

12 años

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 4 de noviembre de 2016 Año XIII - Nº 566 Publicación semanal de diario LA PRENSA

Pronóstico de buen jazz, blues y bossa



Oscar Barla, Nicolás García, Sergio Calvo y Marcos Pamparato dan continuidad al ciclo de la Udelar, con un recital gratuito y augurios de muy buena música.

Organizando el fin de semana

Nuestra habitual cartelera de espectáculos de la página 3 hoy se presenta desbordante de propuestas, a tal punto de obligarnos a trasladar la columna de Fútbol por Tv por falta de espacio. Pero en este caso vamos a concentrarnos exclusivamente en la oferta salteña para este fin de semana, que no es poca por cierto.

Hoy viernes

Como lo destacamos en la portada, una de esas propuestas tiene que ver con la música que en clave de jazz, blues y bossa ofrecerá esta noche el cuarteto de **Sergio Calvo, Nicolás García, Oscar Barla y Marcos Pamparato** en la Regional Norte de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

Para quienes prefieran el canto murguero, las murgas jóvenes y algunas de las de mayores se reúnen hoy a las 19.30 horas en la Plaza Flores del Cerro para otro espectáculo gratuito. Siguiendo con la cantarola por la barriada cerrense, apenas terminado el encuentro murguero, en la cantina del club Nacional, "Papino" Ciocca convoca a compartir un festejo aniversario del trío salteño **Alborada**, más músicos invitados.

Aquellos que opten por el teatro disponen de la reposición de la obra **Mujeres jubilosas** en la Sociedad Italiana a partir de las 20 horas. A las 21 horas, pero en el Teatro Larrañaga, se presen-

ta la comedia **Sus ojos se cerraron**, a cargo del Taller de teatro de la Facultad de Agronomía.

También hoy hay un espacio destinado a la poesía con lectura de textos a cargo de **Myriam Albisu, Marta Peralta, René Díaz y Evangelina Cavalho**, en Casa Quiroga, desde las 19.30 horas.

En tanto, en la Udelar se llevará a cabo el taller de Autogestión cultural a cargo de **Daniel Machín**, con la presentación del proyecto "Montevideo sonoro". Finalmente, señalar la invitación a ver cine en el chalet Las Nubes a partir de las 20 horas, con la exhibición del documental sobre Edgar Morin realizado por **Lucia Wainberg Sassonel** y una serie de cortometrajes seleccionados del Macaco Festival de Brasil.

Mañana sábado

Bastante más acotada es la agenda sabatina, que se reduce a una nueva presentación teatral del espectáculo **Cabaret show** en Lavalleja 48 a las 21 horas, y al festival de cortometrajes **Servime un corto**, organizado por el Icau desde las 20.30 horas en el club Chaná.

El domingo

Cerrando el fin de semana (aunque el almanaque diga que es el primer día de la semana siguiente), volvemos a tener propuestas de música y teatro. Desde las 20.30 horas en La

Bámbola, prosigue el ciclo de artistas nacionales que organiza murga La Bacacua. En este caso, se trata de la presentación del cantautor **Alejandro Balbis**, junto al actor y cupletero de Carnaval, **Pablo Aguirrezábal**. En cuanto al teatro, **Cabaret show** vuelve a ser presentado en Lavalleja 48; también

Museos en la noche

Quedan 48 horas para inscribirse

Este domingo 6 se cierra el plazo para la inscripción de propuestas artísticas destinadas a formar parte de la XII edición de "Museos en la noche" de todo el país.

La convocatoria busca que se presenten artistas que deseen intervenir los espacios de los museos con sus espectáculos u obras, conformando una programación especial para la noche del viernes 9 de diciembre a las 20 horas. Los artistas, gestores, colectivos o productores que deseen postular propuestas artísticas para intervenir alguno de los museos del Mec pueden consultar las bases y enviar su propuesta hasta el domingo al portal web del Ministerio de Educación y Cultura.

Las propuestas que resulten seleccionadas formarán parte de la programación prevista para once museos de Montevideo y uno de Maldonado.

se repone el espectáculo para niños **El mundo de Annie** en el Larrañaga; y Kalkañal realiza una de las últimas exhibiciones de **Entre usted y yo, ¿hay diferencia?** en la sala El Andén.

En la vecina orilla

Como de costumbre, es variada y nutrida la actividad

cultural en Concordia para este fin de semana.

