12 años

RADAR del fin de semana

Salto, viernes 30 de setiembre de 2016 Año XIII - Nº 561 Publicación semanal de diario LA PRENSA

Días de música

En 1975 la Unesco declaró al 1º de octubre como Día Internacional de la Música, pero como solemos hacer los uruguayos, ya lo extendimos a todo el mes. No es de extrañar entonces que por estos días podamos disfrutar de una interesante variedad de propuestas musicales.

La cartelera de este viernes nos quedó chica y fue imposible contener todas las propuestas existentes. A todo esto, hay que sumar las actividades previstas por una nueva celebración del Día del Patrimonio.
Una semana auspiciosa que, hasta el momento, tiene al clima como aliado.

Cierre del ciclo de cine

El ciclo de Cine Arte que viene desarrollándose cada miércoles en el Ateneo de Salto, ya tiene su continuidad planificada para el mes de octubre.
De acuerdo a los datos proporcionados por Alberto Tito Aplanalp, el próximo miércoles 5 se exhibirá **El niño con el pijama a rayas** *(Estados Unidos/Gran Bretaña, 2008)*, de Marc Herman, basada en la novela homónima de John Boyne, protagonizada por Vera Farmiga, David Thewlis, Rupert Friend, Asa Butterfield y Jack Scanlon.
El film narra la historia de un niño, hijo de un comandante nazi asignado al campo de concentración de Auschwitz, su amistad con un niño judío prisionero y el trágico final de ambos.
La película obtuvo el Premio Goya 2009 a la Mejor película europea.

De Auschwitz a Hiroshima
De un holocausto a otro, la programación nos lleva el miércoles 12 a la exhibición de la multipremiada **Hiroshima mon amour** *(Francia/Japón, 1959)*, del director galo Alain Resnais, sobre guión de Marguerite Duras.
El film protagonizado por Emmanuelle Riva y Eiji Okada, fue nominada al Oscar en 1961 y la Palma de Oro en Cannes, además de recibir varios premios internacionales en Gran Bretaña, Francia y Nueva York.

El miércoles 19
La tercera propuesta para octubre tiene que ver con el cine italiano y un gran título del maestro Michelangelo Antonioni.
Con el protagonismo de Mónica Vitti, secundada por Richard Harris, Carlo Chionetti y Xenia Valderi, **El desierto rojo** *(Italia, 1964)* fue la ganadora del León de Oro en el Festival Internacional de Venecia.

Cierre de temporada
El ciclo 2016 de Cine Arte se estaría clausurando el miércoles 26 de octubre con la proyección de **Rififí** *(Francia, 1955)*, film policial de Jules Dassin, interpretado por Jean Servais, Robert Hossein, Carl Mönher y Magali Nöel.
La película es hoy considerada un clásico del cine negro universal.
De esta manera, el ciclo estaría cerrando su temporada 2016 que se inició en la Udelar y se continúa ahora en la sala del Ateneo de Salto.
Las funciones son todas con ingreso libre y gratuita.

Fin de semana del Patrimonio

Entre sábado y domingo se cumplirá una nueva edición del Día del Patrimonio en todo el país, el que esta vez está dedicado a la Educación Pública.
Entre las actividades previstas en nuestra ciudad, se destaca un homenaje a los profesores Gervasio Osimani y Miguel Llerena, fundadores del primer Instituto Politécnico del interior del país.
Esto será mañana sábado a las 17 horas en el local que hoy ocupa el Liceo Nº 5, en Brasil y Osimani.
A su vez, en la Escuela Nº 4, en Artigas y Florencio Sánchez, el sábado y el domingo de 14 a 17 horas se llevará a cabo una muestra de materiales escolares y objetos antiguos.
También mañana sábado, pero a las 11 horas, en la plazoleta Benito de Paula, de Salto Nuevo, la Escuela de Educación Artística Nº 129 realizará una intervención callejera para recordar la vida y la obra de Clemente Estable.
En tanto, el Colegio Inmaculada Concepción presentará hoy viernes de 14 a 17 horas un museo viviente guiado por niños.
Por su parte, en Juan Carlos Gómez 351, la Escuela Superior Tecnológica de Administración y Servicios presentará mañana sábado de 9 a 12 horas una muestra de elementos de la exfábrica de refrescos Urreta, donde hoy funciona la escuela.
Además, el Batallón Ituzaingó Nº 7 abrirá las puertas de su museo para visitas guiadas este sábado y domingo de 9 a 12 y de 15 a 17 horas.
Finalmente, y como una extensión de esta fiesta del Patrimonio, entre el miércoles 5 y el martes 11, de 10 a 22 horas se llevará a cabo en el Mercado 18 de Julio la muestra "Huellas de nuestra escuela", con stands que referencian las diferentes vertientes educativas en Salto.
También se prevé la realización de diversas intervenciones artísticas, como teatro, música, danza y audiovisuales.

Canto solidario

El próximo viernes se llevará a cabo un espectáculo a beneficio del murguero salteño Pablo González, quien sufrió un grave quebranto de salud.
Por tal motivo, varios de sus amigos están organizando un evento solidario con participación de artistas locales en el club Chaná, desde las 20.30 horas.
Hasta el momento han asegurado su presencia los grupos Latinplena y A plena samba, 'Chavo' Soria, 'Bocha' Sánchez, Alejandro Santos y el showman Andrés.
Las entradas tienen un costo único de 50 pesos y se venden en el club Florida, Moneda de Oro y kiosco El Gucci.

La apuesta sanducera

El pasado sábado 17, la banda argentina La Renga se presentó por primera vez en el Anfiteatro Río Uruguay de Paysandú, en un evento que sacudió a toda la capital sanducera y trascendió bastante más allá de lo estrictamente musical.
Es que alrededor de 14.000 personas asistieron al espectáculo, pero además, revolucionaron la ciudad, como lo celebraron prácticamente todos los prestatarios de servicios.
Según reportó el periodista Juan Andrés Pardo, del semanario sanducero 20Once, más de 50 ómnibus cruzaron el puente internacional desde Argentina, colmados de *fans* de la banda. Pero además, las empresas de transporte interdepartamental debieron reforzar sus servicios para contemplar la demanda; los restaurantes, bares y los múltiples puestos de comida ubicados en la zona, reconocieron haber hecho una zafra extra. Otro tanto ocurrió con la hotelería y con los servicios de taxis.
En definitiva, la experiencia encarada por la comuna sanducera tuvo un saldo altamente positivo, como lo ratificó el director departamental de Turismo, Alejandro Leites. *"Quedó demostrado que estamos capacitados para darle vida al anfiteatro, con eventos que visualizamos como un producto turístico"*, manifestó.
Y ese saldo positivo recargó las pilas y posibilitó que ahora se apunte al grupo argentino Los Nocheros.
El cuarteto surgido en la provincia de Salta ya confirmó su presencia en el Anfiteatro Río Uruguay, con lo cual la Intendencia sanducera apuesta a continuar con sus inversiones destinadas a los eventos turístico-culturales.
Este espectáculo será el viernes 14 de octubre y las entradas podrán pagarse hasta en seis cuotas con tarjeta Visa.

CENTRO MEC

LLAMADO para Centro MEC Salto

Centros MEC Salto convoca a promotor/a o gestor/a para realizar tareas de acompañamiento y apoyo al proceso grupal de nuevas iniciativas murguera durante un período de 3 a 4 meses a partir de noviembre.
Trabajará con supervisión y apoyo de la coordinación del proyecto y tendrá instancias de formación previa, las que se desarrollarán entre el 14 y el 16 de octubre (con aquellos seleccionados desde la dirección del proyecto).

Requisitos

1) Ser mayor de 18 años
2) Tener experiencia de trabajo con grupos vinculados al acontecer murguero
3) Conocimientos básicos de música y manejo básico de algún instrumento armónico, melódico o rítmico.
4) Formación en trabajos con grupos de jóvenes y adultos (No excluyente)

Los/as interesados/as deberán presentarse hasta el 3 de octubre inclusive con curriculum vitae en Centro MEC Salto, Biblioteca Felisa Lisasola (Artigas esquina 25 de Agosto).

Mercado 18 de Julio

Apaguen las brasas

Fotografía: Gerardo Fiorelli

Desde hace algunas semanas circulaban algunos trascendidos sobre la supuesta adjudicación del predio del Mercado 18 de Julio a una conocida parrillada de nuestro medio. Y aunque algunas versiones hablaban de una licitación pública, otras aseguraban que la misma ya tendría incluso, nombre y apellido asegurados.
La Asociación de Artistas Plásticos Salteños (Aplas) fue el primer colectivo en reaccionar ante esta posibilidad e invitó a una reunión abierta esta semana en la sede de Salto de la Udelar, a fin de tomar una postura conjunta al respecto, aunque manifestando en la convocatoria el carácter *"cultural, patrimonial y artístico"* del lugar en cuestión.

El desmentido
La respuesta llegó inmediatamente de parte de la comuna, cuando aun no se había realizado la reunión convocada por Aplas. El subsecretario de Cultura, Regino López, aseguró en su cuenta de Facebook que *"sólo fue un rumor y nunca salió de nuestra dirección de Cultura tal planteo"*.
Además, agregó que el tema había sido tratado en el Ejecutivo Departamental de la Intendencia.
Posteriormente, la propia reunión de Aplas resultó "desactivada" con la participación de la profesora Marta Peralta, quien en nombre del Departamento de Cultura de la Intendencia acudió para confirmar los dichos de López.
Tal vez nunca sepamos de dónde surgió el mencionado *"rumor"*, pero la rápida reacción de una parte de la comunidad artística parece haber impedido cualquier intento de legitimarlo.

Ocurre que como casi todo lo que sucede en ese divertimento periodístico llamado Facebook, las cosas suelen ser blancas o negras, y sin matices.
Podríamos asegurar que no habría oposición a que el Mercado 18 de Julio pueda contar con un local de comidas rápidas, una cervecería, o algo por el estilo. Pero siempre como un elemento complementario al desarrollo de la actividad artística del lugar, que asegure una presencia de público más constante.
Quizás, lo que sucedió esta vez fue que las versiones circulantes hablaban del total usufructo de ese espacio patrimonial, y naturalmente activó todas las alarmas.
De todas formas, hay quienes siguen sosteniendo que el pliego de licitación para la parrillada en cuestión ya estaba siendo redactado.
¿Fue un globo sonda para testear posibles reacciones, o realmente fue un trascendido sin fundamento?.
Hoy no tenemos la respuesta.

RADAR

RADAR
del fin de semana
es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:
radar@adinet.com.uy
hasta el día miércoles de cada semana.

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:
www.radar.saltonline.net

Octubre viene cargado de música

El señalado como 'Mes de la música' le hace honor a esa declaración y propone, no sólo una variada agenda de espectáculos, sino también una interesante secuencia de talleres vinculados al desarrollo del artista musical.

Fútbol por TV

Campeonato Uruguayo
Sexta fecha

Sábado 1 - 16 hs.
Plaza / Peñarol

Domingo 2 - 19 hs.
V. Esp. / Nacional

Eliminatorias Mundial Rusia 2018

Jueves 6 - 18 hs.
Ecuador / Chile

Jueves 6 - 20 hs.
Uruguay / Venezuela

Jueves 6 - 21.30 hs.
Paraguay / Colombia

Jueves 6 - 21.45 hs.
Brasil / Bolivia

Jueves 6 - 23.15 hs.
Perú / Argentina

Música

Día de la Música

Talleres, muestras, charlas abiertas y música en vivo con acceso libre y gratuito.
Mañana sábado desde las 16 horas en Plaza Artigas.

Gala de tango

Espectáculo organizado por Asdemya con participación de **Los solistas de Miguel Villas Boas**, **Nuevo cuarteto típico** y **Tango nuestro**.
Mañana sábado a las 21 horas en Círculo Sportivo.
Entradas a 300 pesos.

Julieta Rada

Nueva presentación de la artista uruguaya en Concordia, acompañada por **Nicolás Ibarburu** y **Juan de Benedictis** en voces y guitarras, **Ignacio Mateu** en bajo y **Nelson Cedrés** en batería, con **David Chorne**, **Atilio Notargiácomo** y **Matías Solana** como músicos invitados.
Este domingo a las 17 horas en el Castillo de San Carlos, con entrada libre y gratuita.

La piedra, el árbol, el río

Espectáculo de Coarsavili en homenaje a Víctor Lima.
El jueves 6 de octubre a las 20 horas en la sede Salto de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

Conservatorio Departamental

Espectáculo de alumnos y docentes del Conservatorio Departamental de Música.
El jueves 6 a las 19.30 horas en el Ateneo de Salto.

Festival de rock

Encuentro de bandas locales en el Espacio Tunguelé.
El jueves 6 a las 21 horas.

Danza

El síntoma

Espectáculo de danza contemporánea con música de René Aubry, a cargo de **Gastón Barbieri**, **Jorgelina Telayna** y **Soledad Chertin**, con la dirección de **Marta Cot**.
Este domingo 2 a las 20.30 horas en el Teatro Auditorium

Jazz, blues, pizza y champagne

Espectáculo de jazz & blues a cargo de **Pedro Grau**, **Daniel Stella**, **Anselmo Curubeto**, **Wilson Ferreira**, **Rodrigo Parabe** y **Male Borba**.
Mañana sábado a las 20.30 horas, en el centro cultural de Academia Previale (Lavalleja 48).
Entradas a 400 pesos, incluyendo consumición libre de pizza, refrescos y champagne.
Reservas a través de los teléfonos 47334802 ó 09973-7214.

Minimal mambo

Recital acústico de la cantautora uruguaya **Rossana Taddei**, junto a **Gustavo "Cheche" Etchenique**.
El jueves 6 de octubre a las 22 horas en el salón cultural de la Federación Ancap de villa Constitución.
El viernes 7 a las 20.30 horas en la sede Salto de la Udelar.
En ambos casos, la entrada es libre y gratuita.

Malena Muyala

Recital de la cantautora maragata en el marco del Mes de la Música.
El viernes 7 a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.
Entradas a 200 pesos.

Jover en concierto

Espectáculo solidario del cantautor salteño **Hugo Jover Farías**, con participación del grupo **Perdí la púa** como invitado.
El jueves 13 de octubre a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga.

Suena candombe

Recital del sexteto de candombe fusión integrado por **Aníbal Pintos**, **Juan Correo**, **Leo Méndez**, **Diego Paredes**, **Noé Núñez** y **Fernando Núñez**.
El viernes 14 a las 21 horas en el Ateneo de Salto.

Camarón Bombay

Recital de la banda concordiense como tributo a Divididos.
Mañana sábado a las 23 horas en Ríe Chicha (Pellegrini 560).

Los de Imaguaré

Recital del grupo chamamecero festejando sus 40 años.
El viernes 14 a las 21.30 horas en el Teatro Odeón de Concordia.

Guitarras orientales

Espectáculo a cargo del grupo integrado por **Javier Darbó**, **Luis "Perro" Méndez**, **Javier Aguinaga**, **Néstor Trivero** y **Nadir Dos Santos**.
El sábado 15 a las 21 horas en el Ateneo de Salto.
Entradas a 100 pesos.

Guasones

Recital de la banda platense.
El sábado 22 de octubre a las 22.30 horas en Club Lennon de Concordia (Urdinarrain 58).
Anticipadas a 300 pesos argentinos.

Entre trinos

Presentación del primer disco como solista del ex integrante del dúo Los hermanos Cuestas, el músico entrerriano **Ruben Cuestas**.
El domingo 23 de octubre a las 20.30 horas en el Teatro Larrañaga.
Anticipadas a 200 pesos en Red Uts y a 250 pesos en boletería del teatro.

Un día de Julio

Presentación del espectáculo itinerante de la murga **Agarrate Catalina**.
El sábado 5 de noviembre a las 20.30 horas en el Club Lennon de Concordia (Urdinarrain 58).

Peña folclórica

Espectáculo con las actuaciones de **Héctor Curbelo Peña**, **Musicanto 4**, **Tito Aplanalp**, **Grupo Sin fronteras** y **Chiche Cattani**, entre otros.
Este domingo 2 a las 21 horas en Asdemya

Noche de cantautores

Espectáculo acústico con la participación de **Algo aparte**, **Seba Ska**, **Ramiro Achigar**, **Diego Castro** y **Nada que ver, John**.
El domingo 16 a las 20.30 horas en el centro cultural Previale (Lavalleja 48).
Entradas a 100 pesos.

