

11^º AÑOS

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 7 de agosto de 2015

Año XII - Nº 509

Publicación semanal de diario LA PRENSA



Gorka por dos

La presencia del acordeonista vasco acapara la atención en la noche de este sábado con una doble actuación gratuita entre la Regional Norte de la Udelar y el Mercado 18 de Julio.

De una bailanta con acordeón...

El reconocido acordeonista de Urretxu convertirá al acordeón en protagonista de la noche de este sábado con dos actuaciones sucesivas y ambos casos gratuitas. Su extenso currículum promete una amplia diversidad de matices y de ritmos, que van de lo académico a lo popular.

Apenas culminada una gira por China, el acordeonista y compositor vasco **Gorka Hermosa** puso proa hacia América Latina, arribando el mes pasado a Brasil, para realizar un concierto y una *master class* en Porto Alegre.

Esta nueva gira comprende también Argentina y Chile, pero mañana sábado estará en Salto para ofrecer dos recitales gratuitos.

La doble propuesta tiene como responsable al acordeonista salteño Silvio Previale y contempla una primera presentación a las 20.30 horas en el Auditorio Eugenio Cafaro de la Regional Norte de la Udelar.

Gorka Hermosa ofrecerá un recital de composiciones propias junto a obras de reconocidos artistas, como por ejemplo, Astor Piazzolla.

En la oportunidad, también se estarán presentando los acordeonistas entrerrianos Raúl Varelli y José Benavidez.

De la Regional al Mercado

Una vez culminado el concierto en la Udelar, los músicos se trasladarán al Mercado



de 18 de Julio, donde la colectividad vasca abrirá su taberna para sumarse al proyecto "Boliches en agosto" del Mec.

Desde las 22 horas se ofrecerán comidas y bebidas típicas del Euskadi, además de la música de Gorka Her-

mosa y de músicos locales.

Gorka

El acordeonista vasco nació en 1976 en Urretxu, un municipio del País Vasco perteneciente a la provincia de Guipúzcoa.

Ya durante sus primeros años de estudio de acordeón obtuvo varios premios internacionales, para comenzar a perfeccionarse con maestros como Jacques Mornet, Jean Luc Manca y Carlos Iturralde, entre otros.

A los 22 años inició su carrera como concertista clásico, incorporando nuevas posibilidades a su instrumento y convirtiéndose en el primer acordeonista en actuar como solista en la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española, bajo la dirección de Paul Dekker. De esa manera recorrió toda España, además de presentarse en Francia y Eslovenia.

Como compositor clásico-contemporáneo, su obra se centra en el acordeón, utilizando este instrumento tanto solo, como en música de

cámara o como solista de orquesta.

También ha escrito numerosa música pedagógica y parte de su obra está actualmente incluida en los programas de conservatorios de Francia, Gran Bretaña, Italia, Portugal y España.

Abierto a todo

Poco a poco, Gorka Hermosa también fue acercándose a otros ritmos más populares como el folk, el pop, el jazz y el techno. Por ejemplo, ha

compartido escenarios y grabaciones con músicos como Paquito D'Rivera, Ismael Serrano, Luis Eduardo Aute, Ara Malikian, o el uruguayo Pablo Zinger, quien fuera el pianista de Piazzolla.

También cuenta con dos discos editados como solista, además de una veintena junto a otros artistas.

Su más reciente trabajo discográfico es "Tangosophy", inspirado en Piazzolla, del cual ofrecerá buena parte en el concierto de mañana en la

Udelar.

Además es autor de los libros "El repertorio para acordeón en el Estado Español" y "Oposiciones para acordeonistas".

Actualmente dirige la editorial Nubero, dedicadas a la edición y difusión del repertorio original para acordeón en España, editando más de medio centenar de obras de compositores españoles, entre las que se encuentran también algunas de sus composiciones.

Nuevas convocatorias de la Dnc

Dos nuevos llamados realiza la Dirección Nacional de Cultura del Mec (Dnc) para los próximos días de agosto.