En base a los datos aportados por los propios locales de espectáculos o por la valiosa difusión de nuestros colegas de Bocaaboca, registramos mucha música y al menos, dos propuestas teatrales en los escenarios concordenses.

Los otros espacios

A su vez, los museos, centros culturales o salas de exposiciones artísticas de todo el país, que no pertenezcan al Mec, también pueden sumarse a la iniciativa enviando sus propuestas antes del do-

mingo 13 de noviembre.

Todas las actividades que se inscriban dentro del plazo establecido y cumpliendo con la correspondiente convocatoria serán incluidas en la programación del evento que tendrá difusión nacional.

Vuelve Jazz a la calle



Después de nueve ediciones en los que se convirtió en un evento de ribetes inusuales y proyección internacional, el encuentro "Jazz a la calle" de la ciudad de Mercedes se aprestaba a celebrar el pasado mes de enero una década por demás exitosa.

Sin embargo, el festival debió suspenderse ante la falta de recursos económicos y el retiro de algunos sponsors importantes que lo hacían posible. La noticia caló hondo, y no

sólo en nuestro país, sino también en el exterior, desde donde llegaban decenas de músicos para participar del encuentro mercedario.

Afortunadamente, esta semana se indicó que la postergada 10ª edición se llevará a cabo del 7 al 15 de enero de 2017. Para la misma, ya se ha confirmado la participación de 24 bandas musicales provenientes de Estados Unidos, Brasil, Chile, Argentina y otros países, además de múltiples artistas uruguayos.

Rossana Taddei pide revancha



Estaba todo dispuesto. La presentación de **Rossana Taddei** ya había sido organizada y difundida debidamente, cuando un inesperado quebranto de salud de su compañero, el percusionista **Gustavo "Cheche" Etchenique**, obligó a modificar los planes.

En una charla mantenida con Radar (ver Nº 561 del 30/9), Rossana nos daba algunos adelantos de ese recital en Salto y el estreno de su disco "Semillas", que acaba de germinar. Un repertorio que reúne viejas canciones "que escuchaba desde niña en discos de vinilo", cuando con sus padres y su hermano se

radicaron en Suiza.

Allí aparecen sus propias versiones de composiciones de Violeta Parra, Gustavo Cerati, Aníbal Sampayo, Daniel Viglietti, Víctor Jara, Cuchi Leguizamón y hasta un tema de Peter Gabriel ("Don't give up") llevado a ritmo de zamba.

También está incluida una exigente versión de "Copiando la lluvia", de Fernando Carbrera, grabada junto a su autor, además de "Zamba del Carnaval" y su participación en "Negrita Martina" y "Lo único que tengo".

"Es un pequeño homenaje a todas esas canciones que han sido semilla de todo este camino", dice Taddei.

Cambio de escenario

La obligada postergación de su presentación en Salto trajo consigo también un cambio de escenario. Si bien, inicialmente se había previsto realizar en la Udelar, ahora el recital fue trasladado para el patio del Museo del Hombre y la Tecnología, siempre con entrada libre y gratuita, gracias a los Fondos Concursables del Mec.

La nueva fecha será la del jueves 17 a las 20.30 horas, mientras que al día siguiente se llevará a cabo la también postergada presentación en el centro cultural Fancap de Villa Constitución, también con acceso libre y gratuito.

Fútbol por TV



Eliminatorias Mundial Rusia 2018



Jueves 10 - 18.30 hs.
Colombia / Chile



Jueves 10 - 21 hs.
Uruguay / Ecuador



Jueves 10 - 21.30 hs.
Paraguay / Perú



Jueves 10 - 21.45 hs.
Brasil / Argentina



Jueves 10 - 22 hs.
Venezuela / Bolivia



Campeonato Uruguayo Undécima fecha



Sábado 5 - 16 hs.
Cerro / Nacional



Domingo 6 - 19.15 hs.
Racing / Peñarol



Domingo 6 - 16 hs.
Danubio / Juventud

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE - 19 HS
REGIONAL NORTE
UDELAR - SALTO

Presentación de
Montevideo Sonoro

TALLER DE AUTOGESTION CULTURAL

MONTEVIDEO SONORO.UY
www.montevideosonoro.uy

GRATIS

Inscripciones previas enviando carta de interés a: usinasalto@gmail.com

mec FEN FRO MIO cultura

Sigue la música en la Udelar

Viento en popa continúa el ciclo de los universitarios y esta vez el que convoca es el pianista Sergio Calvo y su banda, la que cuenta con la valiosa reincorporación del guitarrista Nicolás García, recién retornado a nuestro país, además de Marcos Pamparato y Oscar Barla.

