

12 años

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 8 de julio de 2016

Año XIII - Nº 549

Publicación semanal de diario LA PRENSA

Un día de la Catalina

Agarrate Catalina vuelve al Teatro Larrañaga y sus múltiples seguidores están de fiesta.

Desde las nueve de la noche, los hermanos Cardozo y su troupe murguera vuelven a sacudir las tablas con la ácida crítica de su historia "Un día de Julio".

Julio vuelve un viernes de julio

"Un día de Julio" se inició con una frustración y terminó siendo un éxito rotundo dentro y fuera de fronteras.

Era el espectáculo que **Agarrate Catalina** preparó para la prueba de admisión que les permitiera regresar al Concurso oficial de Carnaval en 2015. Pero el jurado consideró que no reunía las condiciones necesarias para clasificar y la murga quedó afuera.

Lejos de desanimarse, los hermanos Cardozo siguieron creyendo en la validez de la historia que habían construido y optaron por transformarla en un espectáculo global, por encima del corset que imprime el reglamento del Concurso.

"Ya no tenemos que estar ceñidos a que dure 45 minutos o que tenga tales o cuales instrumentos", dice Yamandú sobre el espectáculo que ahora tiene una duración de hora y media.

"Teníamos muchas ganas de contar un cuento que empiece, se desarrolle y termine en torno a un personaje", agrega, y este personaje es Julio, "un tipo muy exagerado, misterioso y muy inteligente, que vive encerrado en su casa y nunca salió al mundo exterior".

Obviamente, la vida de Julio pasa absolutamente desapercibida para el resto de los mortales, hasta que un hecho fortuito cambiará su vida y la de quienes descubren su existencia.

"Toda la historia está tratada con muchos momentos de humor y otros más reflexivos", cuenta Yamandú, quien es coautor del guión junto a su hermano Tabaré.

El tercer Cardozo (Martín) es el encargado de protagonizar a Julio en su vida ermitaña y



rodeado de ratas (el resto de la murga), solamente acompañado por su madre (Yamandú).

El genial artesano que es capaz de recuperar todo lo que el sistema deshecha, se transforma primero en un ídolo, pero poco después resulta repudiado, en una clara

metáfora de lo sucedido en el mundo carnavalesco con Agarrate Catalina.

El espectáculo ya recorrió gran parte de la Argentina y ahora está recorriendo el Uruguay de punta a punta, llegando por segunda vez a Salto.

A las nueve de la noche en el

Teatro Larrañaga, la Catalina volverá a colmar nuestra principal sala en lo que significa la propuesta excluyente de este viernes.

Las entradas que quedan disponibles pueden adquirirse en Vj 24 horas (Brasil 614) y posteriormente en la boletería del teatro.



Ahí en la esquina



En su segundo año, el ciclo de música "Concordia esquina Montevideo", en el auditorio de la Fundación Magma, ya ha convocado a diversos artistas concordioses oficiando de anfitriones de sus pares montevidianos, como Julieta Rada, Mateo Moreno, Nicolás Sarser, Daniel Drexler, entre otros.

Una exitosa experiencia ideada por Carlos Marcelo Rodríguez, que fuera declarada de Interés Municipal por el Consejo Deliberante de Concordia y que cuenta con el apoyo del Consulado uruguayo en esa ciudad.

El ciclo también cobijó la presentación de La Triple Nelson hace dos semanas y la del trío chaqueño Les Yacaré el pasado sábado.

Y en esa dinámica, a veces el

ciclo "se muda" unas cuantas y también podría llamarse "Buenos Aires esquina Salto", de acuerdo a la próxima fecha ya programada.

El sábado 6 de agosto, la Fundación Magma recibirá al bonaerense **Antonio Birabent**, junto al salteño **Walas**, que acaba de lanzar su disco "El otro", donde precisamente el músico y actor argentino colaboró activamente.

Una secuencia imprescindible para seguir acercando las mejores propuestas musicales a la región y que prevé extenderse durante lo que resta del presente año. Por lo pronto, ya se están manejando posibles fechas en el mes de setiembre para la llegada de Eduardo "Pitufo" Lombardo.



70 días

"... la cultura nunca puede estar de lado, no todo está en venta, no todo es mercado, árbol sin raíces no aguanta parado ningún temporal"

Se cumplen hoy 70 días del cierre del Museo del Carnaval y la situación continúa incambiada, con sus trabajadores en el Seguro de paro.