Por un lado, se invita a compositores de todo el país a participar de la quinta edición de los Premios Nacionales de Música.

Podrán participar composiciones inéditas en las categorías Académica, Popular de raíz folclórica, Rock, pop y tendencias, Tango, Candombe, Murga, Tropical y Jazz / fusión.

El o los compositores deberán garantizar que la obra musical presentada es original e inédita, entendiéndose por tales, aquellas de nueva creación; que no sean copia ni modificación de alguna otra existente en forma total o parcial; que no hayan sido difundidas por medio de comunicación alguno, ni editadas por ningún sello discográfico, así como tampoco aquellas que lo hubieran sido en soporte virtual o cualquiera otro, sin importar cual fuere la forma adoptada al efecto.

Para obtener más detalles se pueden consultar las bases en <http://bit.ly/1SNIYyV> o consultar a través del telé-



fono 29086740, de lunes a viernes de 13 a 17 horas.

También se pueden hacer consultas a través del correo musica.dnc@mecgub.uy. Las inscripciones a través de la web vencerán el lunes 17 de agosto y las presenciales en la Dnc el viernes 21.

Punto de encuentro

Este programa del Mec promueve el cruce de los lenguajes artísticos, impulsa el encuentro entre las distintas disciplinas, articulando el diálogo y la reflexión entre los creadores, el público y las instituciones.



La convocatoria es para creadores uruguayos o residentes en el país que deseen presentarse con el fin de exhibir sus propuestas escénicas entre setiembre de 2015 a febrero de 2016 en el salón de Punto de encuentro (San José 1116).

En la convocatoria se incluyen propuestas individuales o colectivas en teatro, teatro semi-montado, artes circenses, danza, música, performance, presentación de libros y lecturas, poesía, proyectos multidisciplinares.

La recepción se realizará entre el 17 y el 21 de agosto, de 13 a 17 horas, en San José 1116, planta baja, bajo el título "Convocatoria pública de selección de propuestas escénicas". Por consultas dirigirse al correo electrónico puntodeencuentro.mec@gmail.com o por teléfono al 29023941, de lunes a viernes de 10 a 17 horas.

Mirada necesaria



El acuerdo alcanzado por la Dirección nacional de Centros Mec y el programa de Justicia e Inclusión de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (Opp), está posibilitando la realización de una gira por todo el país de la muestra fotográfica "Una mirada necesaria al sistema penal".

La misma fue elaborada por los fotógrafos **Ricardo Antúnez, Sandro Pereyra y Fernando Morán**, quienes entre setiembre y noviembre de 2014 compartieron el día a día de cinco personas privadas de libertad, buscando aproximarse a sus individualidades.

Esta tarea contó con la coordinación del Ministerio del Interior, el Instituto Nacional de Rehabilitación (Inr), el Inau y el Sistema de responsabilidad penal del adolescente (Sirpa), mientras que los Centros Mec se hacen cargo de la exposición de este trabajo en diferentes localidades del país.

En Salto hasta el 21

Tras presentarse durante esta semana en la sede del Cecap, desde el lunes y hasta el próximo viernes 14, la

muestra fotográfica será exhibida en el Inr de Salto (ex Cárcel departamental), donde cada institución de Enseñanza media podrá coordinar visitas de sus estudiantes para observar la muestra y tener acceso a una jornada de intercambio y sensibilización. Posteriormente, entre el lunes 17 y el viernes 21 de agosto, la muestra estará instalada en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.

Cinco palos europeos

El coordinador general de la Opp, Pablo Álvarez explicó que "esta muestra es producto de un proyecto que articula la Opp con fondos de la Unión Europea y la participación de los tres poderes del Estado".

También dijo que "este trabajo busca visibilizar las condiciones de vida de personas privadas de libertad en el territorio nacional y mostrar las distintas actividades por las cuáles buscan reinserirse en la sociedad".

En este proyecto, denominado "Programa de Justicia en inclusión", tiene amplia participación la Unión Europea, que aporta a su financiación cinco millones de euros.



