

11<sup>º</sup> AÑOS

# RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 2 de octubre de 2015

Año XII - Nº 517

Publicación semanal de diario LA PRENSA

## En viaje con Julio Verne

*La semana del Fidae en Salto también tiene un espacio reservado para niños y jóvenes, invitando a un aventurero Viaje al centro de la Tierra y transformando el escenario del Larrañaga en un territorio de fantasía.*





# Lo que le faltó al Fidae

**Del inminente Festival Internacional de Artes Visuales a llevarse a cabo en Salto la semana próxima, se ha hablado mucho pero se ha dicho poco. Los eventos de estas características deberían propiciar una información más exhaustiva por parte de los organizadores, como forma de orientar mejor a aquellos potenciales espectadores a quienes se aspira llegar. Como eso no ha ocurrido hasta ahora, hoy intentamos aportar algún dato más y por tercera semana consecutiva terminamos ocupándonos del mismo asunto.**

El próximo martes se presentará el primero de los espectáculos que llegarán a Salto para dar vida al cuarto Festival Internacional de las Artes Visuales (Fidae).

Durante cinco días consecutivos, el Larrañaga y el Ateneo recibirán a dos compañías extranjeras y a una nacional, de las cuales se ha dicho poco hasta ahora.

No queremos arrogarnos la tan mentada frase de ser "el único medio", pero ni siquiera los propios impulsores de esta fiesta han aportado datos sobre quiénes serán sus protagonistas.

Es de suponer que el público requiere una mejor orientación previa sobre el espectáculo al que se lo está convocando, más allá de los titulares que repiten "Fidae", una y otra vez.

No por casualidad recibimos varias consultas al respecto, y es lo que hoy, medianamente, tratamos de contemplar, buceando en Internet y otras fuentes más humanas y cercanas.

## En el campo, pero en la ciudad

Los primeros visitantes llegan de Paraná y se hacen llamar **Tocomochos**. En realidad, no se consideran una compañía, ni un grupo, ni un elenco; y sí, apenas, "personas con visiones similares acerca de lo que el teatro como fenómeno estético y político debería generar".

Es un equipo de actores, a veces músicos y guionistas, que experimentan con géneros humorísticos para la construcción de sus espectáculos. No solo lleva sus obras a salas teatrales sino también a escuelas a través de su proyecto de Educación por el Arte, poniéndolas a disposición del trabajo de los docentes y la curiosidad de los alumnos.

El martes y el miércoles a las 20 horas, Tocomochos pondrá en escena "¡Afuera!", en el Larrañaga, unipersonal de Gustavo Bendersky, basado



**Gustavo Bendersky**  
Autor e intérprete de ¡Afuera!

en algunos fragmentos de la novela "Don Segundo Sombra", de Ricardo Güiraldes. Se trata de una propuesta dirigida por Ignacio Koonstra y protagonizada por el propio Bendersky, dando vida a un tipo de la ciudad que cuenta una historia del campo.

La obra "relata algunos fragmentos de Don Segundo Sombra, pero ésta no es su historia. Es la historia de un joven echado al olvido, arrojándose a desarmada y afiebradamente para emprender un viaje".

## En buenas manos

El siguiente espectáculo de esta serie festivalera será en Ateneo, los días jueves 8 y viernes 9 desde las 20 horas. También se trata de un unipersonal, escrito y protagonizado por Fernando Pozzo, con dirección de Leonardo Martínez y producción de **Decartón teatro**, de la ciudad de Carmelo.

"Las manos de Policarpio" es la obra ganadora de la reciente Bienal de Teatro del Interior realizada en Paysandú y narra la vida y las expectativas de "Pipo, el masajista", mientras espera la llegada de "El tigre Retamozzo", un ídolo local que triunfa en el fútbol europeo, y que ha decidido confiar en sus manos para recuperarse de una vieja dolencia física.

## Cubanos en danza

Veinte personas integran la delegación de la compañía cubana **Retazos danza teatro** que el sábado 10 llegará hasta el Teatro Larrañaga con su espectáculo "Momentos".

