

12
años

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 10 de junio de 2016

Año XIII - Nº 545

Publicación semanal de diario LA PRENSA



Dolina desde Concordia

"La venganza será terrible" esta noche en el Odeón y se convierte en el espectáculo destacado de este fin de semana en la región.



Copa América Centenario



Eurocopa 2016

Turbia pantalla futbolera

El frío está a favor de los canales de televisión y su oferta, por estos días plagada de fútbol internacional.

Entre las copas de América y de Europa, prácticamente en todas las horas de todos los días hay algún partido para ver en vivo, aunque algunos nos puedan resultar tan interesantes como Haití-Perú o Suiza-Albania.

Y a falta de buenas exhibiciones futbolísticas, nos entretenemos comentando los desaires de los encargados de difundir los himnos, los responsables de los gráficos que colocan la bandera de Bolivia al revés o a la Uruguay con 12 franjas.

¿Será que uno se está poniendo viejo o esta Copa América no parece una Copa América?

¿Será que estamos asistiendo a una fiesta de otros, a los que mucho les interesa el sustancioso negocio, pero que poco les importa su gestión?

Es verdad, tiene el glamour que siempre le envidiamos a los europeos, estadios fantásticos, campos de juego perfectos y la más alta tecnología para detectar posibles errores de los jueces, aunque hasta ahora no se han visto sus resultados.

Pero celebrar los 100 años de la Copa América (del Sur) en América del Norte, parece algo tan disparatado como aquellas ediciones donde participaba Japón como "invitado".

Nadie va a discutir la capacidad de los "gringos" para organizar grandes eventos internacionales, pero está claro que a los directamente involucrados, esta fiesta nos resulta ajena.

Y si la Conmebol se vio encandilada por las luces neoyorquinas, ahora no tiene mucho derecho al pataleo; pero ¡jojo! que ya hay quienes proponen trasladar definitivamente el torneo continental más antiguo del mundo a Estados Unidos.

En este mundo corrupto de la Fifa y sus confederaciones todo es posible y no sería la primera vez que nos "colonizan", también en el fútbol.

En la otra orilla del océano

Otras incertidumbres emergen en la XV edición de la Eurocopa que a partir de hoy se



disputa en territorio francés. Las protestas populares tienen paralizado al país organizador, y a su vez, las amenazas de atentados terroristas, tienen en vilo a los organizadores y al público futbolero europeo, algo que seguramente no habrán de mostrar las transmisiones televisivas.

"Sabemos que el nivel de riesgo ha aumentado", admitió el presidente del Comité Organizador de la Eurocopa 2016, Jacques Lambert, "Pero no hay razón para la suspensión", opinó.

"Los estadios son seguros. El riesgo está en las calles", agregó, y dejó nervioso a más de uno.

El torneo se jugará desde hoy y hasta el domingo 10 de julio en diez ciudades francesas.

Pese a los mil contratiempos y amenazas, a ninguno de los organizadores se les pasa por la cabeza suspender un evento donde en la anterior edición realizada en 2012, la Uefa obtuvo una ganancia de 1.390 millones de euros.

Abierta... pero cerrada

En nuestro país, un canal de televisión abierta fue quien compró los derechos de la televisión de la Copa América Centenario e impide que los partidos puedan ser vistos justamente por televisión abierta.

Teledoce adquirió los permisos, pero en lugar de emitir los partidos por su señal, los comparte con sus socios de cable, Canal 4 y Canal 10, a

través del grupo de televisión para abonados Equital. Por tal motivo, los partidos de Uruguay en dicho torneo no pueden verse de manera gratuita por televisión abierta, violando una vez más la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, más conocida como "ley de medios". El día previo al debut de Uruguay ante México, la ministra de Educación y Cultura, María Julia Muñoz, envió una carta al gerente general de Equital, Juan Ignacio Garmendia, reclamando el cumplimiento de la ley y que los partidos pudieran ser vistos a través de la televisión abierta.

