

13 años

RADAR

del fin de semana

Salto, viernes 28 de julio de 2017

Año XIV - N° 596

Publicación semanal

Potencialmente imperdible

La actriz uruguaya Federica Presa y el director argentino Patricio Ruiz llegan hoy a Salto para poner en escena una obra teatral que, entre otros reconocimientos, mereció el premio a la Mejor dramaturgia latinoamericana en el Festival internacional de Cienfuegos, Cuba.



Hoy "Haydée" y luego mucho más

Además de las propuestas locales, el teatro viene ofreciendo una rica temporada, enriquecida por los espectáculos extradepartamentales aportados por la Udelar y por la Dirección Nacional de Cultura del Mec.

Hoy es uno de esos casos, cuando a las 20 horas en la sede universitaria se dé continuidad a su ciclo teatral con la presentación de un espectáculo unipersonal que ya sabe de aplausos y reconocimientos en Uruguay, Argentina, Cuba y España. La actriz uruguaya **Federica Presa** es "Potencialmente, Haydée", un personaje avasallante que se desdobra y al decir de la crítica argentina, "maneja con precisión y velocidad la comicidad y el efecto de lo siniestro".

El guión y la dirección, como también el vestuario, es del dramaturgo argentino **Patricio Ruiz**, que opina que se trata de "una obra que nos trae para este lado del mundo" y que "es una pieza clave para extraviarnos y entregarse a una energía renovadora".

Entre sus presentaciones en Buenos Aires, Montevideo y Madrid, la dupla también asistió al Festival de Cienfuegos, en Cuba, donde la obra recibió el premio a la Mejor dramaturgia latinoamericana.



na. Para los salteños, la oportunidad es esta noche para poder presenciarla en la Udelar, con acceso totalmente libre y gratuito.

El siguiente

De antemano, este ciclo uni-

versitario de unipersonales de teatro ya tiene marcada una nueva fecha para su calendario.

El sábado 12, también a las 20 horas, se estará presentando "Nuremberg", obra que estaba prevista anteriormente y que debió ser repro-

gramada.

Se trata de un unipersonal realizado por **Santiago Sanguinetti Riccardi**, bajo la dirección de **María Dodera**.

Su protagonista es un joven "skinhead" que en un baño público descarga su resentimiento hacia negros, judíos y homosexuales, permitiéndonos al mismo tiempo conocer su vida.

También en este caso se trata de una obra que viene precedida de múltiples reconocimientos internacionales, como los obtenidos en México, España, Inglaterra y Cuba, donde Sanguinetti obtuvo el premio a Mejor actor del Festival Internacional de Cienfuegos.

Títeres

El mismo sábado 12, pero a las 14.30 horas, en el Teatro Larrañaga y también con entrada gratuita, la propuesta



vendrá de parte del Mec con un espectáculo de títeres que obtuvo el Premio Florencio al Mejor espectáculo en su género en 2014.

"Tropo", un planteo artístico de la compañía Coriolis, está dirigido a todo público y propone técnicas mixtas, conjugando títeres de manipula-

ción directa, de guante con iluminación inalámbrica, juegos de sombras y luz negra, además de la utilización de *mapping* y variados efectos lumínicos.

La dirección de la obra es de **Gerardo Martínez Gnazzo** y los titiriteros son **Maru Fernández** y **Cecilia Bruzzone**.

Buen cine francés y portugués en forma gratuita

El cine sigue aportando muy buenas propuestas por estos días y en más de un caso con ingreso libre y gratuito. Uno de esos casos es el novel ciclo "Cine Lumière" iniciado por la Alianza Francesa y que cada 15 días acerca un título francés de calidad. Esto habrá de repetirse esta noche cuando se estrene para nuestra ciudad una producción franco-uruguaya rodada entre febrero y marzo de 2016, con locaciones en las ciudades de Florida y Montevideo.