Creada en La Habana en 1987 por la coreógrafa Isabel Bustos Romoleroux, la compañía ha recorrido infinidad de escenarios de Europa y América, pero además desarrolla una amplia labor social destinada a la comunidad



**Fernando Pozzo**  
Protagonista de Las manos de Policarpio

de artistas en su sala teatral Las Carolinas del casco histórico de la capital cubana. Su directora, Isabel Bustos, estudió ballet en la Escuela Nacional de Arte de La Habana y estudios superiores de coreografía en La Sorbona de París. Ha impartido clases y talleres de improvisación y técnicas de danza contemporánea en Inglaterra, Francia, Estados Unidos, México y Ecuador, además de Cuba.

que habrán de presentar en Salto, el crítico cubano José Ernesto González Mosquera escribió que "Momentos permite admirar en perspectiva, el amplio lenguaje danzario al que se adhiere la estética de esta compañía habanera. Uso de la técnica y del movimiento aparte, lo que resalta de 'Retazos' es su capacidad para penetrar en las interioridades del ser y de las problemáticas que aborda mediante la coreografía, tanto que cada bailarín posee la libertad de asumir la pieza y asumirse a sí mismo acorde

con sus experiencias individuales.

Eso sí, todo conspira en un sentido poético y plástico. Luces, vestuario, sentido y movimientos van de la mano para crear una simbiosis discursiva en las formas en que se expresa la coreografía".

## ¿Cuánto cuesta esto?

Las entradas generales para cada uno de los espectáculos tienen un costo de 200 pesos, aunque también se pueden adquirir abonos para la totalidad del festival por 450 pesos.

**Momentos**  
A propósito del espectáculo



**Retazos danza teatro**  
Danza contemporánea cubana en el Larrañaga

## "El apóstata"



"El apóstata", la nueva película del realizador uruguayo **Federico Veiroj**, obtuvo esta semana el premio de la Federación Internacional de Críticos de Cine (Fipresci) en el Festival Internacional de San Sebastián.

El film del autor de "Aché" y "La vida útil", también recibió

una Mención Especial de parte del Jurado del festival español.

Se trata de una producción franco-hispano-uruguayo de 2014, que a partir del próximo jueves 8 se habrá de estrenar en nuestro país durante el Festival de Cine de Montevideo.

## Octubre en el ciclo de Cine Arte

El ciclo de Cine Arte que se lleva a cabo cada miércoles en la Regional Norte de la Udelar, se habrá de continuar a lo largo del mes de octubre con cuatro nuevos estrenos gratuitos, siempre a partir de las 20 horas.

La función del próximo miércoles está incluida en nuestra cartelera de la página 3, pero aquí vamos más allá y adelantamos que el miércoles 14 se exhibirá "Dios mío, ¿qué hemos hecho?" (Francia, 2015), dirigida por Philippe de Chauveron, protagonizada por Christian Clavier, Chantal Lauby, Emilie Caen y Frédérique Bel. Además, el miércoles 21 se estrenará "El otro hijo" (Francia, 2012), de Lorraine

Lévy, con Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk, Mehdi Dehni y Khalifa Natour, una esperanzadora historia en medio del conflicto palestino-israelí en la Franja de Gaza.

Finalmente, para cerrar octubre, el miércoles 28 se estará exhibiendo "La guerra del fuego" (Canadá/Francia/Estados Unidos, 1981), diri-

gida por Jean-Jacques Annaud y ambientada en la Prehistoria europea.

## La yapa

Por otra parte cabe destacar que las funciones de cada miércoles habrán de tener un preámbulo a partir de las 19 horas con la proyección de diversos cortos y medimetrajes.



**DARIO ALEGRE**

Armonía e improvisación para todos los instrumentos.

Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo.

Ensamblés, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

**Misiones 364**  
**098 298 685**



# El cine de Amorim vuelve a Las Nubes

Adelantándose al Día del Patrimonio, desde mañana sábado se ofrecerá un ciclo de cortometrajes realizados por Enrique Amorim, junto a otras producciones de Polonia, Chile, Brasil y Argentina.

## Fútbol por TV



Torneo Apertura  
Octava fecha



Sábado 3 - 15.30 hs.  
**Danubio / Peñarol**



Domingo 4 - 15.30 hs.  
**Wanderers / El Tanque**



Domingo 4 - 18 hs.  
**Nacional / Defensor**



FIFA WORLD CUP  
**RUSSIA 2018**

Eliminatorias Rusia 2018  
Primera fecha



Jueves 8 - 17 hs.  
**Bolivia / Uruguay**

Segunda fecha



Martes 13 - 20 hs.  
**Uruguay / Colombia**

## Eventos

### Día de la música

Segunda jornada de los festejos del Mec y la Intendencia de Salto por el Día de la Música.