Equital ni siquiera respondió a la solicitud de la ministra.

Por el aire de Internet

A su vez, Antel también adquirió el paquete de la totalidad de partidos de la Copa América Centenario y los ofrece a través de su señal de Vera+. Claro que para acceder a ella también es necesario tener acceso a Internet.

¿Quién le pone el cascabel al gato?

El organismo estatal encargado del contralor y cumplimiento de la ley es la Unidad de Servicios de Comunicaciones (Ursec), la que hasta el momento sigue sin pronunciarse sobre el asunto. El periodista Fabián Werner, del portal Sudestada, intentó comunicarse con los directores de la Ursec y se le indicó que los mismos se encontraban "en el exterior". El mismo Werner se ocupó

de conocer el destino del viaje de los directores de la Ursec, Nicolás Cendoya y Silvana Olivera, y descubrió que se encontraban en París, invitados por los propietarios de Equital, a través de una organización llamada Certal. Es de suponer que durante este paseo, muy lejos está exigirles a quienes les pagan el viaje, que además cumplan con la ley.

¿Y el Estado dónde está?

En todo esto el gran ausente parece ser el Estado. Una ministra es "ninguneada" por las empresas privadas de televisión, los jefes del organismo encargado del contralor pasean a costas de sus controlados, y como frutilla de la torta, el canal estatal Tnu (Televisión Nacional del Uruguay), impidiendo de emitir los partidos de la Copa América, opta por transmitir la Copa de Europa. En fin...

gca

Viernes 10 - 20 hs.
Chile / BoliviaViernes 10 - 16 hs.
Francia / RumaniaViernes 10 - 22.30 hs.
Argentina / PanamáSábado 11 - 10 hs.
Albania / SuizaSábado 11 - 20 hs.
E. Unidos / ParaguaySábado 11 - 13 hs.
Gales / EslovaquiaSábado 11 - 22 hs.
Colombia / C. RicaSábado 11 - 16 hs.
Inglaterra / RusiaDomingo 12 - 19.30 hs.
Ecuador / HaitíDomingo 12 - 10 hs.
Turquía / CroaciaDomingo 12 - 21.30 hs.
Brasil / PerúDomingo 12 - 13 hs.
Polonia / I. del NorteLunes 13 - 21 hs.
México / VenezuelaDomingo 12 - 16 hs.
Alemania / UcraniaLunes 13 - 23 hs.
Uruguay / JamaicaLunes 13 - 10 hs.
España / R. ChecaMartes 14 - 21 hs.
Chile / PanamáLunes 13 - 13 hs.
Irlanda / SueciaMartes 14 - 23 hs.
Argentina / BoliviaLunes 13 - 16 hs.
Italia / Bélgica

RADAR
del fin de semana
es una
publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:
radar@adinet.com.uy
hasta el día miércoles de cada semana.

RADAR

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:
www.radar.saltonline.net

Dolina desde ahí enfrente

Otro fin de semana y la presencia destacada de Alejandro Dolina en la principal sala teatral de Concordia resulta uno de los eventos a subrayar. Entre lo programado en esta orilla, recomendamos la presentación de mañana el cantautor artiguense Ernesto Díaz en La Barbacoa.

Música

La Posta

Recital de la banda paranaense de rock, integrada por **Lisandro Alvarez, Alejandro Bravo, Juan Cruz Anzola** y **Gervasio Anzola**, junto al grupo concordiense **Avalon**. Hoy viernes a las 22 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).

Milonga

Nueva edición de la milonga "En tus brazos", con la presentación del dúo porteño **Ranas**. Hoy viernes a las 21.30 horas en Ríe Chicha (Pellegrini 560, Concordia).



Pagüer trío

Nueva presentación del terceto integrado por **Sergio Aguirre, Pedro Zeni** y **Charles Prates**, con el artiguense **Ernesto Díaz** como invitado. Mañana sábado desde las 21 horas en "La Barbacoa" (Ferreira Artigas entre Apolón y Garibaldi). Entrada a 150 pesos que incluye pizza artesanal y vino o jugo.

