

11^º AÑOS

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 24 de julio de 2015

Año XII - Nº 507

Publicación semanal de diario LA PRENSA

¿Y por qué no una dorada?



La Celeste de Coito le agregó a último momento un atractivo excluyente a la cartelera de este fin de semana, con la definición del título máximo del fútbol panamericano en Toronto.

El cine sigue viento en popa en la Regional

Sobre el cierre de esta edición, el responsable de programación del ciclo de Cine Arte de la Regional Norte de la Udelar, Tito Aplanalp, nos actualizó la cartelera de exhibiciones gratuitas para las próximas semanas.

En esta sexta temporada del ciclo cinematográfico, se acentúa la tendencia a las funciones dobles, siempre en las noches de los miércoles en la sede universitaria y con entrada gratuita.

De esa manera, el próximo miércoles 29 se presentarán dos clásicos del cine argentino. A partir de las 19 horas, se recreará "La guerra gaucha", tal vez uno de los títulos más emblemáticos del cine de la vecina orilla, basada en el libro homónimo de Leopoldo Lugones y adaptado por Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat.

La película fue estrenada en 1942, con dirección de Lucas Demare y un elenco que integraron Enrique Muiño, Angel Magaña, Francisco Petrone, Amelia Bence, René Mujica y Sebastián Chiola.

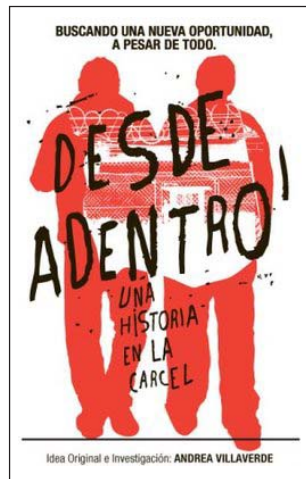
Además de múltiples premios en su país, el film fue galardonado como Mejor película extranjera por la Asociación de cronistas cinematográficos de Cuba, en 1948.



A segunda hora

La función del próximo miércoles se complementa con otro clásico, pero en este caso del año 1974 y basada en la novela de Mario Benedetti.

"La tregua", fue dirigida por Sergio Renán y protagonizada por Ana María Piccio, Héctor Alterio, Luis Brandoni y Marilina Ross, convirtiéndose en la primera película sudamericana en ser nominada al Oscar al Mejor film extranjero en Hollywood.



Uruguay y Brasil

Ya ingresados en agosto, el ciclo propone para el miércoles 5, una doble jornada con cine uruguayo y brasileño.

A las 19 horas se proyectará el documental "Desde adentro", realizado en 2013 por Vasco Elola y Andrea Villaverde en torno a un grupo de reclusos de la Cárcel de Canelones.

A las 20.30 horas será el turno de "La casa de Alicia", un retrato inteligente de una familia brasileña de clase media, ópera prima de 2007 del realizador Chico Teixeira, con Carla Ribas, Vinicius Zinn, Ricardo Vilaça, Felipe Masuia y Berta Zemel.

La recomendada

La programación del miércoles 12 de agosto se iniciará a las 19 horas, con la re-



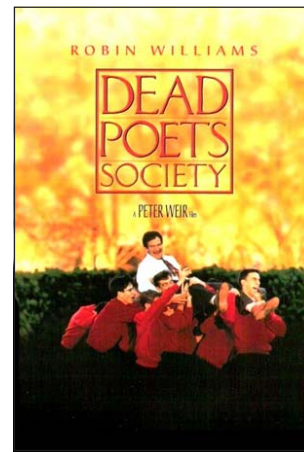
sición del film documental "1983", realizado en forma conjunta en el año 2008 por

el Área de Derechos Humanos del Mec y Tv Ciudad, con dirección de Eduardo García Cardona.

Una hora y media después, llegará otra de las recomendadas del mes, cuando se exhiba "El 41", obra maestra del cine soviético dirigida por Grigori Chujrai, ganadora del Oscar al Mejor film extranjero en 1956.

Carpe diem

La programación ya definida se extiende por el momento hasta el miércoles 19 de agosto. Ese día, en una única función se proyectará "La



sociedad de los poetas

muertos", película estadounidense de 1989 que dirigiera Peter Weir y catapultara al recientemente fallecido Robin Williams.

Con guión de Tom Schulman, el film obtuvo un premio Oscar al Mejor guión original, que luego la escritora Nancy Kleinbaum transformó en una exitosa novela.