Hoy viernes desde las 20 horas en el escenario instalado en Plazoleta de los Recuerdos con actuación de artistas locales. Acceso libre y gratuito.

## Música

### Rata blanca

Recital de la banda porteña de heavy metal, presentando su nuevo disco.

El miércoles 14 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.



### Pablo Milich

Recital del cantante y murguista salteño. El viernes 16 a las 21 horas en el Ateneo de Salto.



### Concordia esquina Montevideo

Presentación de Julieta Rada y Nicolás Ibarburu, junto al concordense Gabriel Bel-derrain.

El viernes 16 de octubre a las 21 y 23 horas en el auditorio de la Fundación Magma de Concordia (Alberdi 119).

### El inicio

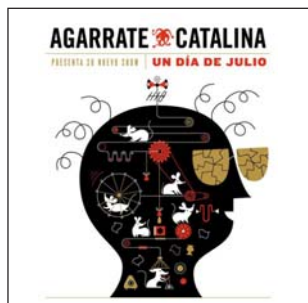
Espectáculo musical con la participación de Hacha y tiza, Guiso de mono, Trío del cuarto, Cuarteto Roots y Gary Etchegaray.

El sábado 24 desde las 21 horas en el salón Andapagos de Coarsavili (19 de abril 755).

Entradas a 100 pesos.

### A marcha camión

Encuentro interdepartamental de baterías de murga. El domingo 25 de octubre a las 18 horas en la Plaza de los Treinta y tres.



### Un día de julio

Gira nacional del nuevo espectáculo de la murga Agarrate Catalina. El viernes 30 de octubre a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.



### Fiesta del Sunca

Festival aniversario de los Fondos Sociales de la Construcción.

Juegos inflables para niños durante la tarde y posteriormente, música en vivo en el escenario con la presentación de A plena samba, Cuatro pesos de propina y el dúo Larbanois-Carrero.

Mañana sábado con entrada libre y gratuita en el Parque Harriague.

### Scacchi / Roldán

Recital de jazz a cargo del dúo paranaense integrado por el guitarrista Sergio Scacchi y el tecladista Nicolás Roldán.

Mañana sábado a las 22 horas en La Cigarrera cultural de Concordia (San Lorenzo este 206).

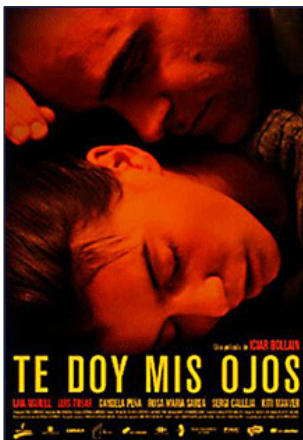
### Conciertos en las dos orillas

Serie de recitales a cargo de los guitarristas Darío Alegre y Sergio 'Pichón' Dutra, junto a la cantante Eugenia Pedrozo.

El viernes 16 a las 21 horas en Pueblo Viejo y a las 23 horas en La bohemia, en Concordia.

El sábado 17 a las 21.30 horas en Minerva y a las 23.30 en Dale que es tarde, en Salto.

## Cine



### Ciclo Cine Arte

En el ciclo de Cine Arte de la Regional Norte de la Udelar, el miércoles 7 a las 20 horas se proyectará **Te doy mis ojos** (España, 2003), dirigida por Iciar Bollain y protagonizada por Laia Marull y Luis Tosar. Entrada libre y gratuita.

## Muestras



### Gorki Bollar

Exposición de los dibujos que ilustran el libro "La bicicleta etrusca", de Pablo Thiago Rocca. En el Museo de Bellas Artes Olarraaga Gallino.

### VI Salón anual nacional del Bicentenario

Inauguración de la muestra de la sección Dibujo, con la exhibición de la obra ganadora "Lo que queda", de Martín Escubet, y el segundo y tercer premio, "Lunática banda de Temperley" de Jorge Argento y "El trepador ciudadano" de Blas Vidal.

Hasta el 11 de octubre en el Centro Cívico de Concordia (Pellegri y Mitre).

### Abismos

Muestra de pinturas del artista plástico bonaerense Gastón Hendlin

De viernes a domingos de 17 a 20 horas en la Fundación Magma de Concordia (Alberdi 119).



### Cine en Las Nubes

Exhibición de películas vinculadas a Enrique Amorim y su chalet Las Nubes.