Por Prodea

Espectáculo a beneficio de la Protectora de Animales (Prodea) con participación de **María Fernanda Ferreira, Gabriela Costa, Flash back**, grupo teatral **La Galera** y el grupo **Pegale de uña**. Mañana sábado a las 20 horas en el Mercado 18 de julio con entradas generales a 80 pesos.

Fútbol por TV



Torneo Clausura Campeonato Uruguayo Definición



Domingo 12 - 16 hs.
Peñarol / Plaza

Rock en la Biblioteca

Encuentro de bandas de rock de Paysandú, Artigas y Salto, organizado por el Centro Mec Salto, con actuación de **Desenlace, La Rikardo** y **Nada que ver, John**. Mañana sábado desde las 19 horas en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.

Los rusos hijos de puta

Recital de la banda de punk rock integrada por **Julián Desbats, Flor Mazzone, Santi Mazzanti** y **Luludot Viento**, junto a **Calma Isabel** y **Boca de lobo** como invitadas. Mañana sábado a la medianoche en Velvet (Sarmiento 892).

Concierto entre amigos

Nuevo concierto de piano a cargo de **Liliana Forti**, con obras de Beethoven, Debussy, Yann Tiersen, Piazzolla, Matos Rodríguez y Gardel. Este domingo 12 a las 17.30 horas en el chalet Las Nubes con entrada libre y gratuita.



El Danubio celeste

Espectáculo del cuarteto **Garufa**, radicado en Viena e integrado por los uruguayos **Oscar Moreira, Felipe Medina** e **Ignacio Giovanetti**, y el venezolano **Alejandro Loguerio**. El miércoles 15 a las 20 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 250 pesos.

Cuarteto Dandy

Presentación de la agrupación concordiense de tango instrumental, integrado por **Pablo Comas** (contrabajo), **Pablo Kauffmann** (piano), **Gastón Barbieri** (bandoneón) y **Martín Barcos** (flauta y saxo), en tributo a Horacio Ferrer. El viernes 17 a las 20.30 horas en la Regional Norte de la Udelar.



Tributo a Ferrer

Espectáculo de homenaje al uruguayo **Horacio Ferrer** con la actuación del grupo concordiense de tango instrumental **Cuarteto Dandy**, junto a proyecciones audiovisuales, performances y danza contemporánea. El viernes 17 a las 20.30 horas en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

Música y brindis

Espectáculo a cargo de **Oscar "Chiche" Cattani**, junto a **Matías Pérez, Pamela Cattani** y **Nicolás Rodríguez**. El sábado 18 a las 20 horas en Casa Quiroga.



La Triple Nelson

Recital de la banda uruguaya integrada por **Christian Cary, Paco Pintos** y **Rafael Ugo**, presentando su nuevo disco "La sed", con la sanducera **Nanda** y su banda y el **Cuarteto Alegre** como invitados. El viernes 24 a las 21 horas en la sala El Andén. Anticipadas a la venta a 200 pesos en Uruguay 761 y en Brasil 614. El sábado 25 la Triple Nelson se presenta en el Club Lennon de Concordia (Urdinarraín 58) y el domingo 26 en el Teatro Aras de Paysandú.



Héctor Numa Moraes

Recital del cantautor tacuareboense, organizado por el Departameto de Cultura de la Intendencia, el Centro Mec Salto y la Regional Norte de la Udelar. El viernes 24 a las 19.30 horas en la Regional Norte de la Udelar.

Les Yacaré

Recital del trío chaqueño de música litoraleña, integrado por **Diego Pérez, Esteban Peon** y **Juan Sorrentino**, más **La Yan** como artista anfitriona. El sábado 2 de julio a las 21.30 horas en el auditorio de la Fundación Magma de Concordia (Alberdi 119).

Cine



Jover

Recital de **Gustavo Jover Farías** presentando su disco "Impulsos". Hoy viernes a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 100 pesos.

Los Cachorros

Recital del trío concordiense con emisión en vivo por Fm 91.2. Mañana sábado a la medianoche en Ríe Chicha (Pellegrini 560).

Marcos Ramírez

Presentación como artista invitado en la peña con entrada a voluntad. Mañana sábado a las 22 horas en Fluir (Alberdi 163).

Talleres

Tango

Taller de danza de tango para principiantes, a cargo de **Angelina Díaz** y **Gary Etchegaray**. Desde el lunes 13 a las 19 horas en la sede del Mides (Uruguay 374). Inscripciones por el celular 098822646

Teatro



Cine Arte

Nueva función en el ciclo de Cine Arte, con la proyección del film **Elsa y Fred** (Argentina/España, 2005), dirigida por **Marcos Carnevale**, con **China Zorrilla** y **Manuel Alexandre**. El miércoles 15 a las 20 horas en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita. A su vez, el miércoles 22 se exhibirá **Conversaciones con mamá** (Argentina, 2004), de **Santiago Carlos Oves**, con **China Zorrilla, Eduardo Blanco** y **Ulises Dumont**.



Cine de la memoria

Exhibición y posterior charla abierta sobre el film **Estado de sitio** (Francia/Italia, 1972), dirigida por **Costa-Gavras**, con **Yves Montand, Renato Salvatori, Enrique Heine, O. E. Hasse** y **Jacques Weber**. Hoy viernes a las 19.30 horas en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.



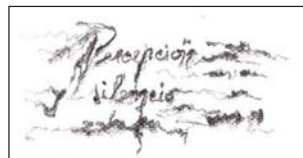
La venganza será terrible

El programa radial conducido por **Alejandro Dolina** junto a **Patricio Barton** y el trío integrado por **Manuel Moreira, Martín** y **Ale Dolina**, se llevará a cabo hoy viernes a las 21.30 horas en el Teatro Gran Odeón de Concordia.

Radojka

Comedia teatral dirigida por **Alvaro Aunchain**, con actuaciones de **Victoria Rodríguez, Adriana Da Silva** y **Joaquín Diano**. El sábado 18 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas desde 300 pesos.

Muestras



Percepción y silencio

Exposición de obras de artistas plásticos de Concordia y Salto, bajo la curaduría de **Daniel Amaral Oyarbide**. Durante junio en la Fundación Magma (Alberdi 119).

Charlas

Música popular

Charlas abiertas y gratuitas a cargo del periodista de La Nación, **Rolling Stone, Brando** y **La Maga, Humphrey Inzillo**, y el periodista de revista **Pelo**, **Página 12** y **La Nación, Gabriel Plaza**. El sábado 25 a las 17 horas en el auditorio de la Fundación Magma de Concordia (Alberdi 119).



Correo electrónico
radar@adinet.com.uy

ENCUENTRO REGIONAL ROCK
SÁBADO 11 19HS
DESENLACE (Bella Unión)
NADA QUE VER JOHN (Salto)
LA RIKARDO (Paysandú)
BIBLIOTECA FELISA LISASOLA
25 DE AGOSTO ESQ. ARTIGAS
ENTRADA LIBRE

Cuatro Gardel en la familia Rada

Los premios Gardel a la música cumplieron 18 años, aunque siguen sin dar muestras de asumir la mayoría de edad. En ese marco, Ruben Rada se trajo tres estatuillas y su hija sumó otra más a la familia, donde el gran ganador en forma póstuma fue el flaco Spinetta.

