

12
años

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 3 de junio de 2016

Año XIII - Nº 544

Publicación semanal de diario LA PRENSA



Taller atendido por un especialista

A partir de mañana sábado en el chalet Las Nubes, el escritor Mario Delgado Aparain dará el puntapié inicial de su taller gratuito sobre creación literaria



Fútbol por TV

Copa América Centenario
Primeras dos etapas



Viernes 3 - 22.30 hs.

E. Unidos / Colombia



Martes 7 - 21 hs.

E. Unidos / C. Rica



Sábado 4 - 18 hs.

C. Rica / Paraguay



Martes 7 - 23.30 hs.

Colombia / Paraguay



Sábado 4 - 20.30 hs.

Haití / Perú



Miércoles 8 - 20.30 hs.

Brasil / Haití



Sábado 4 - 23 hs.

Brasil / Ecuador



Miércoles 8 - 23 hs.

Perú / Ecuador



Domingo 5 - 18 hs.

Jamaica / Venezuela



Jueves 9 - 20.30 hs.

Uruguay / Venezuela



Domingo 5 - 21 hs.

Uruguay / México



Jueves 9 - 23 hs.

Jamaica / México



Lunes 6 - 20 hs.

Panamá / Bolivia



Viernes 10 - 20 hs.

Chile / Bolivia



Lunes 6 - 23 hs.

Argentina / Chile



Viernes 10 - 22.30 hs.

Argentina / Panamá

Nubes en movimiento

Desde la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, junto a la Asociación de Amigos de Las Nubes, se sigue intentando dinamizar las actividades culturales en el viejo chalet de Amorim y en ese sentido se anunció una programación para el presente mes de junio. Es así que hoy viernes a las

18.30 horas, docentes y estudiantes de la cátedra de guitarra de la Escuela Universitaria de Música de la Udelar ofrecerán un concierto de guitarra con entrada libre y gratuita.

A su vez, y como ya se ha informado, mañana sábado dará comienzo el taller de creación literaria que estará

orientando el escritor Mario Delgado Aparain.

Para el domingo 12 está prevista una visita guiada por los jardines y la casa de Enrique Amorim a partir de las 16.30 horas, para una hora después compartir un concierto de piano a cargo de Liliana Forti.

El viernes 24 se llevará a ca-

bo la postergada presentación del espectáculo "Memorias de una voz de trueno", a cargo del músico sanducero Mario Fernández.

Finalmente, al día siguiente a las 19 horas, estará presentándose Franny Glass junto a Inés Bortagaray, con un recital de música, cuentos y poesía.

De "garufa" por Salto

Mediante la gestión de la Embajada de Austria en Uruguay, el cuarteto "Garufa!" estará recorriendo el interior de nuestro país, tras sus tres presentaciones de este fin de semana en el Auditorio Nacional del Sodre.

Este grupo "irreverente" surgió en la capital de la música clásica, producto del encuentro de cuatro músicos latinoamericanos.

Los uruguayos **Oscar Moreira**, **Felipe Medina** e **Ignacio Giovanetti** y el venezolano **Alejandro Loguercio** se conocieron en Viena mientras estudiaban música y decidieron unirse y salir de Garufa! por los escenarios de Europa, recorriendo Austria, Italia, Eslovaquia y Lichtenstein.

Ahora llegan por primera vez a América Latina, para actuar en Montevideo y Buenos Aires, pero además recorrer el

interior de nuestro país, con su espectáculo "El Danubio celeste".

Es así que el miércoles 15 estarán en Salto, presentándose en el Teatro Larrañaga. "En realidad, este es nuestro primer espectáculo en español, porque hasta ahora siempre actuamos hablando y cantando en alemán", dice Oscar Moreira.

Su propuesta está teñida de humor, ironía y gag teatrales al tiempo que fusionan tangos con música clásica, popular y hasta ópera.

Uno de los puntos altos de su concierto es la Tangoreta, en la que mezclan tango y opereta, o cuando mixturán un candombe con La flauta mágica.

"Muchas veces nos han dicho que somos algo así como Les Luthiers uruguayos", dice Moreira. "Para nosotros,



eso es todo un elogio y nos sentimos halagados, pero en realidad los estilos son diferentes".

Homenajes en la Udelar

En los próximos días del presente mes de junio, la Regional Norte de la Universidad de la República llevará a cabo una serie de homenajes

públicos para recordar a cuatro figuras destacadas de la cultura uruguaya, fallecidas en los últimos años.

Horacio Ferrer, **Carlos Páez Vilaró**, **Eduardo Galeano** y **China Zorrilla** serán homenajeados por la Udelar con distintas actividades a lo largo de los próximos días.

Es así que los días jueves 16 y viernes 17, la escritora María Luisa de Francesco ofrecerá una doble jornada de narración oral y actividades lúdicas con escolares en la Biblioteca Departamental Felisa Lisola, para recordar la obra de Galeano. Como ya se ha anunciado,



los días miércoles 15 y 22 en la sede universitaria se exhibirán las películas "Elsa y Fred" y "Conversaciones con mamá", ambas con el rol protagonista de China Zorrilla. Finalmente, el viernes 17 se llevará a cabo un espectáculo multidisciplinario en tributo a la memoria de Horacio Fe-

rer y Carlos Páez Vilaró. Para esa jornada está prevista una serie de proyecciones audiovisuales, muestras de danza contemporánea, performances y el cierre con la actuación del Cuarteto Dandy, agrupación concordense de tango instrumental.

RADAR

RADAR
del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.

Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

SAB
11
JUNIO

HOTEL CONCORDIA
DE 9 A 15HRS.
DEGUSTACIONES PARA COMPARTIR

taller
Cocinando
sin gluten

COCINA: ROSANA HERRERA
PARTICIPA: LIC. CARLA PIASTRI

PARA QUE SEPAS POR DÓNDE EMPEZAR.

INSCRIPCIONES EN: LA ALACENA
(C/ DELGADO Y M/ BARBERI)
☎ 099 424 906

CARLA PIASTRI
☎ 098 607 511

CUPOS LIMITADOS
COSTO \$500

Delgado Aparain en Las Nubes

Un lujito de este fin de semana es el inicio de los talleres gratuitos de creación literaria a cargo del escritor floridense en la casona de Enrique Amorim. A su vez, el Pagüer trío vuelve a presentarse mañana en La Barbacoa, espectáculo que por error anunciamos para el sábado pasado.

Fútbol por TV



Torneo Clausura
Campeonato Uruguayo
Ultima fecha



Sábado 4 - 15 hs.

Nacional / Liverpool



Sábado 4 - 15 hs.

Juventud / Peñarol



Domingo 5 - 15 hs.

Plaza / Danubio



Eurocupa
Partido inaugural



Viernes 10 - 16 hs.

Francia / Rumania



DARIO ALEGRE

Armonía e improvisación para todos los instrumentos. Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo. Ensamblés, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685

Música

Guitarras en Las Nubes

Concierto de guitarra a cargo de los docentes **Mauricio Borges** y **Nicasio Martínez** con los estudiantes de la cátedra de guitarra de la Escuela Universitaria de Música de la Udelar, con entrada libre y gratuita. Hoy viernes a las 18.30 horas en el chalet Las Nubes.



Pagüer trío

Nueva presentación del terceto integrado por **Sergio Aguirre**, **Pedro Zeni** y **Charles Prates**, con la participación de **Alberto Chiriff** como invitado. Mañana sábado desde las 21 horas en La Barbacoa (Ferreira Artigas entre Apolón y Garibaldi). Entrada a 150 pesos que incluye pizza artesanal y vino o jugo.

Spinelli/García/Spinelli

Recital de música rioplatense, candombe y rock a cargo de **Facundo Spinelli**, **Paulo García** y **Mario Spinelli**. Hoy viernes a la medianoche en Velvet (Sarmiento 892).

Idilia

Recital del cuarteto integrado por **Gabriel Díaz**, **Agustín Escobal**, **Martín Díaz** y **Gerardo Larocca**. Mañana sábado a la medianoche en Velvet (Sarmiento 892).

Morena's son

Recital del dúo venezolano de salsa, bachata y merengue. Mañana sábado a las 21.30 horas en Pueblo viejo (Alem 230). Anticipadas limitadas en San Martín 56



Pinocho Routin

Recital de **Pablo Routin** junto a **Gonzalo Durán**. El jueves 9 a las 22 horas en Pueblo viejo (Alem 230). Entradas a 70 pesos argentinos.

Agustín Mirabelli

Recital del cantautor concordiense, acompañado de la artista **Fabiana Lo Cascio**, quien realizará pinturas en vivo. Este domingo 5 a partir de las 21.30 horas en Pueblo viejo (Alem 230).

Tributo a Ferrer

Espectáculo de homenaje al uruguayo **Horacio Ferrer** con la actuación del grupo concordiense de tango instrumental **Cuarteto Dandy**, junto a proyecciones audiovisuales, performances y danza contemporánea. El viernes 17 a las 20.30 horas en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

Música y brindis

Espectáculo a cargo de **Oscar "Chiche" Cattani**, junto a **Matías Pérez**, **Pamela Cattani** y **Nicolás Rodríguez**. El sábado 18 a las 20 horas en Casa Quiroga.



La Triple Nelson

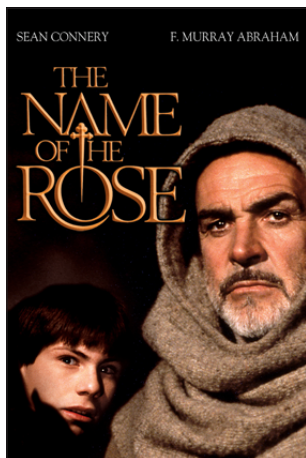
Recital de la banda uruguaya integrada por **Christian Cary**, **Paco Pintos** y **Rafael Ugo**, presentando su nuevo disco "La sed", con la sanducera **Nanda** y su grupo como invitados. El viernes 24 a las 21 horas en la sala El Andén. Las entradas anticipadas estarán próximamente a la venta en Uruguay 761 y en Brasil 614.



Héctor Numa Moraes

Recital del cantautor tacuareboense, organizado por el Departameto de Cultura de la Intendencia, el Centro Mec Salto y la Regional Norte de la Udelar. El viernes 24 a las 19.30 horas en escenario a determinar.

Cine



Cine Arte

Nueva función en el ciclo de Cine Arte, con la proyección de **El nombre de la rosa** (Italia/Alemania/Francia, 1986), basada en la novela homónima de **Umberto Eco**, dirigida por **Jean-Jacques Annaud** y con **Sean Connery**, **Christian Slater** y **Feodor Chaliapin Jr.** El miércoles 8 a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

Talleres



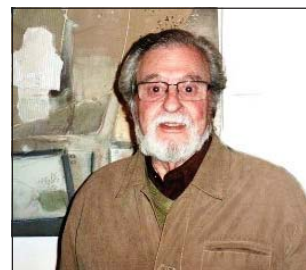
Creación literaria

Serie de talleres gratuitos a cargo del escritor **Mario Delgado Aparain**. Desde mañana sábado a las 11 horas en el chalet Las Nubes, en sesiones mensuales de dos horas los días sábados.

Murga

Taller de textos y puesta en escena para murga a cargo de **Pablo "Pinocho" Routin** y taller de Carnaval y formato tradicional de ensayo murguero, a cargo de **Gonzalo Durán**. Ambos talleres se desarrollarán simultáneamente el jueves 9 a las 15 horas, con una extensión de cuatro horas, en Pueblo viejo (Alem 230).

Eventos



Homenaje

Acto abierto de reconocimiento a la vida y la obra del arquitecto y artista plástico **César Rodríguez Musmanno**. Hoy viernes a las 19.30 horas en el Teatro Larrañaga.

Teatro



Castigo del cielo

Presentación de la obra teatral de **Joaquín Doldán**, dirigida por **Fabrizio Galbarini** y protagonizada por **Natalia Lambach** y **Diego Artucio**. Mañana sábado a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga.



Juana Azurduy

Ultima función de la obra del grupo de teatro concordiense El Taller, con dirección de **Marcelo Demonte Beker**, protagonizada por **Guadalupe Pérez** y **Mario Lorán**. Mañana sábado a las 21.30 horas en el Palacio Arruabarrena de Concordia.



La venganza será terrible

El programa radial conducido por **Alejandro Dolina** junto a **Patricio Barton** y el trío integrado por **Manuel Moreira**, **Martín** y **Ale Dolina**, se llevará a cabo el viernes 10 a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Vie 24 en sala junio 21 hs. El Andén

BANDA INVITADA NANDA

PRESENTAN KALXANTAL LA PATOTA productores APOYAN Misiones! HOSTAL DEL JARDIN RADAR

PROXIMAMENTE ENTRADAS ANTICIPADAS EN: Moneda de Oro (Uruguay 761) VJ 24 hs (Brasil 614)

Más de cuatro décadas construyendo identidad



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Ni en el día del juez

"Su cometido es dirimir todos y cada uno de los lances del juego de forma que no se convierta en una discusión interminable entre los participantes mediante tonalidades de su silbato". (1)

para Radar
por **Julio Rapetti**

La fuerza de los hechos ha hecho, valga la redundancia, que el siempre requerido y nunca bien ponderado "día del arquero suplente", haya pasado definitivamente y letalmente al banco de suplentes, cosas del "fobal" cómo quien dice. El "día del juez", cuya fecha precisa probablemente nunca se establezca, como forma de que se perpetúe a lo largo de todo el año (y si es posible también a lo ancho), definitivamente se ha tornado un referente insoslayable en coloquios de diferente estirpe, coyuntura y trascendencia. Cuando yo era chico, me refiero a la edad, muy pocos querían ser el arquero del cuadro y muchísimo menos el suplente del puesto más ingrato; yo me atrevo a decir que hoy, que ya no soy chico y me sigo refiriendo a la edad, más de uno se pondría orgulloso y sobradamente el budo con el doce en la espalda con tal de no ser juez. (2).

Cómo y por qué razón ha caído tan en descrédito esta otrora magna y digna profesión es la duda que nos asalta y que ameritaría más de un ensayo, y me refiero al género de investigación que así se denomina y no a la reiteración disciplinada de libretos, piezas musicales, parlamentos y otros menús propios del quehacer artístico, que hacen a la preparación de la puesta en escena y que tanto nos enriquecen el alma y el intelecto por cierto, ¡que nunca falten!, nunca está demás decirlo y con sinceridad, respeto y agradecimiento.

Digamos con firmeza que la profesión de juez fue antes que nada un estatus, una distinción y un signo de carácter solemne y sagrado. El "Libro de los Jueces" está plasmado en el Antiguo Testamento de los cristianos y en el Tanaj hebreo, atribuido a Samuel, en el Torá ya se manifiesta la magnanimidad de los "dignatarios de Javeh" y la fe que en ellos se deposita

de forma incondicional. Ya que estamos evocando estas escrituras e insumos culturales digamos que varios fueron los jueces que gobernaron Israel, entre varios destacaron Otoniel, Samgar, Jefké, Jairy y Sansón. No es un detalle menor detenerse en los dos últimos de esos nombres: Jair, por su inocultable proyección hacia futuras églogas futbolísticas y Sansón porque de una pasión suya y de la fortaleza de su cabello devinieron debilidades que la Historia registra. Puede ser que de esos dos ejemplos haya surgido la idea ya moderna de que la Justicia debía ser ciega.

Vaya uno a saber... El hecho es que los jueces constituían Autoridad Pública, formaban Tribunal de Justicia, tenían Potestad Jurisdiccional y manejaban las Normas Jurídicas, uno debe suponer que en esos tiempos no existiría el ya referido ut supra (3) "día del juez" y, de existir, no tendría el más mínimo sentido peyorativo.

Los romanos fueron los creadores del Derecho, en los tiempos de la "Res Pública", los jueces cumplían gallardamente su función asistidos por los jurisconsultos, algo así como experiencias conocedores de la cotidianeidad (cosa incongruente y compleja si las hay), y uno no puede menos que desconfiar que ahí podría haber empezado a complicarse la cosa.

La "cosa" ya que estamos, no sé si se complicó, pero se hizo mucho más empaquetada y "chatarra" en tiempos del Imperio donde el juez... debía consultar al Emperador antes de dar su veredicto. Producto de varias debilidades inherentes a su propia conformación, el imperio se derrumbó, sobrevino el Digesto bizantino de Justiniano, que tenía mucho más de "niano" que de prefijo y, con las invasiones indoeuropeas y sus "barbaridades", aparecieron los celtas para embarrar más la cancha.

