

12 años

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 1 de julio de 2016

Año XIII - N° 548

Publicación semanal de diario LA PRENSA



La humedad trajo yacarés

El original trío chaqueño de "folclore muy ciudadano" se presenta mañana en Concordia y resulta uno de los mayores atractivos para este fin de semana en la región. En tanto, esta tarde en el Teatro Larrañaga, La Galera repone "Alicia en el país de las maravillas", para disfrutar en vacaciones.

Julio en Las Nubes

La Comisión de Patrimonio Cultural y la Asociación de Amigos de Las Nubes, continúan desplegando actividades en la histórica casa del escritor Enrique Amorim, para que esta vuelva a ser un centro cultural de referencia. Es así que a partir de hoy viernes, se inicia el Programa de Artistas en Residencia, para apoyar y promover la creación e investigación en las artes escénicas, posibilitando lugares de trabajo y residencia a artistas nacionales y extranjeros. No está de más recordar que en vida, Amorim solía ofrecer su casa a jóvenes artistas emergentes para que dispusieran de un espacio para la creación. De alguna manera, este programa instituido por el Mec busca continuar con aquel legado. Tras diez días de trabajo en Las Nubes, las montevideanas **Catalina Chouy** y **Carolina Besuievsky**, junto a la fernandina **Lila Nudelman**, el sábado 9 de julio a las 18 horas compartirán con el público el resultado de su experiencia artística. Pero además, el mismo sábado 9, aunque a las 15 horas, será presentado en Las Nubes el libro de **Oscar Larroca**, "Bisagras y simulacros".

Más para julio

Para el viernes 15 está previsto un concierto de la Cátedra de canto de la Escuela Universitaria de Música de la Udelar, a partir de las 19 horas. El viernes 22 a las 18.30 se llevará a cabo la conferencia "Una vez más sobre el desocupado lector de Cervantes", a cargo del presidente de la Academia Nacional de Letras, **Adolfo Elizaincín**.

Al día siguiente y también a las 18.30 horas, el tecladista salteño **Sergio Calvo** ofrecerá un recital de jazz, bossa nova, tango fusión con temas de su autoría, acompañado por **Marcos Pamparato** en batería, **Oscar Barla** en bajo, **Sergio Dutra** en guitarra y **Fernanda Sosa** como vocalista.

Festejo aniversario

El lunes 25 de julio se cumplirán 116 años del nacimiento de Enrique Amorim y con ese motivo se llevará a cabo un acto conmemorativo especial, donde la Dirección de Cultura de la Intendencia hará entrega del triciclo que perteneciera a Enrique Amorim, mientras que Isidra Solari donará una colección de acuarelas pintadas por Esther Haedo de Amorim. A su vez, a las 19 horas, **Rocío Menoni** leerá algunos de los poemas de Amorim, con el acompañamiento en el piano de **Liliana Forti**.

Otras actividades

El martes 26 a las 18.30 horas, **Ofelia Piegas** ofrecerá una charla con proyección de videos sobre su viaje a Sicilia.



El miércoles 27, también a las 18.30 horas, **Valerio Buffa** y **Alejo Cordero**, compartirán sus experiencias en el

trabajo realizado en Los Ceñotes, México. Finalmente, el jueves 28 a las 18.30 horas, **Leonardo**

Garet dará una charla referida a "Ricardo Paseyro, un poeta invisible", escritor mercenario fallecido en París,

donde ejerció como funcionario diplomático durante 15 años, hasta ser destituido por la dictadura uruguaya.

En la costa de enfrente hay yacarés

Es una de las propuestas más interesantes para el fin de semana en nuestra región y en este caso sucederá en Concordia. Mañana sábado en el muy

activo Auditorio de la Fundación Magma, estará presentándose el trío chaqueño **Les Yacaré**, como parte de su gira por la provincia de Entre Ríos, exhibiendo los contenidos de su disco "El que se asoma".

Integrado por músicos y productores de vasta experiencia en múltiples proyectos, **Diego Pérez**, **Esteban Peón**

y **Juan Sorrentino**, mezclan un bombo legüero, un cuatro venezolano y una guitarra criolla con el sonido digital de sintetizadores y programaciones.

El trío chaqueño se sumerge en su propio territorio a través de la canción propia e íntima, en una mirada hacia adentro y hacia el entorno, reflejando ese encuentro entre el hábitat que los vio crecer y su presente en la ciudad.

Como ellos mismos lo afirman, **Les Yacaré** "tiene la dosis justa de cómo vivimos el folclore". Y Sorrentino agrega "no somos chacareros, no somos chamameceros, no somos nada de eso. Nosotros crecimos escuchando a los Beatles, Fito Páez, chamamé, Serú Girán, punk, todo lo que nos rodeaba. Lo que estamos haciendo es auténtico. No forzamos nada".

Nacidos en el Chaco y colaboradores entre sí desde sus inicios en la música, los tres compositores ponen sus propias voces en postales que recorren paisajes de nostalgia y naturaleza con impronta urbana. Una canción que cruza la tradición y la raíz folclórica

Uno a uno

Diego Pérez es compositor y arreglador de Tonolec, creador del dúo junto a Charo Bogarín.

Productor artístico, comanda el combinado Nación Ekeko. Realizó música para cine, publicidad y televisión.

Juan Sorrentino es compositor y artista sonoro, especialista en Video y Tecnologías Digitales.

Realizó exposiciones, conciertos e instalaciones en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Grabó varios discos como Electroliving y actualmente lidera El Pastiche.

Compone bandas sonoras para cine y publicidad en Electrohippie.

Esteban Peón es técnico de grabación y productor musical.

Trabajó para Seba Ibarra y Lucas Monzón.

Como músico colaboró con Seba Ibarra, Turco Chiodi y Darío Jalfin, también componiendo bandas sonoras para muestras del artista visual Edgardo Giménez.



HA ACERECIDO

CUERPO EXTRAÑO TEATRO

un enemigo que no existe
una puerta siempre abierta
lo indefectible del encuentro

Domingo 3 de julio
20:30hrs.

Sala El Andén
19 de Abril y Julio Delgado
Ciudad de Salto

(por entradas anticipadas comunicarse al 099 838 513)

CE Teatro / cuerpoe.teatro@gmail.com

RADAR
del fin de semana
es una
publicación semanal que
se edita los viernes con
diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Con los ojos de Mariana como faros

La proyección del documental de Gonzalo Arijón y Virginia Martínez en la Biblioteca Departamental cierra un mes de diversas actividades dedicadas a la memoria y la reflexión sobre los Derechos Humanos.

Fútbol por TV



Eurocup 2016
Cuartos de final



Viernes 1 - 16 hs.
Gales / Bélgica



Sábado 2 - 16 hs.
Alemania / Italia



Domingo 3 - 16 hs.
Francia / Islandia



IX Encuentro de Arte y Juventud

Están abiertas las inscripciones para participar de la novena edición del Encuentro Arte y Juventud que organiza la Dnc del Mec junto al Inju y que este año se desarrollará en Treinta y tres del 14 al 16 de octubre. El plazo para la presentación de las propuestas vencerá el próximo 20 de julio.



DARIO ALEGRE

Armonía e improvisación para todos los instrumentos. Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo. Ensamblados, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685

Música



Avisale a Coso

Nueva presentación de la banda concordense integrada por **Diego Perichón, César López, Silvio Angio, Marcos Gowda, Mario Spinelli y Gastón Barbieri**. Hoy viernes a la medianoche en Velvet (Sarmiento 892).

La rifa del viento

Presentación del disco de la banda integrada por **Alfonso Bekes, Adriano Demartino y Lucas Solari**, con el cuarteto **Jacarandá**, integrado por **Mario y Facundo Spinelli, Sebastián Bergaglio y Mariano Bugatti**, como invitados. Mañana sábado a la medianoche en Velvet (Sarmiento 892).



NadaqueverJohn

Recital de la banda salteña de rock. Mañana sábado a la medianoche en Mojito (Costanera Norte).

Fenapes metal 3

Encuentro de bandas de rock metal organizado por Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria (Fenapes, con participación de las salteñas **Cimarrón y Utu Rock, Ariman Ormauz de Paysandú, La Sorda de Colonia y Spiritcraft de Montevideo**. El sábado 3 de setiembre en la sala El Andén. Entradas anticipadas a 100 pesos.



Marcelo Cattani
- Estudio Fotográfico -

Brasil 874 - Tel. 47339380
www.marcelocattani.com



Les Yacaré

Recital del trío chaqueño de música litoraleña, integrado por **Diego Pérez, Esteban Peon y Juan Sorrentino**, más **La Yan** como artista anfitriona. Mañana sábado a las 21.30 horas en el auditorio de la Fundación Magma de Concordia (Alberdi 119).



Un día de Julio

Nueva presentación del espectáculo de la murga **Agarrate Catalina**. El viernes 8 de julio a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.

Rock under

Recital de las bandas salteñas **La Bizca Mary** y **Mala influencia**. El sábado 9 desde las 22 horas en Undersalto bar (Santos Errandonea y 19 de abril). Entradas a 50 pesos.



Encuentro de acordeones

Sexta edición del Encuentro Internacional de acordeones Silvio B. Previale. Del 15 al 17 de julio en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 200 pesos en locales Red Pagos

Más de cuatro décadas
construyendo
identidad



AYUI/TACUABE
www.tacuabe.com

Cine



Por esos ojos

Exhibición del documental (*Uruguay/Francia, 1997*) dirigido por **Gonzalo Arijón y Virginia Martínez**. Hoy viernes a las 19 horas en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola, con entrada libre y gratuita.

Cine Arte

Nuevo ciclo de cine organizado por **Tito Aplanalp**, en el Ateneo de Salto, con entrada libre y gratuita. El miércoles 6 de julio a las 19.30 horas se exhibirá **Vida de perro** (*Estados Unidos, 1918*), dirigida y protagonizada por **Charles Chaplin**, y a las 20 horas **La Strada** (*Italia, 1954*), de **Federico Fellini**, con **Anthony Quinn** y **Guilietta Masina** como protagonistas. El miércoles 13 será momento para el cine de aventuras con **El halcón y la flecha** (*Estados Unidos, 1950*), dirigida por **Jacques Tourneur**, con **Burt Lancaster** y **Robert Douglas**, y a segunda hora **A la hora señalada** (*Estados Unidos, 1952*), de **Fred Zinnemann**, con **Lee Van Cleef**, **Gary Cooper** y **Grace Kelly**.

Talleres

Percusión

Taller gratuito de percusión y batería a cargo de los músicos sanduceros **Pablo Pauletti** y **William Amarillo**. Los días 7, 8 y 9 de julio de 19 a 22 horas en el Museo del Hombre y la Tecnología. Cupos limitados. Más información a través de los teléfonos 47341134 y 099 765 897.

Convocatorias

Premios Cultura 2016

La Dirección Nacional de Cultura del Mec abre las inscripciones para los premios anuales de Música, Letras, Ilustración de literatura infantil y juvenil y el 57º Premio Nacional de Artes Visuales "Octavio Podestá". En los dos primeros casos, las inscripciones estarán abiertas entre el 1 y 5 de agosto. En tanto, para el concurso de Ilustración será los días 15 y 16 de setiembre. Para poder acceder a más información, así como las bases correspondientes a cada llamado se puede consultar la página web del Mec cultura.mec.gub.uy

Teatro

Alicia en el país de las maravillas

Reposición de la obra de **Lewis Carroll** versionada por el grupo teatral **La Galera**. Hoy viernes a las 16 horas en el Teatro Larrañaga.

La puerta secreta

Nueva presentación de la obra dirigida por **Patricia Velzi**, con actuaciones de **Fabián Nardini** y **Martín Quintana**. Hoy viernes a las 22 horas en La Cigarrera cultural de Concordia (Av. San Lorenzo este 206).

Pareja abierta

Obra de **Darío Fo** representada por el grupo de teatro de la Utn. Hoy viernes a las 20.30 horas en el auditorio de Osde (Pellegrini 704) con entrada libre y gratuita.

Corales de aguamarina

Espectáculo para niños protagonizado por **Marina Rosenfeld** y dirigido por **Fernando Bozzini**. Hoy viernes a las 10 y a las 15 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.



Ha acaecido

Estreno de la construcción teatral colectiva del grupo **Cuerpo extraño**, con participación de **Diego Costa, Pamela González Almeida, Victoria Olivera** y **Martín Pose**. Este domingo 3 a las 20.30 horas en la sala El Andén. Entrada general a 120 pesos.

Tres de entrecasa

Nueva presentación de la obra dirigida e interpretada por **Marcelo La Casa** sobre textos de **Darío Fo**, **Pablo Cedrón** y **Alejandro Urdapilleta**. Este domingo 3 y el domingo 10 a las 21 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).

Mujeres al border

Nueva fecha para la presentación de la obra teatral dirigida por **Marcela Sartini** y protagonizada por **Natalia Palacio, Liliana Acosta, Vanina Cárcamo** y **Mailén Niño**. El domingo 17 en Pueblo Viejo (Alem 230).

UNDERSALTO BAR PRESENTA:

Sábado

9 de Julio

La Bizca Mary

Entrada 50pe!

22:00 hrs

MALA INFLUENCIA

Errandonea 206

esq. 19 de Abril

Por el litoral pasó la tromba

Fue una gira relámpago de tres días y que resultó plagada de dificultades inesperadas, pero fiel a su estilo La Triple Nelson pasó y arrolló en Salto, Concordia y Paysandú. Lo que sigue es una crónica de las horas vividas en Salto y parte del resto del viaje, complementado por Carlos Rodríguez desde la vecina orilla.

No hay dos sin tres. La Triple Nelson volvió a pasar por Salto y volvió a sacudir los cimientos y las emociones de una multitud que agotó las entradas, vibró y cantó a coro hasta cerca de las tres de la mañana.

Y es que ya se sabe que en cada presentación, la Triple no sólo asegura una entrega total al espectáculo, sino que llega envuelta en uno de los mejores equipamientos de luces y sonido existentes en el país.

Desde las 9:30 de la mañana ya estaban descargándose los equipos para el show de esa noche en El Andén.

Los músicos, en tanto, habían terminado su recital en el Bluzz Live de Montevideo a las tres de la madrugada y a las seis ya estaban de nuevo en pie poniendo rumbo a Salto. La intención era llegar con tiempo, dejar todo pronto y tener un período para el descanso. Pero no pudo ser.

El vehículo que los transportaba dijo *basta* y la banda se quedó a pie en plena ruta, cerca de San José.

Los trámites para conseguir otro transporte para los músicos y el resto de los equipos llevaron a que finalmente pudieran llegar a Salto doce horas después de haber salido de Montevideo.

Señalo estos detalles sólo para que quienes asistieron esa noche a El Andén puedan tener una mejor idea del cansancio acumulado previo al show.

Prueba de sonido, un par de horas en el hotel y de nuevo a la cancha.

Prueba con lágrimas

Casi dos horas después de lo previsto, la Triple pudo realizar la imprescindible prueba de sonido.

En ese momento, tres jovencitas adolescentes me piden permiso para entrar, exhibiendo sus entradas ya adquiridas para el recital.

Obviamente las dejó pasar y ahí se quedaron, junto a la entrada, abriendo grandes los ojos y los oídos.

Lo que me sacudió el piso fue verlas todo el tiempo inmóviles, mientras se tapaban la boca y las lágrimas de emoción corrieron por sus mejillas durante más de quince minutos.

Después, un breve descanso para la banda principal de la noche, el chequeo del audio para Nanda y sus músicos y para el quinteto que el porteño Darío Alegre conformó con los salteños Sergio Dutra, Marcos Pamparato, Sergio Calvo y Luis Silvestri.

El show

Y pese al retraso involuntario, el show comenzó en hora. Cuando La Triple Nelson subió al escenario, ya El Andén se veía desbordado de jóvenes y no tanto, que literalmente, aullaban reclamando por su presencia.

A partir de ese momento, Christian Cary y el resto de la banda se olvidaron totalmen-



te del cansancio y el cúmulo de horas sin dormir.

Y destaco a Cary, porque resulta sorprendente como un *frontman* puede llevar adelante un show como el del viernes durante más de dos horas, donde parecía salido de una cámara de hibernación, para explotar frente a la audiencia y hacerla delirar. El recital fue todo lo que se esperaba y algo más. Por supuesto que estuvieron varios de los temas nuevos incluidos en el disco "La sed", los más clásicos de sus ocho discos anteriores, la fiesta habitual de hacer "La casa de al lado" cantada a coro por todos y los divagues, mezclando su música con la de Pink Floyd y Led Zeppelin. El cierre llegó pasadas las dos de la mañana con abrazos, *selfies* varias y charlas prolongadas.

El resto del camino

Comentando los contratiempos ocurridos para llegar a Salto, Nanda nos dijo "ya no nos puede pasar nada más" y recuerdo haberle respondido "por las dudas no lo vuelvas a decir".

Pasadas las tres de la mañana, los tres vehículos que componían la delegación del espectáculo pusieron proa a Concordia.

Más de veinte personas que supuestamente ya tenían acordados los trámites burocráticos para pasar la frontera hacia la Argentina.

"Todos los dramas juntos", nos contó el productor del espectáculo, Mauricio Martínez. "A una de las camionetas no la dejaron pasar y tuvimos que cargar todas las cosas a mano".

De este nuevo incidente se encarga Carlos Rodríguez en la nota adjunta, y también de la presentación de La Triple Nelson, el sábado en el Club Lennon de Concordia. Porque después la banda volvió para este lado del río.

Paysandú era la última escala y a pesar de la lluvia y de la coincidencia con la final de la Copa América, había confianza en una buena asistencia de público.

"En Paysandú somos locales", dijo Cary, para ahuyentar fantasmas.

Y no le faltaba razón. La venta de anticipadas no había sido

la esperada y para colmos, Argentina y Chile estiraban la final a alargue y penales. Sin embargo, la gente llegó en masa a la hora del recital, pobló el Aras y una vez más disfrutó hasta entrada la madrugada.

Pantalones largos

Creo que esta nueva gira de La Triple Nelson por nuestra región refuerza mi idea de que desde hace algún tiempo puede catalogarse con la mejor banda de rock de nuestro país.

Obviamente que habrá tantas opiniones como opinantes y alguno podrá disentir con todo derecho.

Si algo faltaba para poner a prueba su validez y su entrega fueron los múltiples contratiempos que restaron horas de descanso.

Sigue pareciéndome inverosímil que un tipo como Cary, cante como lo hace, hable y agite durante más de dos horas, después de haber hecho un viaje de 12 horas y con apenas tres horas de sueño. Pero tras ello, volver a hacerlo a la noche siguiente en Concordia y la otra en Paysandú. La frutillita de la torta llegaría al salir de Paysandú rumbo a Montevideo, cuando la camioneta que los transportaba quedó empantanada y durante un buen rato retrasó el viaje por tercera vez.

De todas formas, ninguno de los asistentes a los espectáculos pudo percibir ni un atisbo de contrariedad y por el contrario, todo fue entrega, profesionalismo, cariño y una potencia arrolladora. ¡Larga vida a la Triple!.

gca



Nueva parada de "Concordia esquina Montevideo"



para Radar por Carlos Rodríguez

Va cerrando la actuación de "La Triple Nelson" en Concordia y Christian Cary comienza a contar que hace unos años estaban en una entrevista radial y cierto autor lo llamó para decirle lo que le emocionaba la visita que habían hecho a un recodo de su repertorio.

La canción citada no es otra que "La casa de al lado". Y el oyente conmovido no es otro más que Fernando Cabrera. Los acordes de la guitarra eléctrica la enmarcan y todo es vuelo. Es que "no hay tiempo, no hay hora, no hay reloj". No hay nadie que mida el corazón de alguien que ve que decenas de personas se prenden a corear aquello que anuncia que "dejamos el tiempo en un cartel".

Ese, junto a la visita de "Adagio en mi país" (A. Zitarrosa), es de los picos emotivos de una noche que se extendió pasadas el par de horas con una buena base de rocanrol, mezclada con folk, blues y hasta cierta impronta jazzera en algún pasaje puntual.

Cary definitivamente es lo que un todo buen manager de fútbol distinguiría como un "distinto". Hace todo bien. Es histriónico, canta y toca como buen dios terrenal que es. Secundado por teclados y la sólida base bajo/batería conformada por Paco Pintos y Rafael Ugo, recorrió buena parte de los nueve discos editados en los 18 años de historia de la banda.

La gira litoraleña, que comenzó en Salto y finalizó en Paysandú, tuvo momentos épicos como las casi seis horas que las Aduanas uruguayas y argentinas (sí las mismas por las que se cuela cuanto cosa se imaginen), retuvieron a la delegación completa -que con banda telonera, manager y técnicos llegaba a 20 personas- por un par de exigencias que superaban incluso a las de la Nasa para poder ascender a Júpiter.

Algunas horas antes de las visitas a Cabrera y don Alfredo por parte de La Triple Nelson y en una experiencia preciosa que conformó una parada extendida del ciclo "Concordia esquina Montevideo", los periodistas Humphrey Inzillo y Gabriel Plaza (dos de los exponentes más importantes de la crítica musical de habla hispana) conversaron con la audiencia que se acercó hasta el Auditorio de Fundación Magma. Allí mismo -y antes también, en una visita mañanera a una escuela secundaria- exponían sobre las influencias de las músicas y analizaban cómo las escenas de estas partes del mundo se van nutriendo de lo mejor de sí mismas para formar un lenguaje propio y de modo casi antropofágico, devolver una sonoridad que alguna vez nos hizo erizar con Ricardo Mollo o el Gato Barbieri orbitando a Yupanqui, o Adrián laies a Gardel y Lepera. Y por qué no, con Christian Cary contándose de "los carros que se encargan de cargar los restos de un roto corazón".

AGARRATE CATALINA

PRESENTA SU NUEVO SHOW | UN DÍA DE JULIO



VIERNES 8 DE JULIO TEATRO LARRAÑAGA 21HRS SALTO

GIRA NACIONAL ANTICIPADAS EN: **tickantel** **V1**

URUGUAY DE PUNTA A PUNTA

INVITAN: **SALTO** **Cultura** **macro** **El 22** **Centro Cultural** **Las Pioneras** **RADAR**

APORAN: **El Pueblo** **El Pueblo**