KALKAÑAL
TEATRO-SALTO
PRESENTA:

LA JAULA

23 DE AGOSTO - 20:30HS

SALA EL ANDÉN

La Galera cambia de escenario

La comedia teatral "Las quiero a las dos" sigue en cartel, pero deja el Hotel Salto para mudarse al Centro de Capacitación (Cecap) de calle Rivera 864, con los mismos detalles anteriores.

Fútbol por TV

Amistoso presentación



Domingo 9 - 16.30 hs.

Peñarol/Wanderers

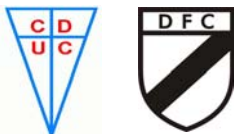


Sorteo y lanzamiento del 112 Campeonato Uruguayo de Fútbol 2015.

Este domingo 9 a las 21.30 horas desde Maroñas Entertainment.



Copa Sudamericana



Martes 11 - 19 hs.

U.Católica/Danubio



Martes 11 - 21.15 hs.

O.Petrolero/Nacional



Miércoles 12 - 21 hs.

Defensor/Bolívar



Jueves 13 - 18.45 hs.

Juventud/R.Potosí

Copa Suruga Bank en Suita, Japón Final



Martes 11 - 7 hs.

G. Osaka/R. Plate

Música



Gorka Hermosa

Presentación del acordeonista vasco junto al salteño **Silvio Previale** y los entrerrianos **José Benítez** y **Raúl Varelli**.

Mañana sábado a las 20.30 horas en el Auditorio de la Regional Norte de la Udelar y desde las 22 horas en la Taberna Vasca del Mercado 18 de Julio, con entrada libre y gratuita.

Peña Tunguelé

Actuaciones de **Guayabo al 15** y grupo de danzas y percusión africana **Afolé**.

Mañana sábado desde las 22 horas en el Espacio Tunguelé (19 de abril y Rep. Argentina). Entradas a 50 pesos.



Escuela Superior de Música

Segundo concierto anual de los alumnos de la Escuela Superior de Música Darío Alegre.

El jueves 13 a las 20 horas en el Ateneo de Salto. Entradas a 80 pesos.

Concordia esquina Montevideo

Espectáculo compartido por el músico concordiense **Edgardo Rubinich** en formato trío, con el montevidiano **Nicolás Sarsar**.

El sábado 22 en el Auditorio Magma de Concordia (Alberdi 119) y el domingo 23 en el Ateneo de Salto.



Laura Cicerone

Presentación de la cantante concordiense acompañada por el guitarrista **Leo Moyano** y el percusionista **Federico Mijoevich**, en el ciclo que "Acústicos" que organiza la Dirección de Cultura de Concordia.

El viernes 28 a las 21 horas en la Municipalidad.

Encuentro coral

Segunda jornada del encuentro de coros locales con la participación del coro de Ajupensal, que dirige Sandra Suárez; el coro Río Uruguay, dirigido por Beatriz Harreguy; el coro Cantemos, dirigido por María Cervera y Samuel Pereira das Neves, y el Coro Departamental de Salto, que dirige Andrea Iglesias.

Hoy viernes en el Ateneo de Salto. El próximo viernes 14 actuarán el coro de la Unitres, el coro de padres del Salesianos, el coro Canta conmigo y el coro Fratelli All'Estero.



Diego Perichón

Recital con canciones propias y versiones de otros autores, a cargo del músico concordiense.

Hoy viernes a las 22.30 horas en Jamón del medio (Roque Sáenz Peña 73, Concordia).

Trío orgánico

Recital del terceto de jazz integrado por Hernán Drisner, Jairo Queipul y Adrián Gamarra, con la banda **Barcos**, integrada por Pablo Kauffman, Lucas Ramos, Santiago Olivera y Martín Barcos.

Hoy viernes a las 21.30 horas en Pueblo viejo de Concordia (Alem 230).

Encuentro de rock

Espectáculo roquero a cargo de las bandas concordienses **Vitro**, **Idilia** y **D-generación**.