Talleres

Seguridad social del artista

Taller sobre la Ley del artista nacional, a cargo de **Laura Pereira** y **Erick Olt**.
Mañana sábado a las 10 horas en el Salón de actos de la Casa de Gobierno departamental.

Tangó tagué

Taller de ensamble de percusión para principiantes a cargo de **Ricky Badaracco**.
Desde el 4 de octubre, todos los martes de 16 a 18 horas en Santa María de Oro 340, Concordia.
Cupos limitados. Informes a través del 154 015492.

Canto

Taller abierto y gratuito a cargo de la cantautora **Rossana Taddei**.
El jueves 6 a las 17 horas en la Federación Ancap de Constitución.

Sudei

Taller de la Sociedad Uruguaya de Intérpretes, a cargo de **Juan Zcelza** y **Gabriela Pintos**.
El jueves 6 a las 18 horas en el Salón de actos de la Casa de Gobierno departamental.

Agadu

Taller sobre derechos y obligaciones de los autores, a cargo de **Alexis Buenseñor** y **Diego Drexler**.
El jueves 13 a las 18 horas en el Salón de actos de la Casa de Gobierno departamental.

Candombe

Taller a cargo de **Aníbal Pintos**, de la agrupación Suena candombre.
El viernes 14 a las 18 horas en el Ateneo de Salto.

Teatro

Una familia especial

Unipersonal de **Gladys Florimonte**, interpretando a Zulma, la ex de Tinelli.
Hoy viernes a las 21 horas en el Teatro Larrañaga.
Entradas a 300 pesos en Himalaya 24 horas.

Entre Ud. y yo ¿hay diferencia?

Nueva presentación de la obra colectiva de Kalkañal teatro con actuaciones de **Pablo Sánchez**, **Daniel Pavelesky** **Luciana Mussetti** y **Alberto Chiriff**, iluminación de **Rafael Maciel** y maquillaje de **Ileana Mayer**.
Este domingo a las 21 horas en la sala El Andén.
Entradas a 120 pesos.

Mujeres de ceniza

Presentación de la obra teatral de Sergio Marcos y Martín Guerra, protagonizada por **Zulma Faiad**, **Dorys del Valle**, **Adriana Salgueiro** y **Luisa Albinoni**, con dirección de **Roberto Antier**.
El domingo 9 de octubre a las 21 horas en el Teatro Odeón de Concordia.

Muestras

Salón del Bicentenario

Muestra de 68 grabados del VII Salón Anual Nacional del Bicentenario.
En el Centro Cívico de Concordia (Pellegrini y Mitre).

Retrospectiva

Muestra del artista plástico **Adam Guaglianone**.
Desde hoy viernes y durante todo octubre en Magma (Alberdi 119).

Cort en aulas

Muestra del cuarto festival de cine escolar.
Hoy viernes a partir de las 19.30 horas en la Plazoleta Roosevelt.

Rossana Taddei planta sus semillas en Salto

Con un nuevo álbum a punto de ser editado en estos días y la celebración por sus 30 años de trayectoria artística, Rossana Taddei llega por primera vez hasta Salto para compartir canciones de todos sus discos anteriores y anticipar algunas del inminente "Semillas". Sobre esta presentación y otros aspectos de su vida, dialogamos con ella en exclusiva para Radar.

Desde la cuna misma ha sido una trashumante empedernida. Nació en Montevideo y apenas un año después ya estaba residiendo en Suiza, donde vivió hasta cumplir los doce, cuando retornó al Uruguay en un viaje que aún recuerda. *"Fueron 16 días en barco y llegamos el día del cumpleaños de mi hermano Claudio. Fue un viaje inolvidable"*.
Pero hasta el presente sigue entre barcos y aviones recorriendo el mundo, aunque ahora con la música como pasaporte.