Música



Sergio Calvo

Recital del tecladista salteño junto a una banda integrada por **Nicolás García** en guitarra eléctrica, **Oscar Barla** en bajo y **Marcos Pamparato** en batería, más **Sergio Silveira** en el sonido. Hoy viernes a las 21 horas en la Udelar con entrada libre y gratuita.



Un día de Julio

Presentación del espectáculo itinerante de la murga **Agarrate Catalina**.

Mañana sábado a las 20.30 horas en el Club Lennon de Concordia (Urdinarrain 58).



Erika Büsch

Recital de la cantautora uruguaya presentando su espectáculo "Caminos". El viernes 11 a las 21 horas en la sede Salto de la Udelar, con entrada libre y gratuita.

Gabriel Belderrain

Recital del cantautor concordense presentando su disco "37".

El sábado 12 a las 21.30 horas en la Fundación Magma (Alberdi 119).

Cine

Edgar Morin, l'homme qui marche

Documental de **Lucía Wainberg Sassonel**.

Hoy viernes a las 20 horas en el chalet Las Nubes, con entrada libre y gratuita.

Servime un corto

Nueva edición del festival de cortometrajes uruguayos organizado por el Icau, con el apoyo de los Centros Mec. Mañana sábado desde las 20.30 horas en la cantina del club Chaná (Brasil y Luis Alberto de Herrera).

Homenaje a Alborada

Peña en reconocimiento al trío salteño, con participación de **Rúben "Papino" Ciocca**, **Eduardo Roldán**, **Gustavo "Bolita" Pedetti** e invitados, más la actuación de **Alborada**.

Hoy viernes a las 22.30 horas en la cantina del club Nacional.

Reserva gratuita de mesas por el teléfono 099 291 827.

Ciclo de artistas nacionales

Nuevo espectáculo presentado por murga La Grandulona, con las actuaciones de **Alejandro Balbis** y **Pablo Aguirrezábal**.

Este domingo 6 a las 20.30 horas en La Bámbolea.

Entradas anticipadas en Himalaya 24 horas.

Pier

Primera presentación de la banda argentina en Concordia.

El sábado 12 a las 21 horas en Club Lennon (Urdinarrain 58).



Semillas

Recital acústico de la cantautora uruguaya **Rossana Tadddei**, junto a **Gustavo "Chече" Etchenique**, presentando las canciones de su nuevo disco.

El jueves 17 a las 20.30 horas en los patios del Museo del Hombre y la Tecnología (Brasil y Zorrilla), con entrada libre y gratuita.

El viernes 18 se presentará en el salón cultural de la Federación Ancap de Constitución.



Ruben Rada

Recital del popular músico uruguayo junto a toda su banda.

El sábado 3 de diciembre en predios del club Remeros, en la Costanera Norte.

Murga joven

Espectáculo con actuación de las murgas jóvenes salteñas **La Bacacuasa**, **La Cachula** y **La Mezquina**, más la participación de murgas de mayores y bandas invitadas. Hoy viernes desde las 19.30 horas en la Plaza Flores.

La Bullanguera

Presentación del septeto cordobés de candombe uruguayo.

Mañana sábado a las 23.45 horas en Pueblo Viejo (Alem 230) y el domingo a las 12 del mediodía en Lo de Mano-lo (1º de Mayo y Costanera).

Urupá

Recital del trío integrado por **Julio Chivel** en bandoneón, **Quito Castro** en bajo y **Luis Bordoy** en guitarra y voz, con **Gringo Azcué** en acordeón y **Augusto Ayala** en guitarra, como músicos invitados.

Mañana sábado a las 21 horas en la Fundación Magma (Alberdi 119).

Poesía

Amor y muerte

Recitado de poemas de Idea Vilariño, Marosa di Giorgio, Pablo Neruda y Antonio Machado, entre otros, a cargo de **Myriam Albisu**, **René Díaz**, **Marta Peralta** y **Evangelina Cavalho**, junto al canto de **Inés Scalabrini** y la guitarra de **Luis Benítez**.

Hoy viernes a las 19.30 horas en Casa Quiroga (Viera y Maciel).

Convocatorias

Museos en la noche

Hasta el 6 de noviembre se encuentran abiertas las inscripciones para artistas que deseen participar de la XII edición de Museos en la noche, que se llevará a cabo el viernes 9 de diciembre.

Por consultas y más información se puede escribir a museosenlanoch@mec.gub.uy o llamar al 29 02 39 41.

Danza

BailArte

Festival de fin de año de la academia **Transitando hue-las**.

El viernes 25 a las 21.30 horas en el Teatro Larrañaga. Entradas de 100 a 150 pesos.

Susana Ratcliff

Recital de la cantante y bandoneonista porteña, junto a **Juan Martín Caraballo** en guitarra y **Ana Ponce** en percusión.

Hoy viernes a las 22 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).

De la Hostia

Presentación del quinteto concordense integrado por **Luchi Ríos**, **Luciano Weis**, **Sebastián Arletazz**, **Antone-lla Mengeón** y **Pato Peujo**. Hoy viernes a las 22 horas en el Círculo Italiano de Concordia (H. Yrigoyen y Buenos Aires).

Sangre flamenca

Tablao flamenco de rumbas, bulerías y sevillanas a cargo del grupo integrado por **Anahí Ortega**, **Nicolás Vinazza**, **Tatiana Portalupi** y **Leandro Santos**.

Mañana sábado desde las 21 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).

Talleres



Gestión cultural

Taller abierto y gratuito basado en la experiencia del proyecto Montevideo Sonoro, a cargo de **Daniel Machín**. Hoy viernes a las 19 horas en la sede Salto de la Udelar presentado por el Centro Mec Salto.

Muestras



María Inés Pepe

Muestra de obras de la artista plástica uruguayense. Hasta el 28 de noviembre en Fundación Magma de Concordia (Alberdi 119).

Teatro

Sus ojos se cerraron

Presentación de la comedia teatral del dramaturgo uruguayo **Dino Armas**, dirigida por **Emilio Gallardo** e interpretada por integrantes del Taller de teatro de la Facultad de Agronomía.

Hoy viernes a las 21 horas en el Teatro Larrañaga

El martirio

Presentación de la obra teatral dirigida por **Fabián Nardini** e interpretada por **Alejandrina Denis**, **Victoria Acevedo**, **Natalia Palacio**, **Guillermina Sandoval** y **Chiara Rossi**.

Hoy viernes a las 22 horas en La Cigarrera cultural (San Lorenzo este 206).

Mujeres jubilosas

Estreno de la obra dirigida por **Zully Vallarino**, con actuaciones de **Rosario Gaudín**, **Silvia Zabala**, **Silvana Montenegro**, **Evangelina Olgún** y **Brian Tafernaberry**. Hoy viernes a las 20 horas en la Sociedad Italiana (Artigas 651).

Cabaret show

Nueva presentación del espectáculo dirigido por **Matías Pérez**, con participación de **Pamela Cattani**, **Fabián Mirada**, **Oldemar Chacón**, **Mar-tín dos Santos**, **Hugo Moreni**, **Gisela Pinato**, **Paola Monzón**, **Kiara Soto**, **María Paz Correa**, **Delia Pena**, **María Angela Juanena**, **Patricia Leal**, **Melina Moraes**, **Paola Cattani**, **Alexandra Alvarez**, **Yada Leal** y **Diego Do Carmo**. Mañana sábado y el domingo 30 a las 21 horas en el Centro cultural Previale.

Entre Ud. y yo ¿hay diferencia?

Nueva presentación de la obra colectiva de Kalkañal teatro con actuaciones de **Pablo Sánchez**, **Daniel Pavelesky**, **Luciana Mussetti** y **Alberto Chiriff**, iluminación de **Rafael Maciel** y maquillaje de **Ileana Mayer**.

Este domingo a las 21 horas en la sala El Andén.

El mundo de Annie

Espectáculo para niños de Academia Roma, con **Roxana López**, **Pablo Sánchez** y **Luciana Mussetti**.

Este domingo a las 17 horas en el Teatro Larrañaga.

Extraño juguete

Comedia negra de **Susana Torres Molina**, dirigida por **Marcelo La Casa**, con actuaciones de **Marta Cot**, **Estela Pitoni** y el propio La Casa. Mañana sábado a las 21.30 horas en La Cigarrera cultural de Concordia.

Eventos

Fiesta Nacional de la Citricultura

Nueva edición de la fiesta citrícola organizada por la Intendencia de Salto y Centros Mec Salto, en el Parque Harriague.