Hoy viernes desde las 23 horas en la Previa (Sarmiento 892).

Carajo

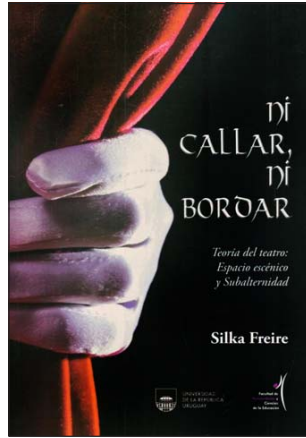
Presentación de la banda bonaerense junto a la concordiense **Fanen**.

El viernes 11 de setiembre a las 21 horas en Ex Tacuba (Urdinarraín 58, Concordia).



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Libros



Ni callar, ni bordar

Presentación del libro de la actriz y docente **Silka Freire**, con un ensayo sobre el espacio escénico y la subalternidad en la teoría del teatro. El martes 11 de agosto a las 19 horas en la Regional Norte de la Universidad de la República.

Eventos

SaltOvino

Expo-feria de la producción ovina, plaza de comidas, guiso criollo gigante, juegos infantiles, exposición avícola y espectáculos musicales con Araymán, Los Cantaclaro, Un canto a la vida, Latinplena y Los Fatales.

Desde hoy viernes y hasta el domingo 9 en el predio ferial de la Asociación Agropecuaria de Salto.

Muestras



Udelar Salto de muestra

Exhibición de la producción académica en sus áreas de enseñanza, investigación y extensión de la Universidad de la República sede Salto. El viernes 28 de agosto de 10 a 20 horas y el sábado 29 de 16 a 22 horas en el Mercado 18 de Julio.



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Teatro



Se nos fue María y mi vida es un caos

Comedia unipersonal de Jéssica Fainsod, interpretada por **María Valenzuela**, con dirección de **Manuel González Gil**.

El sábado 15 de agosto a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



Fera de fires

Espectáculo de teatro negro, muñecos y músicos en vivo, a cargo de la compañía Pam-pinak.

El domingo 16 a las 17 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas anticipadas en Vj 24 horas (Brasil 614).

2x1 con tarjeta Centro Plus en el Centro Comercial e Industrial de Salto (Artigas 652).



La Jaula

Estreno de la obra de teatro de objetos a cargo del grupo **Kalkañal**, con **Pablo Sánchez**, **Daniel Pavelesky**, **Emilio Vairo**, **Antonio 'mosquito' de los Santos** y **Alexis 'gato' Gómez**.

El domingo 23 de agosto a las 20.30 horas en la sala El Andén.

Charlas

Ley del artista

Charla abierta con el presidente de Cooparte, Mario Varela, sobre la Ley 18.384 y la inclusión de los artistas en la Seguridad Social.

Hoy viernes a las 19.30 horas en la exCasa de Gobierno de Uruguay 202.



Las quiero a las dos

Comedia teatral a cargo de **Evangelina Cavallo**, **Carolina Arambarri** y **Jorge Molina**, bajo la dirección de **Ricardo González Vetey**.

Mañana sábado a las 20.30 horas en la sede del Cecap (Rivera 864).

Entradas a 200 pesos en el Cambio Salto Grande (Uruguay y Joaquín Suárez).

Cine

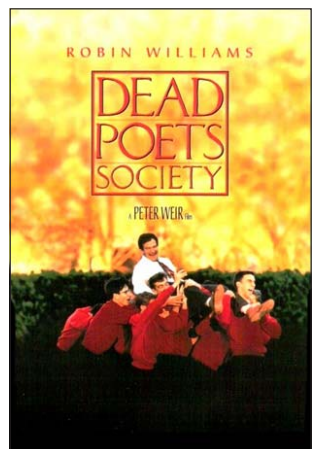


Ciclo Cine Arte

Ciclo de cine en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

El miércoles 12 las 19 horas se proyectará el documental **1983 (Uruguay, 2008)**, documental dirigido por Eduardo García Cardona.