Además de Williams, el elenco está compuesto por Ethan Hawke, Robert Sean Leonard, Gale Hansen, Josh Charles, Dylan Kussman, Allelon Ruggiero, Leon Pow-nall, Kevin Cooney y James Waterston.

Galería de Amorim en Las Nubes

El film "Galería de escritores y artistas", rodado por Enrique Amorim entre los años 1928 y 1959, es una de esas gemas culturales que se consideraron perdidas durante mucho tiempo. Se trata de una película muda de 56 minutos de duración en la que el escritor salteño retrató a una infinidad de amigos a lo largo y ancho del mundo, en sus innumerables viajes. Pablo Neruda, Walt Disney, Pablo Picasso, Nicolás Guillén, Federico García Lorca, Horacio Quiroga, León Felipe, Jorge Luis Borges, Jorge Amado y María Teresa León son sólo algunas de las múltiples personalidades de la cultura del siglo XX que Amorim logró reunir con sus registros.

El hecho de que aparezca allí García Lorca, en lo que constituye la única filmación existente del poeta granadino, motivó el especial interés del Instituto Valenciano de Audiovisuales (Ivac), quien por algún tiempo ostentó el orgullo de poseer la única copia de este documental.

Poco después, en 2007, fue hallado de forma fortuita el carrete original, arrumbado



en el chalet Las Nubes. La posterior restauración llevada a cabo por Juan José Mugni en el Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, permitió que el film dejara de ser una "leyenda" para los uruguayos y pudiéramos verlo con nuestros propios ojos. Actualmente, la película completa puede observarse en Internet a través del link <https://vimeo.com/109362214>

Hoy en su casa

Como parte de las actividades que en conmemora-

ción de los 115 años del nacimiento de Enrique Amorim viene desarrollando la Comisión de Amigos de Las Nubes, el film será exhibido hoy a las 18.30 horas en la histórica casona de su autor. Esta semana dedicada al escritor salteño se cerrará mañana sábado, cuando alumnos, maestros y padres de la Escuela 81 "Enrique Amorim" le realicen un homenaje en horas de la mañana. Sobre las 18 horas, el profesor Leonardo Garet llevará adelante la presentación de

la última edición del libro "La carreta", de la serie "Escritores salteños".



RADAR

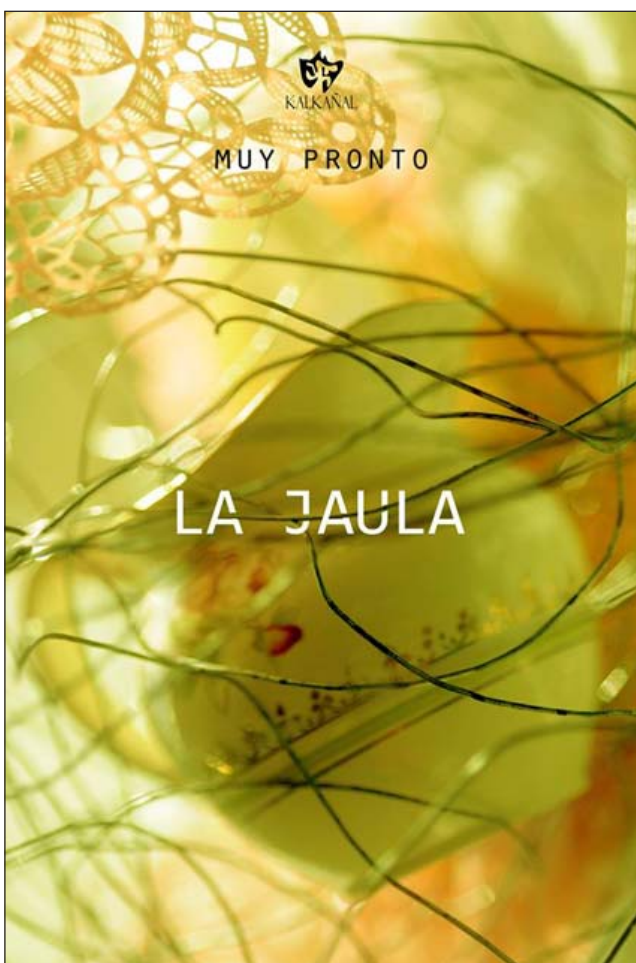
RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net



Teatro Larrañaga

Abstenerse hasta setiembre

Días atrás, la nueva administración del Departamento de Cultura de la Intendencia de Salto nos remitió un breve comunicado donde se informa que "las reservas que pretendan hacerse para la contratación del Teatro Larrañaga para la finalidad de brindar espectáculos en ese centro cultural, quedan suspendidas hasta el próximo 1º de setiembre".