En resumen, el Medioevo no



pudo solucionar el caos jurídico de la Antigüedad, más bien trató de atomizarlo con la Inquisición pero ya se sabe que determinadas "reuniones de impúdicos" (por no usar un término que pueda resultar agresivo), terminan en un gran lío.

Sobrevendría el gran tiempo de la Época Moderna y estaban acechando las nuevas ideas, la Ilustración, los masones libertarios redivivos de las primeras sombras medievales y el clamor de algunos pueblos "sin culotes" en otro tiempo llamados "descamisados" o, más aún, "cabecitas negras", significativamente considerados "la chusma" por varios connotados próceres de las letras del siglo XVIII.

El Barón de la Breda y de Montesquieu demostraba a su tiempo y a la posteridad las bondades de la separación de poderes y las "Common Law" impulsaban la vigencia del razonamiento deductivo e inductivo.

Estaba comenzando a operar el maleficio de Dalila (la otrora dueña del vigor pillífero de Sansón) y la Justicia se volvía ciega y equilibrada, procurando mantener en milimétrico balance ambos platos de la balanza; siempre tuve el presentimiento que

para ese magno logro la estaba ayudando Javeh desde lo invisible.

Pero se nos vino el siglo XXI y tenemos un gran conflicto con este tema (y oportunidades de mejora, como rezan algunos manuales de sospechoso optimismo filoneoliberal), se los denomina juez, referee, árbitro, o de otras formas seguramente, y su función principal, no ya en el campo de juego, ni en el de la justicia, sino en el de la vida es "hacer que se cumplan las reglas de juego". ¡Tomá pa' vos y arréglate como puedas!

El Barón de la Breda mira con preocupación desde sus retratos rococó, estamos en tiempos de la judicialización de la política y de la politización de la justicia (esto es algo como aquello de "tres tigres comieron el trigo"), los jueces reclaman derechos laborales, adquiridos y/o por adquirir en el próximo juicio, están siendo esperados por ruedas de prensa a la salida de los juzgados y asumen un protagonismo que no parece lindar demasiado con la autoimpuesta ceguera conceptual y ética.

El mercado les ofrece escenarios variopintos y multiplicidad de opciones me-

diáticas, dicho sea de paso, y los juristas pierden paulatinamente su opacidad anónima para volverse cada vez más protagonistas de la comedia (dicho esto en términos filosóficos, que se entienda).

Pero claro, uno vuelve siempre al comedor o la cocina de la casa, a la mesa del boliche, a la tabla del asado del domingo, mira y escucha a la barra, comenta, se vuelve volante de marca, enganche, nueve de área, ministro de cualquier especialidad, cocinero y hasta curandero si se cuadra... ¡Que el domingo es cortito y cuando queremos acordar ya estamos madrugando el lunes!

Decía la definición del principio que uno de los objetivos es terminar con "las discusiones interminables", si ese objetivo se cumple: ¿Qué van a hacer los periodistas deportivos, los exdeportistas convertidos en periodistas, los experiodistas devenidos en nada, los que no son ni periodistas ni deportistas, ni experiodistas ni exdeportistas ni ex nada, pero tienen el sponsor del repuestero, el panadero o el fabricante de profilácticos?

¡Todo un tema!
¿Qué van a hacer los políticos, los analistas políticos,

los periodistas especializados en política, los periodistas especializados en politólogos, los politólogos especializados en periodismo y... otras yerbas?

¡Otro tema!
Y termino... El juez no vio el penal, cómo lo va a ver si la Justicia es ciega, claro, me digo con tranquilidad de espíritu, si es ciega no puede ver un penal.

Entonces, me pregunto... si no ve el penal no va a mandar a nadie preso...

Todo esto lo pienso nada más, no lo digo, no vaya a ser que me hagan un juicio por difamación.

(1)
<http://es.wikipedia.org/wiki/Referee>

(2)
Aclaro por si acude a esta pobre página un joven de menos de cuarenta, que hace décadas los equipos de fútbol se enumeraban del uno al once, en consecuencia el primer suplente, es decir el arquero suplente, lucía en su espalda el mencionado número doce.

(3)
Término jurídico en latín (ya que estamos)



Diego Artucio
Natalia Lambach

Castigo del Cielo
de Joaquín Dholdán

Dirección:
Fabricio Galbarini

Teatro Larrañaga
Sábado 4 de junio
20:30 hs.