Los componentes del fideicomiso que hace diez años permitieron la apertura de este espacio emblemático de la cultura uruguaya son el Ministerio de Educación y Cultura (Mec), el Ministerio de Turismo, el Ministerio de Economía, la Intendencia de Montevideo y la Administración Nacional de Puertos. La decisión del cierre adoptada el último día de abril, obedeció a "la falta de presupuesto, sponsors y apoyatura adicional", resolviéndose el envío de los trabajadores al Seguro de paro.

Apenas concretado el cierre, el intendente de Montevideo, Daniel Martínez, manifestó a la prensa que "la Intendencia mantiene su apoyo total al Museo del Carnaval, porque es un orgullo y un símbolo. Ni se nos pasa por la cabeza su cierre".

De todos modos, aclaró que el museo "no es de la Intendencia; somos parte de un equipo junto a otros organis-

mos de gobierno con los que estamos hablando para encontrar una solución".

Esta semana, la Red de Escenarios Públicos emitió un comunicado donde asegura que "una parte de los fideicomitentes se comprometió con el proyecto, pero se pregunta- ¿qué pasa con los demás?".

Varias han sido las reuniones efectuadas entre los integrantes del fideicomiso, sin que hasta ahora hayan surgido novedades.

Estamos hablando de un presupuesto de 10 millones de pesos anuales, de los cuales casi la mitad es cubierto por las actividades generadas por el propio museo.

La directora del museo, Graciela Michelini, opinó que "no se ha generado un buen debate sobre lo que se quiere. Si se quiere tener un Museo del Carnaval, con todo lo que eso implica, el presupuesto no es nada caro para todo lo que se hace".

Pero, claro, también se puede tener una sala de exposiciones y nada más", reflexionó.

Van Canciones de invierno en Pueblo viejo

Por segundo año, la Fundación Faro Cultural y el Movimiento de Música Infantil de Concordia (Momusi), presentarán su ciclo "Van Canciones de invierno", dedicado a la música, el teatro y otras expresiones artísticas, que tendrán a los niños como principales destinatarios.

Desde mañana sábado y hasta el domingo 24 se sucederán espectáculos y talleres a cargo de artistas de diferentes puntos de la Argentina, quienes confluirán en la casa de Pueblo viejo, en Alem 230).

Los talleres se dictarán los días miércoles, jueves y viernes a las 15 horas, abarcando desde Canciones y creación de instrumentos, Clown para niños; Modelado en arcilla; Juegos y rondas; a Estampado de cartucheras y Costura.

Paralelamente, también se llevará a cabo un ciclo de cine para niños.

Los espectáculos

Sábados y domingos a las 17 horas se realizarán los espectáculos en vivo con un costo único de 50 pesos la



entrada. La serie comienza mañana con el grupo de teatro y clown de Buenos Aires, **La Cucurraca**, presentando su espectáculo "Acucurrúcame, vida mía".

El domingo será el turno del grupo musical del Tigre, **Palmito y los buenos Paraná**, con su espectáculo "Juan Chó cumplió".

Para el próximo fin de semana se prevé la presentación el sábado 17 del grupo de clown de La Plata, **Tsunami**. El domingo 18, siempre a

las 17 horas, se anuncia a **La banda de las corbatas**, de Quilmes, con un repertorio que abarca géneros tan distintos como el funk, el ska, el huayno y la chacarera.

En tanto, el sábado 23, el grupo de teatro, clown y títeres de Chajarí, **Pipo Manzanita**, presentará su show "No te comas la torta".

Finalmente, el domingo 24, se cerrará el ciclo con la presentación del grupo de Castelar, **Borde verde**, con su espectáculo "Canciones para reírse del invierno".

RADAR

RADAR del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.

Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacer nos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:

radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Ultima jornada de la Expo FERIA emprendedora

La muestra organizada por la Comunidad Emprendedora de Salto se inició ayer y culmina hoy en el Mercado 18 de Julio, convirtiéndose en un atractivo paseo céntrico, previo al show de la Catalina en el Larrañaga.

Fútbol por TV



Eurocupa 2016 Final



Domingo 10 - 16 hs.
Francia / Portugal

Música



Un día de Julio

Nueva presentación del espectáculo de la murga **Agarrate Catalina**. Hoy viernes a las 21 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas a 265 pesos con opción 2x1 con tarjetas Red-Brou en Tickantel y en el Centro Comercial e Industrial de Salto (Artigas 652). Anticipadas en Vj 24 horas (Brasil 614).

Fuera Camilo

Recital del cuarteto concordiense, junto a **Prima** y los bonaerenses **Les Cuevas Otonelli** como invitados. Hoy viernes a las 22.30 horas en Rie Chicha (Pellegrini 560).