Si bien el mensaje no lo especifica, es de esperar que este paréntesis sea utilizado para revisar contrataciones anteriores, conocer en profundidad la situación actual, y (ojalá) intentar delinear una programación propia, algo que nuestro viejo Teatro Larrañaga no ha tenido desde hace décadas. Por estos días de ajuste, ade-



más, muchas horas se han consumido en traslados, mudanzas y reinstalaciones, entre las cuales se cuenta el cierre de la llamada Casa de la Cultura, en la exRadio Cultural de calle Lavalleja. La nueva Dirección de Cultura de la comuna opera ahora en la Casa de Gobierno de Uruguay y Chiazaro, donde por el momento también se llevarán a cabo los talleres artísticos que se realizaban

en Lavalleja 48.

Pero además, la factible re-instalación de un Hogar estudiantil en el edificio que ocupaba la llamada Oficina de la Juventud de la Intendencia y también su Comisión de Eventos, en calle Brasil 1265, motivó otro traslado.

El Centro Mec Salto del Ministerio de Educación y Cultura, también optó por mudarse, para instalarse en un espacio de la Biblioteca departamental Felisa Lisasola y trasladando allí también a sus cursos de Alfabetización Digital.

En esta semana se estaban acondicionando las instalaciones eléctricas y de conectividad a Internet, por lo que para la próxima ya se podría estar funcionando normalmente en la nueva ubicación.

Concordia sigue movida

Salvo excepciones, es Concordia la que aviva nuestra cartelera semanal de propuestas artísticas en la región. De todas formas, de este lado del río, el grupo teatral La Galera va por su tercera función en el Hotel Salto y los músicos jóvenes "abrigan corazones" en la Regional.

Fútbol por TV



Definición por la Medalla de Oro en fútbol de los Juegos Panamericanos Toronto 2015

A través de internet por Vera Tv (tv.vera.com.uy) y por cable a través de Vtv.



Domingo 26 - 14.05 hs.
Uruguay / México

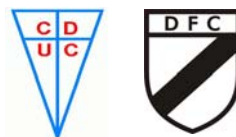


Sorteo Mundial Rusia 2018

Sorteo de los fixtures de las confederaciones de la Fifa para las etapas clasificatorias al Mundial de Rusia 2018. Mañana sábado a las 12 horas a través de internet por es.fifa.com



Copa Sudamericana



Martes 11 - 19 hs.

U.Católica / Danubio



Martes 11 - 21.15 hs.

O.Petrolero / Nacional



Miércoles 12 - 21 hs.

Defensor / Bolívar

Música

Tango x dos

Espectáculo musical a cargo del cantante **Angel Dubarry** y el pianista **Alejandro Sánchez**. Hoy viernes a las 21.30 horas en Pueblo Viejo (Leandro Alem 230).

Cancionas juguetonas

Espectáculo musical para niños a cargo del juglar Palmito junto a la orquesta de Juan Cho Si Fon. Mañana sábado a las 17 horas en Pueblo Viejo (Leandro Alem 230) y el domingo a la misma hora en La Cigarrera cultural de Concordia (San Lorenzo este 206).

Alejandro Ramos

Recital de blues del cantante y guitarrista de Concepción del Uruguay. El jueves 30 a las 21.30 horas en Pueblo Viejo (Leandro Alem 230).

Meichtry trío

Recital del guitarrista y compositor concordiense **Leandro Meichtry**, junto a **Gino Gallo** en bajo y **Andrea García** en batería. El viernes 31 a las 21.30 horas en Pueblo Viejo (Leandro Alem 230).

Jorge Díaz

Presentación del músico sanjuanino junto a su grupo, en el marco del ciclo "Acústicos" que organiza la Dirección de Cultura de Concordia. El viernes 31 a las 21.30 horas en la planta alta de la Municipalidad de Concordia.



Almafuerte

Recital de la banda argentina de heavy metal integrada por **Ricardo Iorio**, **Claudio Marciello**, **Beto Ceriotti** y **Bin Valencia**. El sábado 1º de agosto desde las 21 horas en Hansen rock bar (Urdinarraín 59, Concordia). Entradas en venta en Soca 172.



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Abriundo corazones

Espectáculo musical solidario organizado por Rotaract con participación de **Cuarteto Roots**, **Mate Marquino**, **Guiso de mono**, **Nada que ver John**, **Diego Castro** y murga **Tengo el dos**. Mañana sábado desde las 15 horas en el Auditorio de la Regional Norte de la Udelar. Entrada un alimento no perecedero o una prenda de abrigo.

Eventos

Semana de Amorim

En el marco de la conmemoración del 115 aniversario del nacimiento de Enrique Amorim, hoy viernes a las 18.30 horas se exhibirá su documental "Galería de escritores y artistas (1928-1959)", en el chalet Las Nubes, con entrada libre y gratuita. Mañana sábado a las 18 horas, el profesor Leonardo Garret realizará una presentación de la última reedición del libro de Amorim, "La carreta"

Cine



Ciclo Cine Arte

Ciclo de cine en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita. El miércoles 29 se exhibirán dos clásicos del cine argentino. A las 19 horas se proyectará **La guerra gaucha** (Argentina, 1942) dirigida por Lucas Demare, e interpretada por Enrique Muño, Angel Magaña, Francisco Petrone, Amelia Bence, René Mugica y Sebastián Chiola. A las 20.30 horas se exhibirá **La tregua** (Argentina, 1974), de Sergio Renán, con Ana María Piccio, Héctor Alterio, Luis Brandoni y Marilina Ross

Libros

Ni callar, ni bordar

Presentación del libro de la actriz y docente **Silka Freire**, con un ensayo sobre el espacio escénico y la subalternidad en la teoría del teatro. El martes 11 de agosto a las 19 horas en la Regional Norte de la Universidad de la República.

Muestras



Tocar con los ojos

Muestra del taller Arte espacio que dirige **Elsa Trolío**, con obras de **Cecilia Chiara**, **Beatriz Farinha**, **Gabriela Castillo**, **Graciela Darriulat**, **Mirtha Cincunegui** y **Graciela Forti**. En el Museo de Bellas Artes Olarreaga Gallino.



Descubriendo el patrimonio

Muestra fotográfica de edificios históricos de la ciudad de Concordia. Hasta el viernes 31 de julio en el Centro Cívico de Concordia (Pellegri y Mitre) con entrada libre y gratuita.



Udelar Salto de muestra

Exhibición de la producción académica en sus áreas de enseñanza, investigación y extensión de la Universidad de la República sede Salto. El viernes 28 de agosto de 10 a 20 horas y el sábado 29 de 16 a 22 horas en el Mercado 18 de Julio.

Teatro



Las quiero a las dos

Comedia teatral a cargo de **Evangelina Cavallo**, **Carolina Arambarri** y **Jorge Molina**, bajo la dirección de **Ricardo González Vetey**. Mañana sábado a las 20.30 horas en el salón Trianon del Salto Hotel & Casino (Uruguay casi 25 de agosto). Entradas a 200 pesos en el Cambio Salto Grande (Uruguay y Joaquín Suárez).



La puerta secreta

Reposición de la obra dirigida por **Patricia Velzi**, con las actuaciones de **Fabián Nardini** y **Martín Quintana**. Hoy viernes a las 22.30 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.

Talleres

Fotografía patrimonial

Talleres de fotografía a cargo de **Gabriel García Martínez** y **Daniel Sosa**, organizado por el Centro de Fotografía (Cdf) y el Centro Cultural de España (Cce), para aquellos que ya participaron en los anteriores encuentros. Los días lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de agosto, de 11 a 13.30 y de 15 a 18 horas en la Regional Norte de la Udelar.

Ttos

Taller gratuito de Teatro del oprimido a cargo de **Leticia Pou** y **Pablo Martínez**, con cupos limitados. Inscripciones hasta el martes 4 de agosto a través del correo electrónico talleros@gmail.com El taller comenzará el jueves 6 de agosto a las 19.15 horas en la sala El Andén.



Se nos fue María y mi vida es un caos

Comedia unipersonal de **Jéssica Fainsod**, interpretada por **María Valenzuela**, con dirección de **Manuel González Gil**. El sábado 15 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



La Jaula

Estreno de la obra de teatro de objetos a cargo del grupo **Kalkañal**, con **Pablo Sánchez**, **Daniel Pavelesky**, **Emilio Vairo**, **Antonio 'mosquito' de los Santos** y **Alexis 'gato' Gómez**. El domingo 23 de agosto en la sala El Andén.

Mesa redonda

Massera, pensamiento y acción

Al cumplirse el centenario del nacimiento del ingeniero José Luis Massera, se llevará a cabo una mesa redonda abierta con los profesores **José Vieitez** y **Daniel Dalmao**, y el senador **Marcos Carámbula**. El viernes 31 a las 19 horas en la Regional Norte de la Udelar.



Marcelo Cattani
- Estudio Fotográfico -

Brasil 874 - Tel. 47339380
www.marcelocattani.com

Recursos

El viejo drama de la frazada corta

Suele ocurrir por estas fechas y esta vez no será una excepción, tampoco entre los actores culturales del país. Lo que primero surgió como una inesperada polémica por un recorte del Mec a su proyecto Boliches en agosto, tuvo enseguida una dimensión mucho mayor con el caso Antel Arena. En medio de eso, Cinemateca lanzó un S.O.S. por su situación financiera y ahora es el Teatro Solís el que prende una luz amarilla.

Tras el alejamiento de Gerardo Grieco, para hacerse cargo de la dirección del Auditorio Nacional del Sodre, y los interinatos de Andrea Fantoni y Walter Bagnasco, Daniela Bouret Vespa asumió la conducción del Teatro Solís. Una sala recuperada de las ruinas y que aun hoy sigue siendo un orgullo para el país.

Pero (por las dudas), Bouret encendió una luz de alerta, revelando que actualmente existen algunas necesidades que resultan impostergables, al haber transcurrido una década desde la reinauguración del Solís.

"Se necesita una inversión grande, en el espacio escénico y también en la infraestructura edilicia", dijo Bouret



en una nota con el matutino El País, agregando que "hay que tener en cuenta que es un edificio patrimonial que ya presenta algunos problemas en la fachada". Pero además, reveló que no son esas las únicas necesidades del Solís. "Otro problema es la disponibilidad de los recursos humanos, donde hemos perdido a un montón de gente muy calificada", agregó Bouret, y puso como ejemplo que "tenemos un archivo, pero a la archivóloga se la llevó la Presidencia de la República para trabajar en la Comisión de Verdad y Justicia". A eso se sumó en los últimos días, la renuncia del gestor cultural argentino José Miguel Onaindia, asesor artístico del Teatro Solís, quien explicó que su decisión se debió a una situación personal puntual. "Esto no tiene



nada que ver con el cambio de gobierno", aclaró.

En marzo de 2013 había sido designado como Coordinador de gestión de espectáculos y contenidos del Solís.

Bouret aseguró que Onaindia seguirá siendo fuente de consulta permanente para la dirección del Solís y será el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo quien deberá decidir la forma de completar la plantilla del teatro.

"Es que hoy tenemos carencias en muchos lugares", agregó Bouret, y también se refirió a la actual ausencia de un responsable de Comunicación. "Se hizo un llamado abierto y se postularon unas 700 personas, por lo que ahora habrá que realizar un sorteo, donde queden 100 y

se puedan evaluar una a una".

Bendito presupuesto

Bouret tiene claro que una sala de espectáculos se puede gestionar de dos maneras. "Podés trabajar a demanda, ya que te llegan un montón de propuestas; o

bien salir a buscar lo que querés traer, pero para eso necesitás presupuesto", opina y sostiene que "queremos trabajar para conquistar a públicos más amplios y solemos hablar de accesibilidad cultural, pero ¿cómo lo logramos sin presupuesto?", se pregunta la titular del Solís.

Chamangá llama

Una vez más la Fundación Chamangá lleva adelante su convocatoria a jóvenes vocacionales de 18 a 30 años de edad, para usufructuar su sistema de becas que permiten dar continuidad a sus estudios en las más diversas áreas técnicas.

Las becas se otorgan por un año (excepcionalmente renovables una vez), a quienes demuestren una firme vocación y dificultades económicas y/o familiares para seguir con sus estudios.

Desde el año 2002, la Fundación Chamangá ha otorgado 352 becas a jóvenes de

todos los departamentos del país.

Quienes deseen postularse para las becas deben ser ciudadanos uruguayos residentes en el país, tener entre 18 y 30 años en el momento de la solicitud, aportar pruebas de su vocación, y demostrar dificultades económicas y/o económicas para continuar con sus estudios.

Los formularios de inscripción están disponibles hasta el 30 de agosto en todos los Centros Mec del país, en las oficinas del Inju y en la página web www.fundacionchamanga.org.uy

Inscripciones:
1 de junio
al 30 de agosto 2015

Llamado 2015
becas 2016

La FUNDACIÓN CHAMANGÁ ofrece a jóvenes de 18 a 30 años, un apoyo para realizar su vocación en las áreas técnicas, docentes, culturales, científicas y profesionales que aporten al desarrollo social, cultural y económico del país.



Requisitos

Tener entre 18 y 30 años de edad al momento de realizar la solicitud.
Aportar pruebas de su vocación.
Demostrar dificultades económicas y/o familiares para continuar con los estudios.
Ser ciudadano Uruguayo/a residente en el país.

Formularios

Nuestra web: fundacionchamanga.org.uy
Oficinas de la juventud de las Intendencias
Oficinas del INJU y Centros MEC

Se vienen los Graffiti

El lunes 17 de agosto en la Sala Zitarrosa de Montevideo será el lanzamiento de la XIII edición de los premios Graffiti a la música uruguaya.

Ese día se darán a conocer los premiados en las cinco categorías previas, que corresponden a Mejor Dvd musical, Mejor diseño de arte, Mejor video clip, Mejor reedición y Mejor edición especial.

Entre los ya nominados para Mejor Dvd están La Triple Nelson, No te va gustar, La vela puerca, Hugo Fatorusso y Spuntone & Mendaro. En esa etapa previa de los premios Graffiti, que será con entrada gratuita, también se darán a conocer los nomina-

dos para la edición 2015, que se realizará el martes 22 de setiembre a partir de las 19 horas en la Sala Fabini del Auditorio Nacional del Sodre.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net



Armonía e improvisación para todos los instrumentos. Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo. Ensamblés, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685

Arte y Juventud

Rumbo a Carmelo



Desde el año 2008, un convenio establecido entre la Dirección de Cultura del Mec y el Instituto Nacional de la Juventud (Inju) del Ministerio de Desarrollo Social (Mides), permite que anualmente se lleve a cabo en localidades del interior del país, un encuentro multitudinario de jóvenes artistas para intercambiar durante tres días, experiencias y compartir momentos irrepetibles de construcción personal.

En este 2015 el encuentro será en Carmelo, entre el 10 y el 12 de octubre, contando con el apoyo del Municipio local.

Todos aquellos jóvenes de entre 14 y 29 años de edad, con inquietudes artísticas, pueden postularse antes del

próximo lunes 3 de agosto, para participar en forma individual o colectiva.

Las bases de participación y el formulario de inscripción en formato Pdf están disponibles en las páginas web www.cultura.mec.gub.uy y en www.inju.gub.uy donde se deberán explicar las características y aspectos técnicos de la propuesta presentada, así como los datos personales de quienes se postulan para participar del encuentro.

A través de los teléfonos 29086248 y 24000302 (interno 1130) o por el correo arteyjuventud@gmail.com se pueden realizar consultas y obtener más información al respecto, al igual que en los distintos Centros Mec.

CONTINÚA EL MES DE OFERTAS ESPECIALES EN AYUÍDISCOS CON DESCUENTOS DE HASTA EL 50%

EN DISCOS Y DVDs DEL CATÁLOGO AYUÍ/TACUABÉ

EDICIONES CON STOCK LIMITADO QUE NO SE RE-EDITARÁN POR LO QUE ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE TENERLOS CON DESCUENTOS ESPECIALES!

Entre muchos títulos están las mejores guitarras de Uruguay!



SOLAMENTE DESDE EL 22 DE JUNIO AL 31 DE JULIO STOCK LIMITADO

La música uruguaya de fiesta: folclore, tango, rock, candombe, canción autor, murga, pop, fusión, instrumental, poesía y narraciones, música clásica y para niños. Por pocas semanas, AYUÍDISCOS pone a la venta a precios especiales! a casi totalidad del extenso y rico catálogo de los sellos AYUÍ, TACUABÉ y OMBÚ. Oportunidad única de tener los títulos que estabas buscando. Últimas ediciones, discos de catálogo y rarezas.