En la explanada frente al Zoo, el jueves 10 actuarán desde las 18 horas **Suena tu plena**, **Dita Carbone**, **Exodo** y **Mate Marquiño**.

El viernes 11 lo harán algunas academias locales de danza, el **Ballet de la Municipalidad de Concordia**, **Iracundo naranja**, **Marcelo Bidart** y **Terrebanda**.

El sábado 12 estarán **La Dupla**, **Garras de amor**, **Electroplena** y **Latinplena**.

El domingo 13 participarán el **Trío del cuartito**, **La Bunker** y **A plena samba**.

En tanto, sobre el escenario Víctor Lima, el viernes 11 actuarán **Grupo Antillano**, **Graduados**, **Sonido Cotopaxi**, **La Cumana** y **Denis Elías**.

El sábado 12 lo harán **Musiqueros del fogón**, **Braulio López**, **Pepe Guerra** y **Larbanois-Carrero**.

El domingo 13 estarán **Canto para bailar**, **Ax 13**, **Mariano Bermúdez** y **Los Negronis**.

Festival de las Naciones

XXXIII edición de la fiesta salesiana con stands de España, Estados Unidos, Francia, Brasil, México, Italia, Líbano y Suiza.

El sábado 12 desde las 20 horas en los patios del Colegio y Liceo Salesiano.

Fiesta de los Inmigrantes

Nueva edición de la fiesta organizada por la Unión de Inmigrantes de Salto.

El jueves 10 de noviembre a las 11 horas se inaugurará la muestra de las colectividades de Alemania, Argentina, Bielorrusia, España, Italia, Líbano, País Vasco, Palestina, Paraguay, Polonia, Rumania, Rusia, Suiza y Ucrania, en el Mercado 18 de Julio.

El viernes 11 a las 10 horas se llevará a cabo un desembarco simbólico en el Puerto de Salto.

También el viernes 11 pero a las 21 horas se presentarán danzas típicas de los países intervinientes en la Sociedad Italiana.

El sábado 12 a las 21 horas será el tradicional desfile de las colectividades por calle Uruguay, con posterior espectáculo en el Mercado 18 de Julio.

El cierre de la fiesta será el domingo 13 a las 20.30 horas en el Mercado 18 de Julio con degustación de comidas típicas eslavas, españolas, alemanas, libanesas, paraguayas, vascas, suizas y rumanas.

¿Será por Netflix?

Para Radar
por Felipe Machado Rolón

De alguna manera u otra el salteño siempre ha sabido disfrutar de los diferentes rubros en los cuales sabe manifestarse el arte.

Hablamos de una ciudad cuya población reclamaba un teatro para el año 1850, creándose así "El Teatro Viejo" que después pasaría a ser el Teatro Larrañaga.

De esta manera se fue construyendo una rica tradición artística para una ciudad que emanaba cultura... y tenía que llegar el cine.

Múltiples cines se dieron en la ciudad de Salto y realmente proliferaron en su mayoría. Sin mucho esfuerzo, los lectores con un par de décadas sobre sus hombros, podrán recordar sus experiencias en los antiguos cines esparcidos por el centro de la ciudad.

Hablando de recuerdos... Corría el año 1999 y un entrevistado rememora salir del cine Sarandí tras mirar "El sexto sentido" y comentar el final de la película ante una enorme fila de personas que esperaban por la segunda función del día.

¿Cómo se les habrá arruinado la película a tantas personas?

El punto, claro, no es detenerse en el final de "El sexto sentido" (película que se ha hecho de culto para las personas nacidas en los 80's). Así podemos pensar en cuánto hace que no vamos al cine...

Tras años de una rica tradición cinematográfica, el único cine que quedó en pie fue el del Shopping, cine que estaría bajo refacciones durante un tiempo para reabrir con un número menor de salas que en sus orígenes. Eso dice mucho, ¿verdad?

La realidad es que en la ciudad de Salto hemos tenido un declive importante de lo que podríamos llamar "cultura cinematográfica". Será por indiferencia al séptimo arte, será por el programa de Tinelli, será por Netflix, pero la realidad está ahí.

Quien transmite estas palabras concurre al cine aproximadamente dos o tres veces a la semana, a veces acompañado pero mayormente

solo; quizá no todos puedan encontrar el júbilo en el hecho de sentarse en silencio a mirar una película como antaño, a mirarla en el cine, todo oscuro y sin distracciones. Tanto es así que las salas por lo general tienen entre cuatro y cinco personas (números literales). La mayor parte de las veces uno se va preguntándose cuánto más se podrán sostener las salas con tan pocas personas.