Tributo a Divididos

Recital homenaje a cargo de la banda **Camarón Bombay**. Mañana sábado a la medianoche en el Club Lennon (Urdinarrain 58) con entrada gratuita.

Pagüer trío

Nuevo recital del terceto integrado por **Sergio Aguirre, Charles Prates y Pedro Zeni**, con **Pablo Aguirre** como invitado. El sábado 16 a las 21 horas en La Barbacoa (Ferreira Artigas entre Apolón y Garibaldi). Entradas a 150 pesos, incluyendo pizza artesanal y vino o jugo. Reservas por el 099 627 744.

Fenapes metal 3

Encuentro de bandas de rock metal organizado por Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria (Fenapes, con participación de las salteñas **Cimarrón y Utu Rock, Ariman Ormauz** de Paysandú, **La Sorda** de Colonia y **Spiritcraft** de Montevideo. El sábado 3 de setiembre en la sala El Andén. Entradas anticipadas a 100 pesos.

Casium trío

Recital del terceto integrado por **Martín Messina, Luciano Ríos y Sebastián Arlettaz**, con **Martín Barcos** como invitado. El viernes 15 a las 22 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).



Encuentro de acordeones

Sexta edición del Encuentro Internacional de acordeones **Silvio B. Previale**. Del 15 al 17 de julio en el Teatro Larrañaga. Entradas generales a 200 pesos en locales Red Pagos

Escaleras

Recital del cuarteto concordiense integrado por **Luciano González, Matías Solana, Francisco González y Atilio Notargiacomo**, presentando canciones de su disco "Temporal" y adelantando otras de su próximo trabajo. El sábado 16 a las 21.30 horas en la Fundación Magma de Concordia.

Cine



Cine Arte

Nuevo ciclo de cine organizado por Tito Aplanalp, en el Ateneo de Salto, con entrada libre y gratuita. El miércoles 13 a las 19.30 horas se exhibirá **El halcón y la flecha** (*Estados Unidos, 1950*), dirigida por Jacques Tourneur, con Burt Lancaster y Robert Douglas, y a segunda hora **A la hora señalada** (*Estados Unidos, 1952*), de Fred Zinnemann, con Lee Van Cleef, Gary Cooper y Grace Kelly. El miércoles 20 a las 19.30 se exhibirá el medimetro **El globo rojo** (*Francia, 1956*) dirigido por Alberto Lamorisse, con Pascal y Sabine Lamorisse, René Marion, Paul Perey y Michel Pezin. A las 20 horas se proyectará **Sacco y Vanzetti** (*Italia, 1971*) de Giuliano Montaldo, con Gian Maria Volonté y Riccardo Cucciolla.



Cine documental

Semana del documental en La Floresta, Tomás Gomenosoro, Maldonado, Nueva Helvecia y Salto, programada por la Red Audiovisual Uruguay. El miércoles 27 a las 19 horas en la Regional Norte de la Udelar se exhibirá el film **35 y soltera** (*Argentina/España / Estados Unidos, 2016*), de Paula Schargorodsky. La entrada es libre y gratuita.

Libros

Bisagras y simulacros

Presentación del libro con ensayos escogidos entre 1997 y 2015, del artista visual **Oscar Larroca**. Mañana sábado a las 15 horas en el chalet Las Nubes.

Convocatorias

Premios Cultura 2016

La Dirección Nacional de Cultura del Mec abre las inscripciones para los premios anuales de Música, Letras, Ilustración de literatura infantil y juvenil y el 57º Premio Nacional de Artes Visuales "Octavio Podestá". En los dos primeros casos, las inscripciones estarán abiertas entre el 1 y 5 de agosto. En tanto, para el concurso de Ilustración será los días 15 y 16 de setiembre. Para poder acceder a más información, así como las bases correspondientes a cada llamado se puede consultar la página web del Mec cultura.mec.gub.uy



IX Encuentro de Arte y Juventud

Están abiertas las inscripciones para participar de la novena edición del Encuentro Arte y Juventud que organiza la Dnc del Mec junto al Inju y que este año se desarrollará en Treinta y tres del 14 al 16 de octubre. El plazo para la presentación de las propuestas vencerá el próximo 20 de julio.



Marcelo Cattani - Estudio Fotográfico

Teatro

VanCanciones de invierno

Ciclo de espectáculos para niños de teatro, clown, títeres y música durante las vacaciones de julio. Los sábados y domingos a las 17 horas en Pueblo Viejo (Alem 230). Ver programación completa en página 2.

Tres de entrecasa

Nueva presentación de la obra dirigida e interpretada por **Marcelo La Casa** sobre textos de Dario Fo, Pablo Cerdón y Alejandro Urdapilleta. Este domingo 10 a las 21 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).