- ¿Cómo arranca todo?
- Arranca a los 8 años. Me inicié con la música en los años 70 en Suiza en un grupo familiar, con el que cantábamos básicamente folclore.
Los 30 años los empiezo a contar desde el concurso "L'air du temps", al que me presenté en el año '85 junto a dos amigas y ganamos el primer premio que consistía en un viaje de 15 días a París. Ahí nos encontramos con la delegación de músicos que habían ganado en otros países latinoamericanos. De Argentina estaban Juana Molina con su hermana, a quien vuelvo a encontrar hace tres años en el Teatro Sucre de Ecuador donde compartimos escenario...
Mi vida en la música durante estos 30 años siempre está llena de recuerdos y sorpresas que atesoro. Es que la música en estos 30 años fue y es el centro de mi vida.

- ¿Te considerás autodidacta?
- Me fui formando intuitivamente. Mis maestros son y han sido todos los músicos con los que tuve la suerte de tocar. Me gusta trabajar en grupo, la instancia de construcción colectiva es la que más disfruto y de la que me voy llevando mucha información que me hace crecer y aprender.
Los viajes son también una gran fuente de aprendizaje. Con nuestro proyecto Minimalmambo, dúo que tenemos desde el 2007 con el baterista y percusionista Gustavo Etchenique, tuvimos la enorme fortuna de poder recorrer una infinidad de rincones del planeta, desde Texas (festival SxSw) a España, Suiza, Italia, Ecuador, Colombia, Brasil, etc... y en cada lugar se producen encuentros con las músicas folclóricas locales, como por ejemplo la tarantella en Sicilia que nos voló el cerebro a los dos. Los encuentros con diversos públicos en festivales como el Estival Jazz de Lugano, donde fuimos programados en 2008 y cada año tratamos de volver para ver los impresionantes músicos que participan.
Maestros también han sido mi viejo, que era artista plástico, y mi madre que es una amante del canto.

- Hace unos tres años, Trovalina fue una de las varias arremetidas fuertes de la "patota femenina" de la canción uruguaya.
¿Cómo ves el panorama actual para la generación de cantautoras nacionales?
(Trovalina es un trío conformado por Rossana Taddei junto a Samantha Navarro y Eliu-u Pena).
- ¡Sí, Trovalina es una tromba! Sacamos un disco hace poco con apoyo del Fonam, de nuestro primer concierto en el teatro El Galpón.
Ahora Eliu-u está viviendo por un tiempo en Brasil, por eso no nos hemos presentado en estos últimos tiempos, pero estamos con muchas ganas ya que es una tremenda fiesta cuando nos juntamos a tocar juntas.
Con Trovalina hacemos un repertorio único, canciones de Samantha, del enorme Príncipe, Gustavo Pena, padre de Eli-u, y mías.
Les recomiendo que visiten el sitio del Príncipe que es una beleza… (www.imaginandobuenas.com).

- Creo que tenés unas cinco nominaciones a los premios Graffiti y dos premios consecutivos. ¿Qué valor le das a eso?.
- Sí, son gratificantes estos reconocimientos. El año pasado recibí el premio a mejor solista femenina del año, un reconocimiento muy importante que me alegró mucho ya que es un premio nuevo, directo, que agregaron el año pasado y realmente no me lo esperaba. Este año estuvo nominado mi disco "ReUnión", el cual reúne 19 músicas de 8 discos grabados entre 1997 y 2014, y representa de alguna manera todos estos años.
Este disco lo presenté en el festejo de los 30 años que hice el año pasado en el teatro Solís con sala llena y acompañada por grandes músicos, además de un público divino… Fue una enorme fiesta.

- ¿Cómo definirías a tu proyecto Minimalmambo, con el cual te has pasado recorriendo el mundo?.
(Minimalmambo es un proyecto que nace en Uruguay en el año 2007 y que se ha presentado en diversos escenarios del mundo (Uruguay, Argentina, España, Suiza, Italia, Brasil, Colombia, Ecuador, Estados Unidos).
- Minimalmambo debuta hace 9 años en la Feria del Libro del Parque Rodó.
Desde ese día nunca paramos de tocar y el proyecto fue tomando cada vez más fuerza y presencia, no sólo en Montevideo,el interior del país lentamente y fuera de Uruguay en escenarios muy variados. El Texas Festival SxSw; el Festival de Manizales, en Colombia; el Teatro Sucre de Ecuador, como te decía antes compartiendo escenario con Juana Molina; en Sicilia; Madrid; Barcelona,