"Una vida lejana" fue dirigida por Olivier Peyon y narra la historia de una joven madre francesa (Isabelle Carré) que viaja a nuestro país procurando recuperar a su hijo. El niño había sido apartado de su madre, cuando su padre uruguayo huyó de Francia y lo trajo consigo a nuestro país.

Ante el fallecimiento del padre, la madre intentará todos los medios legales para regresar a Francia con su hijo, planteándose incluso la idea del secuestro.

Tras una presentación realizada el 8 de marzo en París, el film tuvo un *avant première* en Florida el 20 de junio y esta noche se estrena en Salto, antes de ingresar al circuito de distribución comercial.

Además de Carré, participan los actores uruguayos Virginia Méndez y Dylan Cortés, el francés Ramzy Bedia y la argentina María Duplaa, junto a varios actores floridenses.

Gatos portugueses

Por otra parte, mañana sábado en el chalet Las Nubes, se estará exhibiendo el film "Los gatos no tienen vértigo" (Portugal, 2014), del realizador lusitano António-Pedro Vasconcelos, sobre un guión de Tiago Santos.

La función forma parte de una programación especial delineada para conmemorar la Semana de Enrique Amorim. La trama de la película se ba-

sa en la vida de Rosa, una anciana viuda que intenta escapar a su soledad "conversando" con el fantasma de su marido recién fallecido, hasta que decide albergar en su casa a un joven que no tiene donde quedarse, tras haber sido expulsado por su padre.

Otra alternativa

En tanto, en el Cine 4d Daymán está estrenándose una reconocida película argentina escrita y dirigida por An-

drea Testa y Francisco Márquez, que ya obtuvo el premio a Mejor película y Mejor actor en el Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires, además de alcanzar dos nominaciones especiales en el Festival de Cannes.

"La larga noche de Francisco Sanctis" se centra en la incertidumbre que envuelve al personaje central del film, un ciudadano argentino que se considera por fuera de todo el sistema político y en

el comienzo de la dictadura militar se entera que dos personas que conoce son requeridas por los represores. Esa "larga noche" es la que Sanctis recorre sin decidirse a arriesgar su vida para salvar a los buscados o simplemente mirar para el costado.

Otra historia

Además, la misma sala sigue exhibiendo la película uruguaya de Guillermo Casanova, "Otra historia del mundo", también en calidad de

estreno.

El director de "El viaje hacia el mar" se basó en la novela "Alivio de luto", del escritor Mario Delgado Aparain, con la colaboración de la salteña Inés Bortagaray, para recrear una historia en plena dictadura uruguaya en el ficticio pueblo fronterizo de Mosquitos.

El film es protagonizado por César Troncoso, Roberto Suárez, Nelson Guzzini, Natalia Mikeliunas y Alfonsina Carrolioc.

Ciclo de cine argentino en el Ateneo

Miércoles 23

Para esta tercera jornada de agosto volverá Carlos Gardel con "El día que me quieras" (Austria/Argentina/Estados Unidos, 1953), dirigido por John Reinhardt.

A partir de las 19.30 horas se exhibirá "Cambio de planes" (España/Argentina, 2011), comedia dirigida por el mexicano Paco Arango y prota-

gonizada por la española Goya Toledo, la italiana Aitana Sánchez y el argentino Diego Peretti.

Miércoles 30

La última doble función de agosto se iniciará a las 18 horas con "La fiaca" (Argentina, 1969), escrita y dirigida por Fernando Ayala y las interpretaciones de Norman

Briski y Norma Aleandro, más la música compuesta por Astor Piazzolla.

Finalmente, el ciclo de agosto se cerrará a las 19.30 horas con la proyección de "Atraco" (Argentina/España, 2012), de Eduard Cortés, con Guillermo Francella, Amaia Salamanca, Nicolás Cabré, Oscar Jaenada y Daniel Fajardo.

Se termina el plazo para el décimo Arte y Juventud

Desde el año 2008, los encuentros de Arte y Juventud vienen congregando en cada edición a más de 1.200 jóvenes de todo el país en alguna localidad del interior para compartir las actividades artísticas y promover la convivencia.

Entre los días 20 y 22 de octubre se llevará a cabo la X edición y tendrá sede la ciudad de Florida, pero las inscripciones para los jóvenes interesados en participar ya están disponibles en las páginas web de la Dirección Nacional de Cultura del Mec y del Instituto Nacional de la Juventud (Inju).

Los postulantes deben presentar sus propuestas artísticas de carácter solista o grupal sobre música, danza,

fotografía, audiovisuales, teatro, circo, letras, u otras disciplinas.

Según se especifica, podrán participar exclusivamente jóvenes de entre 14 y 29 años de edad y quedarán impedidos de hacerlo los grupos de

más de 40 integrantes, quienes ya hayan participado de dos encuentros consecutivos y quienes no puedan participar de los tres días.

El plazo para inscribirse vence indefectiblemente este domingo 30 de julio

Charla en Las Nubes

Hoy viernes desde las 20 horas, el exdirector de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, **Alberto Quintela**, ofrecerá una charla abierta en el chalet Las Nubes referida a aquellas casas, que como la del escritor salteño Enrique Amorim, hoy se han convertido en un espacio patrimonial que permiten espacios de creación para

las nuevas generaciones. A modo de ejemplo, se mostrarán imágenes de las viviendas que algún día ocuparon Ernest Hemingway, Pablo Neruda, Oswaldo Guayasamín, Margerite Yourcenar y Edward Grieg, entre otras.

La actividad procura mantener y profundizar el espíritu de Las Nubes.

RADAR

RADAR del fin de semana

es una publicación semanal digital que se edita los viernes, también en papel con el diario La Prensa. Amorim 56 Teléfono 473 32846 Salto - Uruguay

Quienes deseen hacernos llegar sus comentarios o comunicados sobre la realización de espectáculos u otra actividad artística, para ser incluidos gratuitamente en nuestra cartelera, pueden enviarlos a nuestra dirección de correo electrónico: radar@adinet.com.uy hasta el día miércoles de cada semana.



Desde el 28 de abril de 2006, cada edición de RADAR está disponible en Internet y puede bajarse libremente desde el sitio: www.radar.saltonline.net

Pasen y vean, sin compromiso

La cartelera vuelve a ofrecer buenas propuestas de cine y teatro, relegando una vez más a otros géneros. En lo inmediato, la actriz Federica Presa interpreta a Haydée esta noche en la Udelar y la Alianza Francesa estrena "Una vida lejana" en su sede de calle Amorim.

Música

Cruzando el charco

Presentaciones del ensamble afrocubano de Paraná, **Pirincho Gamboggi**, los concordenses **Ricky Badaracco** y **La Runfla** y los salteños de **Male Borba** trío. Hoy viernes en Pueblo Viejo (Alem 230) y mañana sábado en el centro cultural Previale (Lavalleja 48).

De la Hostia

Nueva presentación del quinteto concordense. Hoy viernes a las 23 horas en Ríe Chicha (Pellegrini 560).

Humo

Recital en homenaje a Los piojos del sexteto concordense. Mañana sábado a la medianoche en Club Lennon (Urdinarrain 58).

Reseteo

Recital del grupo concordense con canciones de Soda Stéreo. Mañana sábado a las 22 horas en Pueblo Viejo (Alem 230).

Abrigando corazones

Espectáculo benéfico organizado por Rotarack, con actuaciones de **Diego Castro**, **DanzArt**, **Tiro al aire** y la pareja de tango de **Angelina Díaz** y **Gary Etchegaray**. Este domingo a las 18 horas en el auditorio de la Udelar.

Jazz & blues

Recital de **Sergio "Pichón" Dutra** y **Gabriela Costa**. Hoy viernes a las 23 horas en Choppería Mastra (Uruguay 277).

Fútbol por TV

Amistoso internacional
Sun Life Stadium de Miami



Sábado 29 - 20.30 hs.
Barcelona / R. Madrid

Amistoso internacional
Ciudad del Este, Paraguay



Sábado 29 - 20 hs.
Boca Jrs. / Nacional

Teatro



De tangos y de versos

Espectáculo musical a cargo de **Cristina** y **Carmen Morán**. El sábado 5 de agosto a las 20 horas en el Teatro Larrañaga con entrada libre y gratuita.