Mañana sábado a las 19.30 horas se exhibirá el cortometraje "Escrito en el aire" (1956) de Enrique Amorim, y un audiovisual sobre Las Nubes realizado por Alicia Cano.

El domingo 4 a la misma hora se proyectará el corto "Escrito en el agua" (1950) de Amorim y Leonardo Astiazarán y el film "Todo puede suceder" (Polonia, 1995), de Marcel Lozinski.

El lunes 5 a las 19.30 horas se proyectará el corto "21 días" (1953), de Amorim, y "Cien niños esperando un tren" (Chile, 1988) de Ignacio Agüero.

El martes 6 se podrá ver el cortometraje "Rostro recuperado" (1954), de Amorim, y "Santiago" (Brasil, 2007), de João Moreira Salles.

Finalmente, el miércoles 7 se habrá de reponer "Escrito en el aire", junto a "La sombra" (Argentina, 2015), de Javier Olivera.

## Teatro



### Viaje al centro de la Tierra

Puesta en escena de la pieza teatral de **Damián Barrera**, basada en el clásico de Julio Verne.

Este domingo a las 19 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 200 pesos en los locales Abitab y en boleterías del teatro.

2x1 con tarjetas Brou.



### Farsa del cornudo apaleado y contento

Adaptación de un cuento del "Decameron" de Boccaccio, protagonizada por **Rosario Barboza, Cristina Etchevarne, Pablo "Chiche" Arieta y Oscar Bibbó**, quien también se encarga de la dirección. El domingo 11 a las 20 horas en la Sociedad Italiana (Artigas 651).

### La Jaula

Reposición de la obra de teatro de objetos a cargo del grupo **Kalkañal**, con **Pablo Sánchez, Daniel Pavelesky, Emilio Vairo, Antonio de los Santos y Alexis Gómez**. Este domingo a las 20.30 horas en la sala El Andén. Entradas a 100 pesos.



### ¡Afuera!

Presentación de la obra de **Gustavo Bendersky**, por el grupo argentino **Los Tocomochos**, con dirección de **Ignacio Koomstra**. El martes 6 y miércoles 7 de octubre a las 20 horas en el Teatro Larrañaga.

### Las manos de Policarpio

Presentación de la obra dirigida por **Leonardo Martínez Russo**, protagonizada por **Fernando Bozzo**.

El jueves 8 y viernes 9 de octubre a las 20 horas en el Ateneo de Salto. Entradas a 200 pesos.

### Momentos

Espectáculo coreográfico de **Isabel Bustos** a cargo de la compañía cubana **Retazos danza teatro**.

El sábado 10 a las 20 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 200 pesos.



## Talleres

### Herramientas digitales para bibliotecas

Taller dirigido a bibliotecólogos, estudiantes de bibliotecología y personal de bibliotecas, a cargo de **Beatriz Sans y Erika Velázquez**.

El jueves 15 y viernes 16 de octubre de 9 a 12 y de 15 a 18 horas en la Biblioteca Felisa Lisasola.

Inscripciones hasta el jueves 8 de octubre.

### Teatro espontáneo

Taller libre y gratuito a cargo del actor y director uruguayo **Nino Márquez Guglielmo**. Mañana de 15.30 a 18.30 horas en la Carpa B de la Feria del Libro de Concordia y la región (Peatonal y Pellegrini).

### Alla prima

Inicio de una serie de cuatro talleres de pintura a cargo de **Carolina Albernaz**.

Hoy viernes a las 18 horas en la sede de Aplas (19 de abril 377).





# Cantar en voz baja

Paco Ibañez volvió a cantar en Montevideo y nuestro columnista Julio Rapetti estuvo allí, para disfrutar, primero, y luego intentar transmitir emociones. A sus 84 años, el cantor valenciano sigue provocando que las pieles sensibles "se ericen sin rubores ni disimulos".

para Radar por  
Julio Omar Rapetti

La sala Fabini de la Adela Reta tiene un aire muy especial; la tecnología y atención casi de shopping no la hace fría ni indiferente, por el contrario, uno va ingresando y es como si una imaginaria galería aludiera espontánea a la tradición cultural de un país y, cabe decirlo, fundamentalmente de su capital. El susurro de Andrés Stagnaro interpretando un par de letras de alguna de las celebridades de nuestra poesía fue el adecuado preámbulo para el espectáculo central que se abrió cuando desde el costado izquierdo del escenario aparece la figura octogenaria del juglar valenciano ya, desde el comienzo, con media camisa por fuera del pantalón y mostrando, desprolijamente, un triángulo de su vientre asomando por entre la seda negra.