Las excusas no están dentro: las salas impecables, asientos cómodos y un ambiente acondicionado de manera excelsa, sin mencionar la extensa cartelera.

Es doloroso ver como las salas se ven llenas únicamente en los estrenos de películas de superhéroes (las cuales parecen ser un género en sí mismo) o películas de terror, películas que en su mayoría, carecen de la esencia que hizo grande al terror en los 70-80.

¿Cómo encontrar el júbilo yendo al cine? ¿La magia se perdió?

Este servidor no puede dejar de invitar a cada lector a "darse una vuelta" por el cine y hago uso de una tremenda herramienta para poder llegar a buen puerto: "La vieja".

¿Qué es exactamente "La vieja"?

"La vieja" es una película estrenada recientemente, película que está en cartelera, para ser precisos, hecha por uruguayos en Young, Río Negro.

Un material "bien nuestro", claramente.

Pocas veces podemos ver en nuestras salas películas que ameriten tener el sello (imaginario, claro) de "made

in Uruguay", pero muy para nuestra sorpresa, esta vez sí tenemos una.

"La vieja" es una comedia que cuenta la historia de Jacinta, una mujer de setenta años que pasó una infancia bastante cruda.

Desde siempre fue una amante de la lectura, encontraba su placer ahí, pero la estructura social tenía otros planes para ella: fue adolescente en una época donde la mujer sólo tenía la función de traer hijos al mundo, encargarse de la casa y de ordeñar las vacas.

Claro, Jacinta nació y creció en el interior profundo del país, por lo que el acceso a la educación se le hacía doblemente complicado.

Nuestra protagonista pasa toda su vida sin poder cosechar tanto como quería su intelecto, pero al llegar a vieja y no tener ninguna atadura más que sus nietos, decide volver a estudiar. Jacinta, ni lenta ni perezosa, se va a Paysandú para poder estudiar Marketing.

¿Podrá Jacinta cumplir el sueño de ser universitaria? Como nuestra protagonista no se lleva muy bien con la tecnología, deberá realizar una pasantía y obtener una recomendación de parte de sus jefes, para compensar de esta manera su carencia con las artes informáticas.

La cuestión se empieza a poner interesante cuando nos enteramos que Jacinta debe competir por el puesto



de pasante con otros jóvenes que, muchos más ávidos en la computación y con una expresión oral más pulida, aspiran al puesto con gran dedicación.

¿Mencionamos que su supervisora es tremendamente repelente?

Bueno, tendremos un doble combate: Jacinta luchando por conseguir el trabajo, pero también luchando por persistir, por mantener la llama de su sueño viva a pesar de que ciertas personas se esfuerzan por "cortar sus alas".

Las situaciones cómicas están por todos lados. Lo primero que podemos preguntarnos es cómo se rela-

cionará una mujer de 70 años criada de manera muy conservadora en el medio rural, con un grupo de jóvenes que están compitiendo por conseguir un puesto en la empresa.

Más allá de éste, que parece ser el gran atractivo, podemos esperar que esta película nos enseñe a mostrar cómo se viene dando el cine en nuestro país.

Podemos pensar en cortos de diversas personas e instituciones que destacan incluso de nivel internacional, pero su producción no se compara con la de un largometraje, una película de sesenta minutos que destaca por su humor y mensaje

prominente.

¿Lo seguirías intentando, incluso con setenta años? ¿Cómo podemos romper las fronteras entre la edad y las aspiraciones?

Diferentes cuestiones sobre las cuales nos deja pensando "La vieja", película que promete sacarnos unas cuantas risotadas, especialmente recomendable para ir con toda la familia por su humor totalmente sano y fácil de entender, recurriendo muchas veces al humor en base a gestos o frases "bien uruguayas".

Entre todos podemos revivir esa sana tradición de ir al cine los fines de semana.

Amílcar



RADAR

RADAR
del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.
Redacción: Amorim 56
Tel/fax: 473 32846
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

DARIO ALEGRE

Armonía e improvisación para todos los instrumentos.
Recursos, construcción y comprensión de solos, escalas, arpeggios, patrones, frases, análisis rítmico y melódico por estilo.
Ensamblés, conciertos didácticos, material pedagógico incluido.

Misiones 364
098 298 685