La XVIII edición de los premios Gardel que entrega anualmente en Buenos Aires la Cámara de Productores de Fonogramas y Videogramas de Argentina, se llevó a cabo este martes entre los teatros Opera y Gran Rex. Si bien la ceremonia volvió a ser bastante criticada por algunos medios, y sobre todo por el diario porteño La Nación, los premios Gardel a la música volvieron a distribuir sus galardones entre múltiples categorías, con la conducción de Lalo Mir. Es así que un uruguayo habituado a esos premios, como Ruben Rada, logró tres premios por su disco "Tango,

milonga & candombe", un trabajo con Montevideo Music Group que dista años luz de ser siquiera considerado como algo destacable en su larga trayectoria.

De todas maneras, Rada se llevó los premios a Mejor

álbum conceptual, Mejor álbum de tango alternativo y Mejor álbum de fusión world music.

Pero para completar la alegría de la familia Rada, su hija Julieta fue premiada como Mejor artista nueva pop por

su disco "Corazón diamante".

En tanto, el premio Gardel de Oro fue para el disco póstumo de Luis Alberto Spinetta, "Los amigos", grabado junto a su excompañero de Almendra, Rodolfo García y el bajista

Daniel Ferrón.

También hubo premios para Litto Nebbia, Lisandro Aristimuño, el Indio Solari y Ciro & Los Persas.

Pero en realidad, los momentos de mayor euforia ocurrieron durante las pre-

sentaciones del folclorista romántico bahiense Abel Pintos, y el homenaje a Carlos Balá, quien no pudo evitar preguntar "¿Qué gusto tiene la sal?" y obtener la condescendiente respuesta de la audiencia.

Udelar rinde tributo a figuras de la cultura nacional

La Regional Norte de la Udelar promueve un homenaje que el próximo viernes se le tributará al poeta uruguayo **Horacio Ferrer**, creador y presidente de la Academia Nacional del Tango de Argentina.

En ese sentido, se llevará a cabo un espectáculo de acceso libre y gratuito en la Udelar, con la presentación del grupo concordense de tango instrumental **Cuarteto Dandy** y la actuación de la bailarina de danzas contemporáneas, **Natalia Noir**.

Con dirección de **Pablo Martínez Ferrari**, diseño de luces de **Rafael Maciel**, maquillaje y utilería de **Braian Taffernaberry** y locución en off de **Marilyna Alves**, este viernes

17 a las 20.30 horas, la sede Salto de la Udelar incluirá en sus homenajes a Ferrer, en los que también figuran Carlos Páez Vilaró, China Zorrilla y Eduardo Galeano.

El cuarteto Dandy

Desde hace cinco años este cuarteto concordense integrado por **Martín Barcos** en flauta travesera y saxo, **Pablo Kauffmann** en piano, **Pablo Comas** en contrabajo y **Gastón Barbieri** en bandoneón, es un vivo actor de la cultura rioplatense, realizando múltiples presentaciones en su ciudad, pero también en Buenos Aires, Paraná y otras localidades argentinas. Será esta su segunda presentación en Salto, ya que en

2013 llegaron para la realización de Boliches en agosto.

Más homenajes

Los restantes homenajeados en estos días de junio por la Regional Norte de la Udelar tendrán tributos de distinta índole. Por ejemplo,

el escritor Eduardo Galeano será recordado por el Plan Nacional de Cultura en Salto y la escritora María Luisa de Francesco llevará a cabo una doble jornada de narración y actividades lúdicas con escolares los días jueves 16 y viernes 17, en escuelas y en la Biblioteca Departamental.

Por otra parte, el recuerdo a Concepción "China" Zorrilla estará centrado en la inclusión de dos de sus películas en el ciclo de Cine Arte.

De esa manera, el próximo miércoles 15 se exhibirá el film "Elsa y Fred" (2005) y el miércoles 22 "Conversaciones con mi mamá" (2004).



Convoca "Guitarra negra"

El Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo lanzó su convocatoria para participar de la XII edición del concurso para artistas emergentes de folclore y canto popular "Guitarra negra".

En las categorías solista, dúo o conjunto, podrán participar todos los artistas no profesionales del país, mayores de 15 años de edad.