"Mandrake" Wolf

Recital del cantautor uruguayo en el marco de su gira por el interior. El viernes 11 de agosto en el Teatro Larrañaga.



Cuarteto de Nos

Recital presentando su espectáculo "Apocalipsis zombi". El jueves 10 de agosto a las 20 horas en Club Lennon de Concordia (Urdinarrain 58). Anticipadas en venta en Salto en Vj 24 horas, Himalaya y Club del Este.

Eruca Sativa

Recital del trío cordobés presentando su disco "Barro y fauna". El viernes 11 de agosto a las 20 horas en Club Lennon. Anticipadas en venta en Salto en Vj 24 horas, Himalaya y Club del Este.



Alegre / Dutra

Presentación del guitarrista argentino **Dario Alegre** y el salteño **Sergio Dutra**. El viernes 11 de agosto en la sala del Cine 4d Daymán y el sábado 12 en el centro cultural Previale.



Potencialmente, Haydée

Unipersonal dirigido por **Patricio Ruiz** y protagonizado por **Federica Presa**. Hoy viernes a las 20 horas en la Udelar con entrada libre y gratuita.



La prudencia

Reposición de la obra del grupo teatral La Galera, protagonizada por **Cristina Testa**, **María Lagrega** y **Evangeline Cavallo**. Mañana sábado a las 20.30 horas en la Sociedad Italiana (Artigas 651).



Educando a Mimi

Espectáculo de humor escrito y dirigido por **Salomón Reyes**, con actuaciones de **Patricia Salvo** y **Enna Reyes**. Este domingo a las 17 horas en Cine4d Daymán. Entradas a 150 pesos.



No daré hijos, daré versos

Obra teatral referida a Delmira Agustini, escrita y dirigida por **Marianella Morena**, con actuaciones de **Lucía Trentini**, **Agustín Urrutia**, **Mané Pérez**, **Cristian Amadoría**, **Laura Báez** y **Domingo Milesi**. El jueves 24 de agosto a las 20 horas en el Teatro Larrañaga con entrada libre y gratuita.

El herrero y la muerte

Nueva actuación del elenco teatral departamental de Salto dirigido por **Zully Vallarino**, presentando la emblemática obra de Jorge Curi y Mercedes Rein. Mañana sábado en el Teatro Larrañaga, a las 20.30 horas. Entradas generales a 150 pesos.



Nuremberg

Unipersonal de **Santiago Sanguinetti Riccardi**, con dirección de **María Dodera**. El sábado 12 de agosto a las 20 horas en la Udelar con entrada libre y gratuita.



Tropo

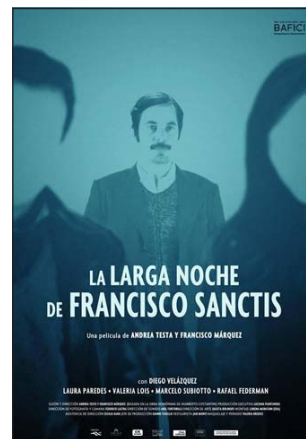
Espectáculo de títeres, ganador del Premio Florencio, a cargo de la compañía **Coriolis**. El sábado 12 de agosto a las 14.30 horas en el Teatro Larrañaga con entrada libre y gratuita.



Parada Olivera

Unipersonal del grupo Eflmero Teatral, protagonizado por **Analía Torres**, con dirección de **Yamandú Fumero**. El domingo 20 de agosto a las 20 horas en el Teatro Larrañaga con entrada libre y gratuita.

Cine



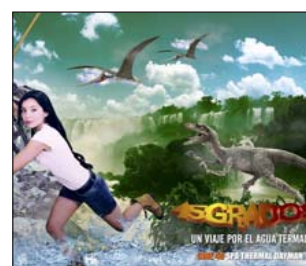
La larga noche de Sanctis

Estreno de la película (*Argentina, 2016*), de **Andrea Testa** y **Francisco Márquez**, con **Diego Velázquez**, **Valeria Lois**, **Laura Paredes**, **Marcelo Subiotto** y **Rafael Federman**. A las 19.30 horas en el Cine 4d Daymán. Entradas a 130 pesos.



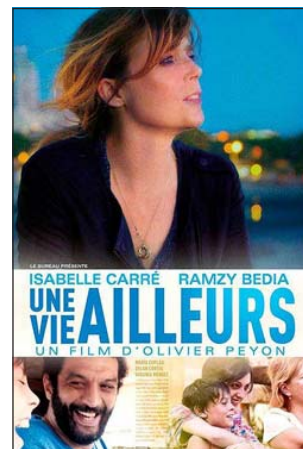
Otra historia del mundo

Estreno de la película (*Uruguay, 2017*), de **Guillermo Casanova**, basada en una historia de **Mario Delgado Aparain**, protagonizada por **César Troncoso**, junto a **Roberto Suárez**, **Néstor Guzzini**, **Gustav** y **Christian Font**. Hasta el miércoles 2 de agosto a las 20.50 horas en el Cine 4d Daymán. Entradas a 130 pesos.



45 grados

Exhibición del cortometraje (13 min.) rodado en 3d por **Salomón Reyes**, sobre la historia del agua termal en nuestra región. Todos los días a las 19 horas en Cine 4d Daymán. Entradas a 40 pesos.



Una vida lejana

Estreno de la película (*Francia / Uruguay, 2017*), de **Olivier Peyon**, protagonizada por **Isabelle Carré** y **Ramzy Bédia**, filmada en las ciudades de Florida y Montevideo. Hoy viernes a las 19.30 horas en la Alianza Francesa (Amorim 252) con entrada libre y gratuita.



Os gatos não têm vertigens

Exhibición del film (*Portugal, 2014*), dirigido y protagonizado por **António Pedro Vasconcelos**, junto a **Maria do Céu Guerra**, **Nicolau Breyner** y **João Jesus**. Mañana sábado a las 19 horas en el chalet Las Nubes con entrada libre y gratuita.



Tempo instabile

Proyección de la película (*Italia, 2015*), dirigida por **Marco Pontecorvo**, interpretada por **Luca Zingaretti**, **John Turturro**, **Carolina Crescentini**, **Pasquale Petrolino** y **Loredana Indovina**. Hoy viernes a las 20.30 horas en el auditorio de Osde (Pellegrini 704).

Pinta tu aldea...

La recordada frase de León Tolstoi puede aplicarse perfectamente a la tarea de este salteño. Cuando a Salto se le ocurrió homenajear a sus "deportistas pródigos", tal vez Edinson Cavani tuvo mejor suerte que Luis Suárez, a pesar de que este último fue ubicado en forma de estatua en plena esquina céntrica de la ciudad y el anterior estampado en las paredes de un túnel ruinoso.

Antes de la última creciente, alguno se preguntó "¿cómo imprimieron esa foto de Cavani en la pared del túnel?". Entonces comenzó a sonar el nombre de **José Gallino** y su habilidad en el manejo de los aerosoles de pintura. La técnica del graffiti ha tenido un desarrollo lento en nuestra ciudad, desde el tímido inicio de rayar paredes con frases más o menos ingeniosas, a caer en el burdo "Manya puto" o "Bolso gallina", que asoló las calles (y aún lo hace).

Como parte de uno de los elementos que compone la cultura hip hop, el graffiti también se manifiesta con mensajes indescifrables para el observador común, pero que pretenden causar un impacto visual en la ciudad.

Por estos pagos también han existido iniciativas para decorar paredes de edificios públicos con dibujos de escolares, aunque generalmente con la supervisión de un "docente autorizado". Desde hace poco tiempo, la intención parece ser otra. El referido mural de Cavani embelleció el viejo túnel del muelle de altas crecientes y en el mismo plano podemos mencionar al realizado en homenaje a José Humberto Gómez, el inmortal manicero "Cero Pelo".

Las apuestas se han multiplicado y la semana pasada asistimos al mural que Gallino realizó en un contenedor de la comparsa La Kandumba, en la Plazoleta Estiga-



ribia.

Para conocer más de este salteño de 30 años, que vive en Montevideo pero ya ha dejado su arte en varios lugares del país y también en el exterior, dialogamos con él y pretendimos saber de próximas realizaciones.

- "Sí, nací en Salto en el año 86 y viví ahí la mitad de mi vida. Luego me vine a Montevideo".

- ¿Cómo te fuiste incorporando a la técnica de la aerografía?

- "A partir del 2013 empecé a hacer mis primeros graffiti ilegales junto a Mok, que es

un amigo graffitero de la Crew del Sur, un grupo de Montevideo.

Pero en realidad, siempre fui amante del arte desde temprana edad.

Cuando lo hacés en forma ilegal es mucho más complicado porque todo es urgente y sin tiempo, para evitar tener problemas. Tener permiso para pintar en un lugar te permite disponer de tiempo y dedicarle más a cuidar los detalles".

- ¿Te considerás autodidacta?

- "Creo que sí. Siempre aprendí por mi cuenta, mirando las técnicas de otros graffiteros en la calle. Aprendés mirando. Hay gente que está en esto desde hace más de quince años. Empecé imitando a mi hermano y pintando en óleo y acrílico, pero después que conocí el aerosol me enamoré. Estudié por mi cuenta y de a poco fui adquiriendo diversas técnicas".

- ¿Qué te interesa reflejar?

- "En esta etapa de mi vida estoy más enfocado en el realismo, aunque muchas veces lo mezclo con el surrealismo, poniendo personajes reales en contextos y espacios irreales".

- Sobre todo a través de tu web hemos podido ver muchos de tus trabajos, pero acá en Salto ha causado un gran impacto tu retrato de Cavani y el dedicado a "Cero pelo".

- "Sí, es que algunos de mis graffiti, como por ejemplo esos dos, los realicé en homenaje a dos grandes personas que forman y formaron parte del lugar donde nací.

Hay varios personajes más que quisiera pintar,

- Ahora asistimos a tu obra dedicada a la comparsa lubola La Kandumba, en un contenedor de la plazoleta

Estigarribia, pero sabemos que vienen preparándose algunas pintadas más, entre ellas, la de Leandro Andrade, en Cervantes y Lavalleja.

- "Sí, hay varios personajes salteños que me interesa poder pintar. También Aquilino Pío y algo referido al Río de los pájaros pintados. Es bueno poder dejar algo para las generaciones que vienen y que conozcan a quienes estuvieron antes. Mi intención es seguir dejando plasmados a muchos otros personajes, para que Salto no sea tan gris y pueda verse embellecido por el arte urbano".

- ¿Cómo se hace para sobrellevar algún hecho de vandalismo sobre tus pinturas?

- "Y... dentro de los códigos que se manejan entre nosotros, está que cuando un graffitero interviene un muro, ese muro 'pertenece' al artista que lo intervino. Esto en general es respetado, aunque lamentablemente a veces no puede evitarse algún rayón".

- La última por hoy. ¿Podés llegar a plantearte vivir de tu trabajo?

- "Nada me gustaría más que poder vivir de lo que me apasiona en mi país. Lamentablemente el arte no es tan valorado en Uruguay como en otros países del mundo. Bien entiendo que por ahí hay otras prioridades en la realidad actual que hoy vivimos, pero espero que en un futuro esta situación cambie".



Amílcar

...Y SI ME TENGO QUE DEFINIR DE ALGUNA MANERA ME CONSIDERO UN ARTISTA CALLEJERO

¿LO DICE PORQUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE AL STREETART?

NO, PORQUE NO ME DA PAL ALQUILER Y VIVO EN LA CALLE