A las 20.30 horas se exhibirá **El 41 (Unión Soviética, 1955)**, de Grigori Chijrai, film ganador del Oscar a la Mejor película extranjera en 1956.



El miércoles 19 las 20 horas se proyectará **La sociedad de los poetas muertos (Estados Unidos, 1989)**, de Peter Weir, protagonizada por Robin Williams.

400 mts² más para las artes visuales

El Sodre anunció la remodelación de su sede central ubicada en la Ciudad Vieja de Montevideo, para convertir su amplia planta baja en un centro de exposiciones dedicado a los artistas uruguayos.

El vicepresidente del Sodre, Doreen Ibarra, contó a través de Radio Uruguay, que el organismo modificará su sede central de Peatonal Sarandí y Misiones para dar cabida a un centro de exposiciones en un lugar estratégico de la Ciudad Vieja, por donde pasan diariamente miles de turistas y uruguayos.

Ibarra dijo que que pese a su antigüedad, el edificio se encuentra en perfectas condiciones y "solo habrá que pintarlo un poco", agregó.

Las reformas requieren más ingenio que recursos económicos y las obras se llevarán a cabo en etapas. "Tal vez podamos estar inaugurando

a fin de año o a principios del próximo", explicó.

El espacio cuenta con unos 400 metros cuadrados en su planta baja, donde actualmente están instaladas las oficinas del organismo.

"Lo primero será trasladar las oficinas para uno de los pisos superiores", explicó Ibarra.

"Habrá que arreglar el piso y pintar todo a nuevo, lo que no demandará mucho tiempo. Eso ya permitirá inaugurar el nuevo espacio, aunque está prevista otra etapa posterior para abrir los ventanales hasta el piso. Hay que tener en cuenta los recursos disponibles y no olvidar que los tiempos burocráticos siempre de-

moran más de lo que uno quiere".

Mucho material valioso para exhibir

Ibarra recordó que el Sodre tiene un vasto acervo cultural para compartir, pero necesita más espacios para hacerlo. "La idea no es tener una exposición permanente, sino ir variando entre esculturas y pinturas de artistas uruguayos, pero también incluir los archivos del Museo de la imagen y la palabra".

Este organismo dependiente del Sodre cuenta con una videoteca con dos mil títulos, una cinemateca con unos cinco mil títulos en formatos de 16 y 35 milímetros, y una fototeca con más de cien mil negativos fotográficos que documentan la historia de nuestro país desde 1870.

También dispone de un museo de antiguos aparatos de



Fotografía: L. Carreño

cine y televisión, con piezas de carácter histórico sobre la evolución de dichos medios.

"Este nuevo espacio va a estar abierto a toda la cultura y el arte uruguayo, ubicado en

un lugar espectacular por todo el tránsito de uruguayos y turistas que pasan cada día".

Haciendo memoria

Ayer nomás...

A veinte años de instaurada la realización de la Marcha del Silencio de cada 20 de mayo y a pocos días de cumplir un nuevo Día Internacional del Detenido Desaparecido, el Teatro Solís de Montevideo recibe un espectáculo conmemorativo especial llamado "Haciendo memoria".

El lanzamiento fue realizado hace pocos días e incluye la participación de varios artistas uruguayos de primer nivel, en el espectáculo a llevarse a cabo el domingo 23.

En el Solís

A través de Tickantel o en las boleterías del teatro se pueden adquirir las entradas a 300 pesos para estar presentes en el espectáculo del domingo 23, el que contará con la actuación de Fernan-

do Cabrera, Daniel Viglietti, Mauricio Ubal, Laura Canoura, Daniel Magnone, y la murga Falta y resto, presentando el disco "Haciendo memoria", que también incluye canciones de Rubén Olivera, Eduardo Mateo, Tabaré Rivero, Jorge Bonaldi, Jaime Roos y Jorge Lazaroff.

Pero en el espectáculo también participarán actrices como Gabriela Iribarren, Vera Navratil, Magdalena Bosch y Lucía García; y se proyectarán audiovisuales realizados por Inés Saavedra, Ismael Collazo, Laura González Cabezudo, Juan Ángel Urruzola e Ignacio Seimanas.