en el Festival de Barnasants en tres años consecutivos participando también de una delegación que homenaje a Mario Benedetti, con presencia de Daniel Viglietti, entre otros colegas locales.
Tocamos en Porto Alegre, en Suiza, en muchos, muchos escenarios. Y en muchas oportunidades tenemos invitados y eso nos encanta.
El espectáculo incluye canciones mías y versiones de la música uruguaya y del mundo.
Las influencias de esta propuesta vienen de la música popular uruguaya, latinoamericana y europea, con aires de rock, jazz, folclore y fusiones varias.
La melodía y el ritmo son los elementos primordiales de este proyecto y los arreglos se llevan a la mínima expresión, pasando por muchos matices musicales que van desde momentos íntimos y mínimos, a momentos más potentes y contundentes, que nos hagan pensar que estamos frente a una banda.

- ¿Y Bandalegre?
- Es el nombre de un disco que grabé en Suiza con músicos que viven allá.
Participan Mauro Fiero en bajo, Max Frapolli en guitarra, Flaviano Braga en acordeón y Gustavo Etchenique en batería.
Este disco ganó un premio Graffiti, y es un disco de versiones desinhibidas de repertorio de autores italianos, uruguayos y canciones mías de mis primeros discos.

- ¿Qué vamos a escuchar el jueves 6 en Constitución y el viernes 7 en Salto?
- Canciones de todos mis discos, y algunas de las nuevas versiones de "Semillas", este álbum que sale en pocos días. Me acaban de llamar de Bizarro para avisarme que las tapas ya están prontas. El arte son dibujos de mi hermano (Claudio Taddei) y la verdad que ¡quedó divino!
Llegaremos a Salto con el disco "ReUnión" para que puedan adquirirlo allí, después del concierto.

- Por último, contame de este nuevo disco.
- "Semillas" es un disco de versiones que hace muchos años lo tengo en mente. Es la ReUnión de canciones que vengo cantando hace mucho tiempo; algunas pertenecen a autores que escuchaba de niña en discos de vinilo que mis padres habían llevado, entre otros pocos objetos cuando partimos en familia para Suiza en 1970.
Nace como un canto a la tierra, a la Naturaleza, a la fuerza y la inspiración que siempre nos da cuando conectamos con ella al contemplarla desde el silencio.
Nace también como una forma de homenaje a la música con la que dí mis primeros pasos, el folclore.
En la naturaleza hay música, hay poesía, y este nuevo disco recorre las canciones que cuentan historias de naturaleza y amor, de realidades sociales, como la violencia doméstica en "Juana y José", de realidades dolorosas y tiernas, como "Negrita Martina", de amor y simpática pasión como en "Curruchá".
Es un disco para escuchar viajando, observando paisajes o en posiciones relajadas, contemplando cómodamente los diversos paisajes sonoros que disparan estas inmensas canciones.
Durante el proceso de selección de las canciones fue fundamental para mí seguir la consigna de que reunieran la característica "semilla". Me refiero a que de una canción nace otra a partir de condiciones adecuadas que permiten su germinación. Estas semillas terminan de germinar cuando alguien más las escucha y florecen cuando alguien más las canta.
El repertorio es una selección de canciones de raíz folclórica, homenajeando a grandes autores, como Violeta Parra, Víctor Jara, Cruz Felipe Iriarte, Gustavo Cerati, Cuchi Leguizamón, Aníbal Sampayo, Daniel Viglietti y un tema de Peter Gabriel en versión instrumental llevada a ritmo de zamba.
A "Semillas" lo construimos junto a Gustavo Etchenique y lo grabamos con Alejandro Moya en bajo. También participó Inés da Barca en flauta traversa, como invitada y Fernando Cabrera como invitado especial.

El próximo viernes
Este "Minimalmambo", con "semillas" incluidas, estará al alcance de todos el viernes 7 en la sede Salto de la Udelar y con acceso libre y gratuito. Un día antes, el mismo privilegio tendrán los residentes en Villa Constitución.

Amílcar