Todo lo que al Abc indica respecto de la vigente norma de cualquier producción artística y en especial la musical, faltó a la cita de manera deliberada, audaz y profundamente pícaro.

Así se sucedieron formales "fucios" propios del artista en cuestión, desde olvidos en la letra de los romances de "El enamorado y la Muerte" y del "Moro de la Morería" (que conste que se acordó del nombre de Abenamar), hasta las dificultades para que los papeles de las letras mantuvieran la verticalidad necesaria, para que el Paco pudiera leerlos sin dificultad. Desde consultar el tono con su guitarrista hasta pretender disimular con una improvisa-



da "bocaquiusa" la ausencia del texto rimante en el momento preciso. Por supuesto tampoco faltó a la cita lo que todos fuimos a escuchar y disfrutar; pasó por el escenario el niño nacido en Valencia, la tierra de su padre que luego fue preso del franquismo; y su posterior niñez en el caserío del País Vasco, la tierra de su madre; su pasión por la guitarra y la voluntad por estudiarla en una tierra donde "poca cosa más había que trabajar las

vides, pues...".

"Vos lo sabés, Pepe, porque has estao recorriendo la tierra de tus ancestros en Múxica..."; y el ahora senador sonríe y le levanta el pulgar en un saludo recibido con una profunda sonrisa desde el escenario. Y por supuesto, el canto, ese canto en voz baja que casi empuja a acercar la oreja y hacer el máximo silencio posible para compartir en una tierna y amorosa intimidad el leve movimiento de las ondas sonoras en el aire.

Cantó en voz baja en castellano, en euskade, en gallego y en catalán, "...saludo al pueblo catalán y maldigo el Barça que prostituye a los niños ofreciéndoles el oro y el moro, ¡joder!"; cantó a Goizobolo y a Gabriel Celaya, recordó a Georges Brasens como el máximo juglar y hasta "coqueteó" con aires andaluces al evocar a García Lorca, siendo que "los vascos son bastante más serios y tristes que los andaluces...". Saludó a la siempre viva re-



beldía de los jóvenes, entonando musitadamente "...me lo decía mi abuelito... me lo dijeron muchas veces y lo he olvidao muchas más..."; tan en voz baja que la ya entrada en años pero profundamente tímbrica voz de Daniel Viglietti asomó barítónica y altiva cuando compartieron una encantadora versión de "A desalambrar", a cuyo estribillo final Viglietti adosó un sugerente "...a galopar...", que lamentablemente Paco dejó correr y nos quedamos sin escucharlo entonar el hermoso poema de Rafael Alberti.

Sabía que sería un acontecimiento inigualable en que vería a uno de los últimos y más grandes representantes de un estilo artístico francamente en extinción, que quedan ya muy pocos espacios y rincones para escuchar cantar en voz baja con tanta nitidez y para sentir como la piel se eriza sin rubores ni disimulos.

Lo sabía, pero no por eso dejé de sentir el sacudimiento de la "sobre emoción" que me invadió desde el principio y que se hizo única e irreplicable al escuchar su "Pa-

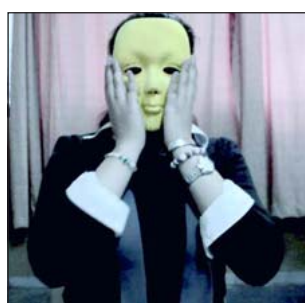
labras para Julia", le seguía los rugosos dedos sobre el diapason, como quien quiere empujarlos y ayudarlos, ¡mirá si él va a precisar mi ayuda!

Igualmente lo acompañé en otro de los momentos sublimes del recital que no pude evitar registrar en la grabadora de mi celular; ahora puedo decir con propiedad y con prueba sonora incluida que canté con Paco Ibañez "Andaluces de Jaén".

Como que nada me sorprendió, lo sabía de antemano, pero no por eso dejó de conmoverme, nada de lo que transcurrió entre el primer arpegio y el último aplauso pasó por mi ser sin dejar su maravillosa huella, pero lo inesperado, lo realmente sorprendente y casi "noqueador" fue escuchar al gran trovador hacer una impecable versión, en voz muy baja, de la clásica "De Corrales a Tranqueras", y ahí estaban, ahí estuvieron Osiris y el gran maestro Alfredo, saludando desde la profundidad de sus bajos inimitables al ilustre valenciano y al aire uruguayo que todos respirábamos en la sala Fabini.

## Alumnos del Ipoll premiados en concurso nacional de videos

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineed) realizó su concurso 2015 de videos "¿Cómo la ves?", sobre la mirada de los jóvenes hacia la educación uruguaya y la forma en que son evaluados. En base a esa temática, los estudiantes de 5º año de Arte y Expresión del Ipoll, con la orientación del docente Pablo Sánchez, decidieron participar y elaborar su propio cortometraje. El mismo insuñó el desarrollo de diversas técnicas escénicas, como el teatro negro, sombras chinas y actuación, además de una extensa jornada de maquillaje que demandó más de siete horas, tras lo cual se realizó el rodaje a cargo de Ignacio Gaité, quien también se ocupó de la edición. El film, titulado "El viaje", integró una primera selección de 40 videos de todo el país y luego calificó entre los 18 finalistas, para finalmente obtener el segundo premio del concurso.



Según el fallo del jurado, el primer premio le correspondió al grupo de alumnos del Liceo Elbio Fernández, de Montevideo; y el tercero a estudiantes del Colegio Integral, también de la capital del país. Los estudiantes del Ipoll se han hecho acreedores a una cámara digital para cada uno de los integrantes del grupo, además de la posibilidad de acceder a un taller gratuito a cargo del Área de Producción Audiovisual del Polo Tecnológico Educativo Latu del Cept (Utu). De todas formas, el mayor

premio parece ser un fuerte espaldarazo a la tarea artística y a su propio talento juvenil.

El próximo viernes 16, el grupo de estudiantes salteños emprenderán otro viaje, esta vez rumbo a Montevideo para recibir el premio obtenido.

## Este domingo en el Larrañaga

### Aventuras para todas las edades

En el año 2012, Damián Barrera regresó desde España y conformó la compañía teatral "Bestia peluda", con la cual estrenó la obra "Señor M" y de arranque ganó tres premios Florencio esa misma temporada.

De inmediato, además de ganar el Plan de Fortalecimiento de las Artes, de la Sociedad Uruguaya de Actores (Sua) en 2013 y 2014, la compañía fue convocada para integrar la cartelera de espectáculos del Teatro Solís.

El año pasado estrenaron "La juguetería", incorporando la temática del bullying e incluyendo títeres, muñecos, proyecciones y una banda sonora, presentándose en la sala Zavala Muniz del Solís.

Para este 2015, Barrera decidió reflotar una puesta en escena que ya había realizado durante su estadía en España. "Viaje al centro de la Tierra" está basada en la famosa obra de Julio Verne y

construye una aventura visual muy pocas veces vistas en el teatro. Una odisea protagonizada por tres personajes rodeados por peligrosos volcanes, monstruos prehistóricos e inesperados mares subterráneos, incorporados desde proyecciones interactivas.

Este domingo  
"Viaje al centro de la Tierra"

será presentada este domingo 4 en el Teatro Larrañaga a partir de las 19 horas y de alguna manera se suma a la fiesta teatral del Fidae que ocupará toda la semana. Las entradas generales tienen un costo de 200 pesos y están disponibles en todos los locales Abitab, pero mediante tarjetas del Brou se podrá acceder al beneficio de 2x1.



**RADAR**

RADAR  
del fin de semana  
es una  
publicación semanal que  
se edita los viernes con  
diario La Prensa.  
Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 473 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:

radar@adinet.com.uy  
hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: [www.radar.saltionline.net](http://www.radar.saltionline.net)

## Más salteños en festivales

Dos cortometrajes realizados por estudiantes salteños participan esta semana del Festival Nacional de Cine Estudiantil (Fenacies).

Anoche, en la sala Microcine del Auditorio Nacional del Sodre, se exhibió "Un extraño en la carreta", mientras que esta noche se presentará "Escape en la ciudad amurallada".

Ambos trabajos fueron realizados por alumnos y docentes de la Escuela Nº 11 de nuestra ciudad, con la orientación de Pablo Martínez Ferrari y el aporte técnico de Gabriel Bibbó.

La entrega de premios del festival se podrá ver el domingo desde las 21 horas por internet a través de la señal de Vera Tv.