

13 años

# RADAR

*del fin de semana*

Salto, viernes 26 de mayo de 2017

Año XIV - Nº 587

Publicación semanal

## Simplemente en calma

*Después de algún tiempo vuelve a Salto el guitarrista Gustavo Ripa con un renovado concierto que incluye composiciones propias y los cautivantes cuencos tibetanos.*





## Comunicación cultural

# Seguimos con el "cri cri"

**Hace algunos años, un festejado cuplé de la murga Falta la papa criticaba la gestión del Departamento de Cultura de la administración Coutinho y anunciaba: "a continuación, la programación cultural de la Intendencia de Salto". Tras ello sobrevinía un gran silencio, apenas intervenido por el sonido de algún grillo.**

**Pasó el tiempo, cambiaron las autoridades, y generalmente sólo sigue escuchándose el "cri cri".**

Resulta muy difícil opinar qué se está haciendo desde el Departamento de Cultura de la Intendencia de Salto.

Son contadísimas las veces en que se comunica de alguna actividad, aunque hay que reconocer que en esos casos se consigue un gran impacto a nivel nacional, como la de invitar a un escritor ya fallecido.

Por lo demás, uno podría afirmar que en Salto "no pasa nada", pero no sería verdad. La oficina cultural de la comuna le dice que sí a varias de las propuestas que recibe, ofrece apoyo e infraestructura, pero mantiene absolutamente inoperantes sus canales de comunicación. Ni siquiera en la página de la Intendencia ni a través de las redes sociales se informa al público sobre espectáculo, exposición, homenaje u otra propuesta cultural.

### Otra perliita

Al cierre de esta edición se comunicó con nosotros una lectora de Radar para agradecer que hubiésemos informado sobre el recital del pasado miércoles de Erika Büsh y la brasileña Katya Teixeira en Casa Quiroga, ya que ese espectáculo (presentado por el Departamento de Cultura de la Intendencia) no figuraba en ningún otro medio.

Como la lectora en cuestión quería asistir, se comunicó por teléfono con Casa Quiroga el mismo día del recital, a fin de confirmar o no la noticia. "Me atendió una señorita muy amable y me dijo que la información estaba mal y que no era ahí, sino en el chalet Las Nubes".

Según nos contó, la "señorita muy amable" le pasó el número para que llamara a Las Nubes y le respondieron que

ya eran muchos los que llamaban ahí, pero que el teléfono no era ese.

Finalmente, tras lograr comunicarse con alguien vinculado al chalet Las Nubes, se le confirmó que el recital era efectivamente en Casa Quiroga. En ese momento faltaban apenas 30 minutos para comenzar el espectáculo y pudo llegar a tiempo.

La lectora nos preguntó además, si podíamos "interceder" y "avisarle a los encargados de la difusión que algo está fallando".

Si bien le explicamos que no nos corresponde tal cosa, al menos generó este comentario, para intentar, con la mejor buena onda posible, corregir "algo que está fallando".

### Tardío intento de reacción

Quizás sea casualidad o tal vez la fuerza de los reclamos, lo cierto es que cuando ya habíamos iniciado esta nota, ayer minutos antes de las 18 horas la Intendencia emitió una gacetilla de prensa con una sorpresiva "Agenda cultural". Escuerta, limitada, incompleta, pero agenda al fin. Sería deseable que desde la Intendencia también se pudieran divulgar otras actividades culturales existentes en nuestro departamento y colaborar con una orientación en ese sentido para salteños y turistas, aunque es probable que ya estemos esperando demasiado.

Espectáculos como el de esta noche en Daymán a cargo del guitarrista Gustavo Ripa, la muestra interdisciplinaria de Pablo Sánchez en la sala El Andén o el recital del viernes próximo de Popo Romano en el auditorio del centro cultural Previale, son acciones privadas, pero igual-

mente merecerían una atención y un pequeño apoyo informativo por parte de la comuna.

Qué decir de la exhibición del film documental "Quinientos kilómetros", que entre sus créditos cuenta con el "apoyo" de la Intendencia de Salto y que sigue estando ausente en su agenda.

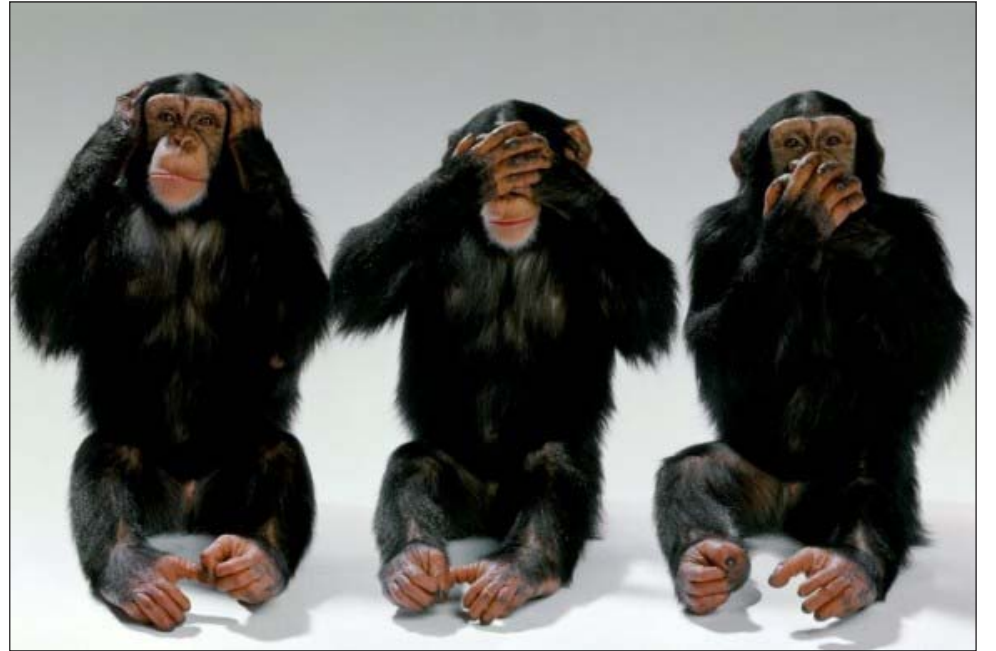
### ¿A quién le importa?

Lo hemos repetido hasta el hartazgo: la cultura suele importar poco y nada a cualquier gobierno. No da réditos, no recoge votos.

De todos modos se crean reparticiones, se designan funcionarios, se les encomienda una tarea y se les paga un salario por ello.

Esta administración cuenta con un nutrido equipo comunicacional para transmitir cada inauguración de calle, cuneta, plazoleta o iluminación. Parece acertado que lo haga, pero...

¿El Departamento de Cultu-



ra necesita depender del equipo de Comunicaciones para difundir su trabajo?.

Entre sus muchos componentes ¿no hay nadie que

pueda redactar una agenda y enviarla a los medios por mail, o al menos mantener actualizada su página en las redes sociales?.

Ya lo dijimos unas líneas antes: es probable que estemos esperando demasiado.

gca

## Fugaz vuelta por el pago

El músico salteño **Gustavo Ripa** ha retornado un par de veces en forma reciente y después de mucho tiempo, para presentar dos recitales en el Ateneo.

Hoy lo vuelve a hacer en un viaje "relámpago", pero con el tiempo suficiente para ofrecer su música, en este caso en un nuevo espacio que emergió hace poco en Termas del Daymán.

Exintegrante de grupos como Canciones para no dormir la siesta y Rumbo, guitarrista en algún momento de Jaime Roos y del terceto femenino Las Tres, Ripa colgó durante algún tiempo su guitarra.

Pero cuando el bichito volvió a picar, se encerró en un pequeño estudio y se despachó con su primer disco solista, llamado "Calma", en el que reinterpreta canciones emblemáticas de nuestra música popular, pero en versión instrumental.

El éxito fue inmediato y ameritó no sólo el Disco de Oro y Platino por sus ventas, sino la grabación de un segundo volumen titulado sencillamente "Calma 2", que siguió el exitoso camino del anterior.

Luego vino "Más calma", donde incluyó una serranera de

su autoría, acompañada del canto de los pájaros.

Ese tema se llama "Simplemente" y da nombre además a su nuevo espectáculo, que esta noche presentará en la sala de Thermaland, en Termas del Daymán.

### Hoy a las 21 horas

La propuesta organizada por el productor Salomón Reyes, prevé una primera parte para disfrutar del sonido profundo y cuasi terapéutico de los cuencos tibetanos, para luego empuñar la guitarra y recrear los temas de su trilogía discográfica "Calma".

El cierre será para ir adelantando temas de su próximo disco, basado en composiciones propias.

### Espacio muy limitado

Convendría tener en cuenta que la sala dispuesta para el recital es pequeña y muy íntima, ya que tan sólo puede albergar a unos treinta espectadores. Por tanto será conveniente comunicarse con anterioridad para reservar un lugar, a través del teléfono 47369280.

Las entradas tienen un costo de 350 pesos e incluyen un lunch y un regalo sorpresa.

Luthier Alejandro Silveira

Construcción de instrumentos musicales artesanales.  
Guitarras, bajos, violines.  
Reparación  
Puestas a punto  
Calibraciones  
Blindajes  
Cambio de componentes  
Modificaciones especiales  
Restauración y afinación de pianos

Salto, Uruguay  luthieralejandrosilveira  099963011





# Vuelve a exhibirse "Quinientos quilómetros"

Luego del estreno realizado en el Teatro Larrañaga, el film documental de Gabriel Bibbó y Pablo Martínez da una nueva chance para quienes aún no pudieron asistir. Será esta noche en la Udelar con entrada gratuita.

## Fútbol por TV



Copa Mundial Sub 20  
Corea del Sur 2017



Sábado 27 - 8 hs.

Uruguay / Sudáfrica



Copa Sudamericana



Martes 30 - 21.45 hs.

Defensor / Liga de Quito



Champions League  
Final



Sábado 3 - 15.45 hs.

Juventus / R. Madrid



Amistosos internacionales



Domingo 4 - 14 hs.

Irlanda / Uruguay



Miércoles 7 - 16.45 hs.

Uruguay / Italia

## Música



### Simplemente

Recital de guitarra y cuencos tibetanos a cargo de **Gustavo Ripa**.

Hoy viernes a las 21 horas en el cine 4d del Spa Thermal Daymán.

Cupo limitado para 30 personas.

Entradas a 350 pesos, que incluyen un lunch y un regalo sorpresa.

Reservas por el 47362280.

### Bossa tres

Recital de música brasileña a cargo del trío salteño integrado por **Guillermo Volpi, José Luis y Anselmo Curubeto**, junto a **Liliana Forti y Daniel Stella** como músicos invitados.

Hoy viernes a las 20.30 horas en el chalet Las Nubes, con entrada libre y gratuita.

### Secuaces del Sir

Presentación del quinteto concordiense en el marco del ciclo Bien de acá.

Hoy viernes a la medianoche en Club Lennon (Urdirrain 58).

### Wine sessions

Recital de blues a cargo de **Mariano Bugatti, Rodrigo Cañete, Juan Pablo Spinelli, Sebastián Bergalio y Pablo Sarli**.

Mañana sábado a las 22 horas en la vinoteca Entre copas San Martín 301).

### Rabiosa fuga

Recital del quinteto integrado por **Daniel Boudot, Federico Unsworth, Darío Cutro, Federico Odorisio y Nicolás Araújo**.

Mañana sábado a la medianoche en Velvet (Sarmiento 892).

### Nonpalidece

Primera presentación en Concordia de la banda de reggae de Tigre, celebrando sus 20 años de existencia. Actualmente el grupo está integrado por **Néstor Ramljak, Facundo Cimas, Germán Bonilla, Bruno Signoroli, Martín Mortola, Agustín Azubel, Ariel Sciacaluga, Adrián Meli, Mauro Echeverría, Rogério Kuplich, Anabella Levy y Gina Valente**. El viernes 16 de junio en Club Lennon (Urdirrain 58).



### Popo Romano

Mini gira del bajista uruguayo, presentándose el viernes 2 de junio a las 21 horas en el centro cultural Previale (Lavalleja 48) y el sábado 3 a las 21.30 horas en el auditorio Magma de Concordia (Alberdi 119), junto a Diego Janssen.

Para su presentación en Salto, las entradas anticipadas tienen un costo de 200 pesos, mientras que el día del espectáculo, en el acceso a la fonoplatea costarán 300.

### Imaginaría rock

Recital de homenaje al Indio Solari y los Redonditos de Ricota.

Mañana sábado a la medianoche en Club Lennon (Urdirrain 58).

### Pochito Torales

Espectáculo reprogramado de música litoraleña a cargo del acordeonista concordiense.

Este domingo 28 a las 19 horas en el Teatro Auditorium de Concordia.

## Día del libro

### Poesía

Homenaje al profesor y poeta **Altamides Jardim**, con lectura de sus poemas.

Hoy viernes a las 19.30 horas en Casa Quiroga (Viera y Maicel).

### Horacio Quiroga

Maratón de lectura del libro "Cuentos de amor, de locura y de muerte", del cuentista salteño, en conmemoración de los cien años de su publicación.

Hoy viernes desde las 14 horas en la Unidad Penitenciaria N° 20 de Salto (Inr).

Más de cuatro décadas construyendo identidad



AYUI/TACUABE

www.tacuabe.com

## Teatro

### Cóctel de pastillas

Obra teatral de creación colectiva interpretada por el grupo **El Furgón**, bajo la dirección de **Natalia Palacio**. Mañana sábado a las 20 horas en La Cigarrera cultural de Concordia (San Lorenzo este 206).

### Alicia en el país de las maravillas

Reposición del espectáculo a cargo del grupo teatral **La Galera**.

Este domingo 28 a las 17 horas en el Teatro Larrañaga.

Entradas a 150 pesos.

### Acaloradas

Comedia teatral de **Esther Feldman y Cristina Wargon**, protagonizada por **Patricia Echegoyen, Emilia Mazer, Victoria Onetto y Magui Bravi**.

Este domingo 28 a las 20 horas en el Teatro Odeón de Concordia.

### Abracadabra

Comedia teatral dirigida por **Carlos Olivieri** y protagonizada por **Iliana Calabró, Silvina Luna, Gustavo Conti, Alejandro Müller, Freddy Villarreal, Flor Vigna y Pedro Alfonso**.

El domingo 11 de junio a las 20.30 horas en el Teatro Odeón de Concordia.



### El otro lado de la cama

Comedia musical del español **David Serrano**, dirigida por **Manuel González Gil** y protagonizada por **Benjamín Rojas, Sofía Pachano, Gimena Accardi y Nicolás Vázquez**.

El domingo 18 de junio a las 20.30 horas en el Teatro Odeón de Concordia.

## Talleres

### Candombe

Taller gratuito para el aprendizaje del toque de tambores chico, repique y piano, a cargo de **Mauricio Cattani y José Eulogio**.

Comienza el sábado 3 de junio a las 18.30 horas en el Espacio Tunguelé (19 de abril casi República Argentina).

## Cine



### Quinientos quilómetros

Nueva exhibición del film (*Uruguay, 2017*) de **Pablo Martínez y Gabriel Bibbó**.

Hoy viernes a las 21 horas en la Udelar, con entrada libre y gratuita.



### Duelo al sol

Proyección del film (*Estados Unidos, 1946*), dirigido por un colectivo encabezado por **King Vidor** y protagonizado por **Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck y Lillian Gish**.

El miércoles 24 a las 19.15 horas en el Ateneo de Salto.



### Una segunda madre

Proyección del film (*Brasil, 2015*), escrito y dirigido por **Anna Muylaert**, y protagonizado por **Regina Casé, Camila Márdila, Michel Joelsas, Karine Teles y Lourenço Moutarelli**.

El miércoles 31 a las 19.30 horas en el Ateneo de Salto.



### La mujer del padre

Estreno nacional del film (*Uruguay / Brasil, 2017*) de **Cristiane Oliveira**, con **Verónica Perrotta, Aurea Baptista, Amélia Bittencourt y Jorge Esmoris**.

Desde el domingo 28 y hasta el miércoles 7 de junio en el Cine 4d de Thermaland.

## Muestras



### Marcas

Muestra plástica interdisciplinaria de **Pablo Sánchez**, con participación de músicos invitados.

Hoy viernes desde las 20 horas se presentarán **Charles Prates y Lorenzo Benítez**, mañana sábado se llevará a cabo una charla abierta de **Alberto Chiriff**, titulada "Todo bien, máquina", y el cierre será el domingo con la actuación de **Ramiro Dutra, Pedro Zeni y Ramiro Achigar**. En la sala El Andén con entrada libre y gratuita.



### Jaurés Lamarque Pons

Muestra de homenaje al pianista y compositor salteño. Desde mañana a las 19.30 horas y hasta el 1 de setiembre sábado de 9 a 18 horas en el Teatro Larrañaga.

Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio:  
[www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)



# Las marcas de una muestra

Este fin de semana se estará cerrando la muestra "Marcas" que viene presentando Pablo Sánchez en la sala El Andén. Un exdirector de Cultura departamental asistió a la exhibición, le pedimos que nos volcara sus impresiones para esta edición de Radar y reclamó que esta muestra no se agote aquí, pudiendo circular por otras regiones del país. Sería lo más lógico, de contar con el interés de quienes tienen la responsabilidad de atender estos aspectos.

para Radar  
por Denis Dutra

Al entrar a El Andén te encontrás con un telón que no te permite ver todo de un solo trazo y te obliga a empezar a ver "cosas" para ir de a poco digiriendo una muestra que en su totalidad te puede llegar a embriagar.

Comencé a caminar por el corredor inicial, siendo recibido por una mueca ensangrentada contra la pared. Miré mi camisa instintivamente para ver si no estaba manchada de sangre.

Esto ya me puso en alerta. Mi mirada se posa en unos cadáveres de "cosas", hasta parecía que me miraban a mí y solamente a mí.

Sentí que estaba solo, que no había nadie más que yo y todas esas "cosas", hasta que alguien me saluda; no sé quien fue, no presté atención, estaba medio mareado dando vueltas en una calesita de miniaturas extrañas que me incitaban a leer letras sueltas que no entendía.

Desví con mucho cuidado algo que se encontraba estático en el aire y evité pisar las letras que seguramente alguien o algo las había desparramado por el suelo.

Evité seguir dando vueltas y subí unas escaleras que me llevaron a escucharme contra la pared llena de avisos fantásticos, hasta que muy

allá en el fondo me quedé como hipnotizado, mirando un cuadro que no me decía nada, porque no había nada conocido en él, pero que reprochaba mi desconocimiento de que existiera tal "cosa".

De pronto sentí un escalofrío y me sobresalté cuando alguien me tocó el hombro y me dice "¿qué tal, Denis?". ¡Aaahhhh... una voz humana, al fin!

No recuerdo quién era, pero me gustaría agradecerle que me haya sacado de esa oscuridad demoníaca en la cual estaba sumergido.

Sólo ahí, pude ver el montón de gente que se encontraba recorriendo el lugar.

Me pidieron que escribiera algo sobre esta muestra, que en definitiva es una vivencia, algo que lo vivís y te permite contarlo con placer.

No es una cuestión de hacer un análisis académico de esta obra, porque no es posible. La representación simbólica de todas las obras en las cuales se vio involucrado Pablo Sánchez, se encuentran en cada una de las piezas expuestas; y cuando uno se sumerge en ese estrecho viaje dentro de El Andén, termina siendo parte de él. ¿Cómo podes contar eso?

Encontrarme con esta fantástica muestra me llevó a pensar en la cantidad de veces que haya sentido algo así en otras exposiciones, y



realmente, no fueron tantas. Pensé que sería lamentable que esto finalizara aquí, que no se expandiera por otros lugares.

## Mostrar la muestra

Es necesario mostrar este producto netamente salteño de alta calidad por otras localidades. Creo que no debería nacer y morir aquí.

El Museo Nacional de Artes Visuales seguramente estaría agradecido de contar con una exposición de esta naturaleza; pero claro, se necesita el puño de quienes tienen la posibilidad de golpear esas puertas para hacerles saber de la existencia del producto.

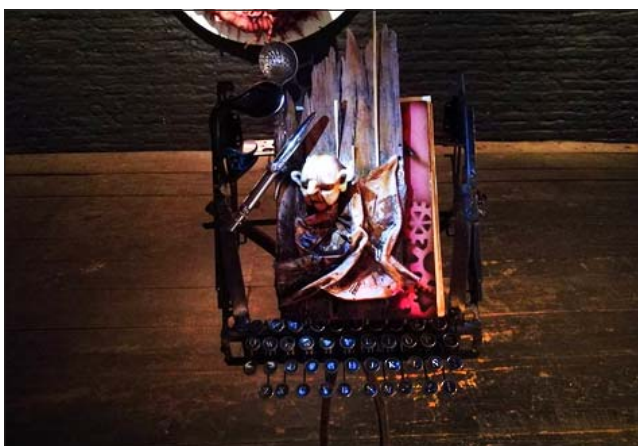
La Dirección Nacional de Cultura tiene una sala de exposiciones y seguramente nada le costaría habilitarla y hacer posible con su respaldo su exposición.

Sería bien mirado que quie-

nes representan a la Cultura nacional en este departamento hicieran saber a sus autoridades de la necesidad de generar espacios para este tipo de obras.

Y no me vengan con que los Fondos Concursables son la solución. ¡No!. Este tipo de obras no pueden esperar un año ni es para que los Fondos Concursables les den la oportunidad de exponer. Cualquier Dirección de Cultura de otro departamento abriría sus puertas para recibir la muestra y respaldarían a estos productos. Pero claro, quienes tienen el teléfono rojo, deberían estar llamando y gestionando algo, que a la larga, engrandecería su propia gestión.

También es cierto que para poder ofrecer algo, primero hay que verlo. Y sí, seguro que alguna "marca" te va a dejar.



**RADAR**

**RADAR**  
del fin de semana

es una publicación semanal que se edita los viernes con diario La Prensa.  
Redacción: Amorim 56  
Tel/fax: 473 32846  
Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico:

[radar@adinet.com.uy](mailto:radar@adinet.com.uy)  
hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: [www.radar.saltonline.net](http://www.radar.saltonline.net)

## Amílcar