Las inscripciones se recibirán hasta el miércoles 15 de junio en todos los locales de

los Centros Mec del país o en las direcciones de Cultura de las intendencias.

La etapa de selección se llevará a cabo en la segunda quincena del presente mes de junio y los artistas clasificados dirimirán entre noviembre y diciembre con actuaciones en la Sala Zitarrosa de Montevideo.

El ganador de cada categoría recibirá el trofeo "Guitarra negra" y grabará dos temas para un Cd promocional. Los primeros y segundos

premios de cada categoría serán contratados para la edición 2017 de la Semana Criolla del Prado.

Además, se premiará con una guitarra al mejor guitarrista del concurso y Agadu otorgará un trofeo a la mejor canción inédita del concurso. Las inscripciones pueden realizarse completando el formulario correspondiente en la página web www.montevideo.gub.uy o enviando correo a programaguitarranegra@gmail.com

Aunque hace veinte años que vive en Montevideo, el artífice **Ernesto Díaz** no olvidó sus raíces y mucho menos su lenguaje. Por el contrario, lo reivindica y lo instala en la capital hasta hacer cantar "me solta Montevideo", un ilustrativo texto de su Artigas natal, que nadie siente ajeno entonado en portugués.

Recordando su emigración al sur del país, Díaz expresaba al matutino La Diaria que "cuando empezás a extrañar lo hacés en portugués, en tu lengua materna, sea la que sea. Es la lengua más urgente, la del dolor, del amor y del placer, de todo lo más emergente, urgente. Cuando te pasa algo te angustiás, llorás; ésa es tu lengua materna". Ernesto Díaz estará presentándose mañana sábado en La Barbacoa de Sergio Aguirre, junto al Pagüer trío, en la avenida Ferreira y Artigas. Estará presentando las canciones de su disco "Cual-

La mixtura del norte



quier uno", grabado con la colaboración de varios colegas, como Jorge Galemire, Leo Masliah y Ney Perazza.

"En Artigas yo estaba muy lejos del rock y también de la cumbia, y eso que vivía frente a la casa de Mario Silva y jugaba al fútbol con su hijo. En una ida a Salto fui al Palacio de la Música y compré 'I ique rock', de Leo Masliah y el cassette 'La Mosca' de Eduardo Mateo", le contó tiempo atrás al portal Montevideo.

"Durante dos años fue lo único que escuché de Mateo". Llegó a Montevideo con la intención de estudiar Letras en la Facultad de Humanidades, aunque en el medio se apareció Rubén Olivera con quien comenzó a estudiar guitarra en el Taller Uruguayo de Música Popular (Tump).

"Hoy mi música tiene lo que escuché de chico, lo que escuchaban mis padres. Yo elegí a partir de lo que escuchaban mis padres, o la gente que conocía de niño. Mi padre se levantaba una hora antes de lo que debe, como quien sale a caminar, a escuchar un disco entero.

Yyo, entre sueños, de repente un día tenía a Yupanqui, otro a Beethoven, Les Luthiers, los Beatles o Zitarrosa".

Guitarra Negra

2do TALLER DE TANGO para principiantes

13/06/16

Local MIDES (Uruguay 374)

Hora: 19:00

Talleristas: -Angelina Díaz
-Gary Etohegaray

Info e inscripciones en:
angartango@gmail.com
Celular: 098822646
facebook: Angelina Diaz

Sin requisitos previos, solo ganas de aprender a bailar!!!

Vie 24 en sala junio 21 hs. El Andén

INVITADOS NANDA y su banda Cuarteto Alegre

Anticipadas en venta a 200 pesos

PRESENTAN KALXANAL La PATOTA productora

POYAN

Moneda de Oro (Uruguay 761) VJ 24 hs (Brasil 614)

HOSTAL DEL JARDIN

Logo: JOJO impresos!

Logo: RADA

Logo: mise