Todo lo recaudado por venta de entradas y de discos, será destinado a la Asociación de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos.

Promueven la lectura al aire libre

El Plan Nacional de Lectura de Salto, junto a la Dirección de Cultura de la Intendencia Departamental de Salto nos remitieron una comunicación mediante la cual se señala que el próximo viernes 14, en

la Biblioteca Felisa Lisasola se llevará a cabo una jornada denominada "Libro al aire libre".

El breve mensaje recibido indica que desde las 13 horas se instalarán bancos en

el exterior de la Biblioteca Departamental, para que quienes lo deseen puedan retirar libros de la misma y sentarse a leer durante aproximadamente una hora en la Plaza Artigas.

Apicultura orgánica

Charla abierta de profesional chilena

El próximo jueves 13 visitará Salto la Dra. veterinaria chilena Tania Vega, quien viene compartiendo experiencias agroecológicas en distintas regiones de Chile, Argentina y Uruguay, presentando los trabajos de apicultura y certificación orgánica realizados en su país.

En un contexto rural donde la apuesta es hacia la intensificación productiva ("ecoin-tensificación" según sus principales propagandistas), de la mano de grandes capitales extranjeros frecuentemente bajo la máscara de las sociedades anónimas, la sustentabilidad socioeconómi-

ca y ambiental) de los agricultores familiares está en juego.

Como contrapartida, ganan visibilidad en el país las alternativas productivas sobre bases agroecológicas (predios que integran varios rubros priorizando el reciclaje de nutrientes y la eficiencia energética, la disminución de costos con el menor uso de insumos externos, la obtención de productos sin residuos de agrotóxicos, etc.). Esta propuesta generalmente viene acompañada

también de mercados alternativos/diferenciados (a veces con una relación directa entre productores y consumidores, otras con sellos de garantía, a veces mercados locales, o nacionales o hacia la exportación).

La charla de Tania Vega es abierta a todo público y en especial para aquellas personas interesadas en la apicultura.

La mismase llevará a cabo el jueves 13 a las 19 horas en la Regional Norte de la Universidad de la República.

20 años de la Marcha del Silencio

Haciendo MEMORIA

Teatro SOLÍS

Domingo 23 de agosto
20:30hs Entrada única: \$300


En el marco del Día Internacional del Detenido Desaparecido (30 de agosto).
Presentación del disco "Haciendo memoria"
20 canciones sobre la Memoria.


Músicos:
Daniel Viglietti
Fernando Cabrera
Laura Canoura
Mauricio Ubal
Daniel Magnone
Falta y Resto

Actores:
"Palabras en blanco y negro"
Gabriela Iribarren
"Villa + Discurso"
(Lucía García, Magdalena Bosch, Vera Navratil)

Audiovisuales de
Inés Saavedra
Laura González Cabezudo
Ismael Collazo
Juan Ángel Urruzola
Ignacio Seimanas

Organiza:
Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos
Lo recaudado por el espectáculo y por la venta del disco será destinado a solventar los gastos de funcionamiento de la Asociación.





(Retrato de Pablo Recagno, reconstruido con fotos de uruguayos detenidos desaparecidos. Detalle de la obra "Album de memoria")



DARIO ALEGRE

Armonía e improvisación para todos los instrumentos.
Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo.
Ensamblés, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685

EN ESTE DÍA DEL NIÑO
VUELVE LA MAGIA DEL TEATRO NEGRO

PAMPINAK

Teatro


PRESENTA: FERAS DE FIRES

DOMINGO 16
DE AGOSTO 17HRS
TEATRO LARRANAGA SALTO

Un juguete, un niño feliz







RADAR
del fin de semana
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:
radar@adinet.com.uy
hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:
www.radar.saltionline.net



Marcelo Cattani
- Estudio Fotográfico -

Brasil 874 - Tel. 47339380
www.marcelocattani.com