Mujeres al border

Nueva fecha para la presentación de la obra teatral dirigida por **Marcela Sartini** y protagonizada por **Natalia Palacio, Liliana Acosta, Vanina Cárcamo y Mailén Niño**. El domingo 17 en Pueblo Viejo (Alem 230).

Reproducción prohibida

Unipersonal de **Luis Izzi** protagonizado por **Sofía Ott**. El domingo 17 a las 19 horas en el Teatro Larrañaga. Reserva de anticipadas a 120 pesos por el 099 765 897 o el 473 41 134. Entradas en boletería del teatro a 150 pesos.

Seminarios

Archivos, música y patrimonio

Seminario internacional organizado por el Centro de Investigación en Artes Musicales y Escénicas (Ciamen) de la Universidad de la República. Participarán **Marita Fornaro** (Cianem), **Carolina Gilabert** (Universidad de Sevilla), **Mariela Salazar** (Unam México) y **Fabricia Malán** (Radiodifusión Nacional). Hoy viernes a las 17 horas en la Regional Norte de la Udelar.

Fotografía patrimonial

Seminario sobre la conservación, digitalización, investigación y gestión de fotografías patrimoniales, a cargo de **Daniel Sosa, Ana Laura Cirio, Gabriel García y Mauricio Bruno**. Del martes 12 al viernes 15 de 10 a 12.30 y de 15 a 18 horas en la Biblioteca Departamental Felisa Lisasola.

Muestras

Expo FERIA

Muestra de la Comunidad Emprendedora de Salto. Hasta hoy viernes de 10 a 20 horas en el Mercado 18 de Julio.

Entre formas y estructuras

Muestra de la artista plástica **Ana Luisa Testa**, organizada por Aplas. Desde el martes 19 a las 18.30 horas en su local de 19 de abril 377.

Arquitectura

Quinta edición de las exposiciones itinerantes presentadas por la Facultad de Arquitectura de la Udelar. Muestra de algunas de las principales obras realizadas por los arquitectos **Justino Serralta y Carlos Clémot**. Del lunes 15 al lunes 29 en la Regional Norte de la Udelar.



DARIO ALEGRE

Armonía e improvisación para todos los instrumentos. Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo. Ensamblés, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685

Eventos

Aniversario de Constitución

Celebración de los 164 años de Villa Constitución e inauguración del Estadio Obdulio Jacinto Varela. Música en vivo con **Mario Silva, Latin Plena y Chicano**. Este domingo desde el mediodía en el Estadio de la Liga Infantil de Constitución.

Festival en barrio Nuevo Uruguay

Festival musical frente al Mercado Nuevo Uruguay con actuaciones de **David "Chavo" Soria, Fernando y Emiliano, Trío del Cuartito y Latin Plena**. Este domingo 10 de 16 a 21 horas, con entrada libre y gratuita, organizado por la Oficina de Juventud y Eventos de la Intendencia de Salto.

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

La generación ausente

para Radar
por Daniel Machín

"Barrotal vez" y "Plegaría para un niño dormido", dos de las grandes obras de la historia del rock rioplatense (ambas rankeadas en las 100 mejores canciones del rock argentino según Mtv y la revista Rolling Stone) fueron compuestas por Luis Alberto Spinetta con tan solo 15 años. Más allá de lo singular que puede ser el caso, me provoca la reflexión sobre la falta de bandas o solistas sub 20 en los grandes eventos musicales que orbitan bajo el rótulo rock uruguayo en el último tiempo. Me animo a decir que esta ausencia afecta incluso a los sub 30. El promedio de edad de eso que llamamos *movida rock* en Uruguay y que abarca mucho más que el género es por lo menos de cuarenta años.

Esto parece preocupante para un movimiento emparentado históricamente con la temprana juventud y su rebeldía y que ha generado tal vez lo mejor de su legado con representantes que explotaron su creatividad alrededor de los veinte años. The Beatles, The Rolling Stones, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Led Zeppelin, Sex Pistols, The Ramones, Nirvana, Amy Winehouse, más cerca Charly García, Fito Páez o La Vela Puerca y No te va gustar, sólo por nombrar de manera muy arbitraria algunos ejemplos.

Si repasamos las grillas de los últimos grandes festivales o eventos (por nombrar

dos: "Aquel abrazo" y el Homenaje "Zitarrosa 80 años") no encontraremos músicos menores de veinte años y casi que tampoco menores de treinta.

