó rotundamente y advirtió que tiene pensado volver a reunirse con Emmy para releer poesía. Y en eso está.