La sub 20 de la música tampoco tiene espacio en los Premios Grafitti, evento que se ha institucionalizado como el principal galardón musical de nuestro país y que tiene un marcado perfil juvenil. Ni siquiera en la categoría Artista Nuevo (antes Revelación) compiten quienes promedian las dos décadas.

Esto no quiere decir que no haya jóvenes haciendo música en Uruguay, sino que éstos por diferentes motivos no están accediendo a las plataformas de difusión, a los circuitos de salas (que de por sí es insuficiente) y a la consideración de los programadores en general. Mucho menos a quienes diseñan las políticas culturales.

A nivel estatal hay dos eventos que buscan estimular a los artistas de menor edad: La montevideana "Movida Joven", con un gran impacto a principios de la década pasada y sobre todo en las categorías de teatro y murga. Por otra parte están los "Encuentros de Arte y Juventud" organizados por la Dirección Nacional de Cultura y el Inju y dirigidos al interior del país. Ambos eventos se desarrollan más bien puertas adentro y no como promotores de estos artistas al circuito comercial.

Como consecuencia de este desinterés y con Internet co-



mo gran aliada, los veinteañeros están desarrollando sus propias plataformas de

difusión, sellos discográficos y festivales. A partir de este camino alternativo, al-

gunos músicos han llegado al reconocimiento de *mainstream* rockero.

El colectivo "Esquizodelia", la asociación de músicos de Canelones "Yeso" o la experiencia de "Cortocircuito" de Salto son algunos ejemplos de autogestión.

Sin embargo, hasta el momento estas iniciativas no logran cambiar el estado general de una escena avejentada y con grandes problemas de renovación.

Una política inteligente y sensible en esta materia buscaría generar espacios para esta porción de la población, garantizar su presencia en los grandes eventos, fomentar la edición de sus creaciones, estimular la circulación y el intercambio. Mientras esto no suceda, quizás grandes obras pasen desapercibidas para el gran público y los jóvenes artistas seguirán esperando cumplir cuarenta para convertirse en la revelación del año.

Otro espacio intergeneracional



El sábado pasado se llevó a cabo en la Plaza de Deportes de la ciudad, una nueva instancia del programa "Desplazate" que lleva adelante el Centro Mec Salto con el apoyo del Espacio Ceibal, Redam y Flor de Ceibo.

Como ya se realizara el 18 de junio en Plaza Artigas, esta vez la actividad se trasladó a la clásica plaza de la Zona Este, donde los adultos mayores tuvieron la oportunidad de ser guiados por jóvenes en el manejo básico de sus

tablets. Y tal como ocurriera en la oportunidad anterior, la experiencia resultó una gratificante instancia de aprendizaje, pero también de un fraterno intercambio generacional.

De acuerdo a lo informado oportunamente por el Centro Mec Salto, este tipo de actividades seguirá desarrollándose en los días venideros, en la Plaza Flores del Cerro y en la Plazoleta de barrio Calafí.

Plan Nacional de Cultura

El siguiente sábado 16 de julio de 13 a 17 horas, en la sede de la Regional Norte de la Udelar, se llevará a cabo una de las jornadas del Plan Nacional de Cultura, organizadas por la Dnc del Mec, los Centros Mec y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. Se trata de un proceso de intercambio social propuesto para definir las grandes líneas de acción a desarrollar en materia cultural en el

país. Estas instancias de discusión se iniciaron el pasado 15 de abril y vienen reiterándose a lo largo y ancho del país, buscando la mayor cantidad de aportes posible. El Mec asegura que "en instancias de trabajo con actores culturales locales de cada departamento han ido surgiendo propuestas y diferentes análisis de las problemáticas que atraviesan las disciplinas artísticas y la vida

cultural. Junto con la información recabada, que ya estamos analizando, lo más importante de estos encuentros es el intercambio que genera entre los involucrados directamente al quehacer cultural". En su exposición de motivos se señala que "para pensar la Cultura de los próximos diez años es necesario discutir sobre las instituciones estatales que tenemos, sus funciones, su rol, la centrali-

dad, la descentralización, pero también hacerlo desde las especificidades que presenta cada zona y/o sector". De tal manera, se ha venido convocando especialmente a diferentes actores culturales de nuestro departamento para participar de la jornada de mañana en la Regional Norte, donde también estará presente el director Nacional de Cultura, Sergio Mautone, junto al director departamental Jorge de Souza.

AGARRATE CATALINA
PRESENTA SU NUEVO SHOW | UN DÍA DE JULIO

VIERNES 8 DE JULIO TEATRO LARRAÑAGA 21HRS SALTO
GIRA NACIONAL
URUGUAY DE PUNTA A PUNTA

ANTICIPADAS EN: tickantel

INVITAN:

APORAN: